ஆண்டவர்கள் மான்மியம்

ஆதியே துணை

பிரம்மோதய

மெய்வழிச் சாலை ஆண்டவர்கள்

மான்மியம்

இச் செகத்து மனுமக்களுக்கு

மெய்வழிச் சபையாரின்

ஜீவப்பரிசு

இந்த னூலில்

அங்கம் - அங்கி - அங்கு - அங்கே
அங்ஙம் - அங்ஙி - அங்ஙு - அங்ஙே

அந்த - அந்தி - அந்தோ - சந்தை
அந்ந - அந்நி - அந்நோ - சந்நை

அஞ்ச - அஞ்சா - அஞ்சி - அஞ்சு - அஞ்சே
அஞ்ஞ - அஞ்ஞா - அஞ்ஞி - அஞ்ஞு - அஞ்ஞே

மேல்வரி - எழுத்துவாசகமாக இருந்நதைக் கிழ்வரி - சாய்ந்த
எழுத்திலிருக்கும் - அச்சர வாசகமாய் எழுதியிருப்பதைப்
பிழையாயிருக்கிறதென்று எண்ணாதிர்கள்.
மொழிக்கு முதலில் - ன - எழுத்திருக்கும்.
பார்த்துப் படித்துக் கொள்ளுங்ஙள்.

அச்சர மமைத்தோன் அறுந்துபோனதுகண்
டமைந்நதை யமைத்து அறைந்நதிக் கிரந்நம்
அறிவினை யறிந்நோர் அறிவரில் வாய்மை
பாமரர் அறியார் பண்டிதர் அறிவர்
இதனை உணர்ந்நபின் எடுத்தோதிக் கிரந்நம்.

ஆதியே துணை

மான்மியம் - உள்ப் பகுப்பு

வரிசை எண்	பகுப்பு விபரம்		பக்க எண்
1)	முகப்புப்பா		1-2
2)	ஆதியோதயத் தலைப் பருவம்		3-13
3)	ஆதியோதயப் பருவம்		13-24
4)	அழிகலிப் பருவம்		25-36
5)	முதுமொழி உதய பருவம்		36-54
	அ) அவதாரம்	(45 - 47)	
6)	வளர் குழந்தை குமார பருவம்		54-78
7)	மூலபண்டாரப் பருவம்		79-146
	அ) அலிப் லாம் மீம் என்னும் முப்பெருள்க்கோல மெய்ம்மை விளக்கம்	(124-134)	
	ஆ) கலி புலம்பல்	(137-144)	
8)	அகிலவலம் வரும் பருவம்		147-206
	அ) ஆடுமேய்ப்புத் திருக்கோலப் பா	(196-201)	
9)	சன்னதம் பெறு பருவம்		207-268
	அ) பாசுபதத் தவக்கோலப் பா	(220-228)	
	ஆ) சர்வாகமக் கிரந்த தீர்க்க தரிசனம்	(249-266)	
10)	ஜீவசிம்மாசனப் பருவம்		269-333
	அ) முதல்முதலாக மதுரை மேலக் கோபுரத்தின் உட்புறம் மகிழ மரத்தடி நிழலில் செய்த ஆரம்ப காலப் பிரசங்கம்	(274-277)	
	ஆ) திருப்புத்தூர் கோட்டைச் சுவர் அருகில் நின்று செய்த பிரசங்கம்	(284-287)	
	இ) திருப்புத்தூர் அறுபத்துமூவர் மடத்து முகப்பில் காலை இளனேரத்தில் பேசிய பிரசங்கம்	(288-299)	
	ஈ) திருப்புத்தூர் அறுபத்து மூவர் மடத்திலே தங்கியிருந்தவர்களிடம் ஓர் இரவில் பேசிய பிரசங்கம்	(299-300)	
	உ) திருப்புத்தூர் வயிரவன் கோவில் முகப்பில் நின்று பேசிய பிரசங்கம்	(301-313)	
11)	மான்மிய மகாத்மியத்தைப் பற்றிக் கூறியுள்ள தீர்க்க தரிசனங்கள்		334

ஆதியே துணை

மான்மியம்

முகப்புப் பா

அத்தி மாபுரம் அண்ணல்ப ராபர
சுத்த வான்துரை சொன்னய னக்கலை
ஒத்தை யான்மறை ஊனிய முத்திய
உத்தி யோவனை ரேஒது மான்மியம்.

முப்ப திப்படி முக்குணைத் திற்குடி
ளிற்ப திப்படி ளிர்க்குறு லங்கிர்த
சிற்ப திப்படிச் சொற்குறு உற்பரன்
விற்ப திப்படி வேதத்தாய் மான்மியம்.

கான்முளை ஆதிக்குமுன் - ஆதியாம்
மான்மியம் ஓதி வரும்

ஆதிமு தல்மறையும்
அவ்வல்க்கி ரந்தங்களும்
பாதின டுவிலையும்
ஓதும்மு டிவுபலன் - கான்முளை 1

கோதில்உற் பவஉற்ப
வத்தாய்கு ருமுடிப்பு
மாதுக ருவாசவம்
வந்நவ தாரமுதல் - கான்முளை 2

குழவிமு தல்த்தெரிவை
கொண்டேழ்பி றவிமுதல்
தளராவ ளர்வனப்புத்
தான்பேசி யேகுலவும் - கான்முளை 3

வாலகு ருசந்திப்பின்
மூலபண் டாரம்பெற்றுக்
கீழாம்மூ வாசைவிட்டக்
காலந்து றவுபூண்டு - கான்முனை 4

நிரத்து றவுபூண்டு
பாரப்பி ராணுடனே
சேரன்சோ ழன்தேசமும்
சுற்றிப்பாண் டினன்றுடும் - கான்முனை 5

கூடியேகு ருபரன்றன்
ஞேடேஅ கிலஞ்ஞுற்றி
ஆடுமேய்த்த தன்பின்தவம்
மானதுப ரங்குன்றிலே - கான்முனை 6

மாருஅ திசயத்தின்
பேரும்சன் னதம்பெற்றுக்
கூறும்மக் களின்பிர
வாகம்ள டுத்துவரும் - கான்முனை 7

வித்தியகூ ரியர்களை
உத்தியோவ னத்துண்டாக்கி
விதித்தி ருமணமும்
ஓதும்ஒ ரேகுலமும் - கான்முனை 8

வாழிப்பி ரளையத்தின்
பாழாம்ப டைப்பழிவும்
வீளும்னெ டுஉலகம்
ஆளும்அ ழியாமனு - கான்முனை 9

மாண்டம னுவனைத்தும்
மண்ணிலி ருந்தெழுப்பித்
தோன்றும்நீர்ப் பினிலேற்றிச்
சொர்க்கந ரகமென்றும் - கான்முனை 10

ஆதியே துணை

ஆதியோதயத் தலைப் பருவம்

எல்லாண்டு எல்லாண்டு என்றுய்கி றத்தாண்டு
–எவ்வேத ஆசானுமாய்ப்
பல்லாண்ட பழமைப் பரிசே அவதாரா
இங் –ஙோவடி. கொள்ளுங் குடிகாப்பே

அருண்மணி விரிந்து
பெருந்துறை சிறந்த

ஆதியின் மேனுள்
விதியின் றலையாய்

இருங்குணப் பழமை
ஒருங்கது சமைந்து

ஈடொன்று மிலவாய்
இருந்த வறுதி

உறைந்தவக் கோளம்
விறைந்தவல் லிருளாய்

ஊமையாய் நின்று
யுகம்பல பலவாய்

எண்ணருங் காலம்
வண்ணகூ டஸ்த்தமாய்

ஏதுமில் யாதும்
ஓதும்பு ராதனம்

ஐக்கியப் பதியும்
அசைவிலாக் குன்றாய்

ஒருவஸ்த் துவதெனும்
பரவஸ்த் ததுவாய்

ஓங்கு நிராமயம்
பாங்குறு கருணை

ஔவலா மோரறி
வாகிய தெய்வ

சுட்டெனும் பிரம்மத்
தருளொளிப் பெருக்கால்

ஒருதனித் தலைமை உதயம தாகி மதிகதிர் மின் பனி தாரகை அவனி ஆகாயம் சொர்க்க மத்திய பாதாளங்க ளென்னும் மூன்று உலகங்களையும் பூமி பதினான்கும் மலைகடல் வனம் ஆறு அருவிகள் முதலாகிய ஆயிரத்தெட்டு அண்டசராசரங்களும் எழுவான் படுவான் முதலாகிய பதினெண்ணாயிரம் ஆலங்களையும் விரித்து அங்கு அனைத்திடங்களிலும் எங்கு எதற்கு எது பொருத்தமுற் றிலங்குவதோ அதற்கு அதுவாகவே ஆங்காங்கு வேண்டுவனவாகிய தேவர்கள் வித்தான்கள் பூதபூதிய காரண காரியங்களும் புழுக்கம் வித்து அண்டம் சினை என்னப்பெற்ற னால்வகை யோனியும் அமரர் மனு விலங்கு புள் ஊர்வன ஜலவாழ்ஜந்து தருக்கின மென்னப்பெற்ற எழுவகைத் தோற்றமும்,

அதனதன் ஒவ்வொன்றிலும் பல்வேறு பிரிவுகளாக விளங்கும் எண்ணைத் தடங்காத ஜீவராசிகளையும் படைத்து ஆங்காங்கு அதனதன் வேறுவேறு காரசார உணவுக்கோடி சங்கங்களையும் படைத்து சமிக்ஞை முதலாவதாகிய பாசையில் நின்றும் சகல பாசைகளையும் படைத்தான் -

இவ்வாறு கோடாகோடியான பொருள்கள் ஒவ்வொன்றும் தோற்றத்தில் நின்று விளங்கிக்கொண்டிருக்கும்போது காணப்பெறும், அதனதன் நாமம் ரூபம் நிறம் குணம் குறி செயல் எழுந்து விளங்காநின்ற எண்ணற்ற பலகோடி பொருள்களையும் ஊன்றி நோக்குமிடத்து அவற்றில் ஒரு பொருளிலேனுமுள்ள அதனுடைய ரூபம் நிறம் குணம் குறி செயல்களில் ஓர் அணுவளவேனும் எத்தன்மைத்தாரேனும் எவ்வாற்றானும் எக்காலத்தேனும் யூகித்தறிவதற் கெட்டப்படாத தோற்றமில்லாமை என்னும் அரூப வடிவத்தில் வைத்திருந்தான் -

அந்தத் தோற்றமில்லாமை யென்னும் அரூப வடிவமானது - அதாவது மயிலினது வர்ணங்களை அதன் முட்டையில் அடக்கி வைத்திருப்பது போன்றும் ஆகாயமளாவிய விருட்சங்களைச் சிறிய அதன் வித்துகளில் அடக்கி வைத்திருப்பது போன்றும் அக்கினியானது ஜலத்தை வைத்திருப்பது போன்றும் இன்னும் ஆகாயமாகிய வெறு வெளியானது நெருப்பை வைத்திருப்பது போன்றும் அறிதற்கரிதாகியதற்கு ஆங்கிலத்தில் எசன்சு என்று கூறும் வடிவத்தில் வைத்திருந்த

தெனினும் இந்த உவமானத்திற்கும் எட்டப்படாத மேம்பட்ட அரூப வடிவத்தில் சுருட்டி மடக்கித் தனிடத் தடக்கி வைத்திருந்த பிரம்மக் குன்றென்னும் சூல் புடைத்த பூர்வபுராதனக் குடையிருட் கோளமாகிய காலகால காலங்கடந்த காரிருள்க் காருண்யக் கருப்பை ஞமரூபமற்ற ஞத ஞதாந்தத்தைப் பளுவெலாம் விழுங்கிப் பளுவெலாங் கடந்து பளுவற்றிருந்த பாரப் பருவத பராபரத்தை ஒலியெலாந் திரட்டி ஒலியெலாம் உண்டு ஒலியெலாங் கடந்து உள்வடக்கிக் கொண்டிருந்த வல்லமையை - சுவையெலாம் விரிக்கச் சுவையெலாங் கடந்து சுருட்டி வைத்திருந்த சுயஞ்ஞவை சுகிசுத்த ரூதானத்தை நிறமெலாம் விரிக்க நிறமெலாங் கடந்து நிறமெலாந் திரட்டி நிறுத்தி வைத்திருந்த நிதான நிரந்தர நிராஞ்ஞனத்தை அசைவெலாங் கடந்து அசைவெலாம் உண்டு அசைவற்றிருந்த அனாதி ஆதின அருட்கோளக் குன்றை - குணமெலாந் தாண்டிக் குணமெலாம் விரிக்கக் குணமற்றிருந்தொரு பெருங்குணப் பணப்பை மூலமுங் கடந்து மும்மூலத்திற்கும் முதலாய வைப்பை எழுத்தெலாம் பிறந்து எழுத்தெலாங் கடந்த எழுதாத எழுத்தெனும் எழுத்தை ஏகநாயக தத்துவாதிதமென்னும் பரிபூரணப் புராதனப் பொருப்பை வரம்பற்ற நெடுங்கால மேநின்ற கடுங்காரக் குன்றை நிர்விகார ரகித கன்சுல் - மகபியா வென்னும் புதையலாகிய கூரிய இருள் வஸ்த்துவானது தனது கஜானுப் பொருள்களை வெளியாக்கவேண்டி எங்ஙனும் எக்காலத்தும் எவ்விதத்தும் தனக்கு நிகரில்லாத சுத்த சைதன்ய தனிப்பெருங் கருணையென்னும் ஒரு தெளி

வான னுட்டத்தைக் கொண்டு தனக்குள்த்தானே மல்க ராவான தென்னப்பெற்ற கடுங்கார விம்மலென்னும் ஓர் விசும்புதல் உண்டாயிற்று -

அங்ஙனம் உண்டாகிய விசும்புதலைத் தன் அகந்துறந் நறியாமலும் தன்னிலக்கணாங் கற்கா முன்னருமான சாமான்ய மக்கட் குழாத்தில் சும்முன் புக்முன் உம்புன் என்னும் செவிடு குருடு ஊமை முதலாய் குறைவின்றிய தேகமெடுத்தும் ஓர் மெய்க்குரு பிரானிடம் சென்று மெய்ப்பயன் அடைய யோக்கிதி நராத அற்ப மதிப்பும் சோம்பேறி அசட்டுத் தனமும் கறைபடிந்து தடிப்பேறிய தன்மையின் காரணமாகப் பிரம்மம் னுன் தான் என்று கூறிக்கொண்டு திரியும் சில ருக்கு - அசைவற்ற குணக்குன்றென்னும் பிரம்மத்தினி டத்துக் கடுங்காரம் விம்மல் உசும்புதல் எப்படி உண் டாயிற்றென்று மூன்றும் வேதத் தரசரவர்களின் வருட மாகிய கி. பி. ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்தி முப்பதாவ துக்குச் சத்திய மெய்வழித் தலையுக ஆண்டு முப்பதா வது வருடத்தில் திரிலோக சஞ்சாரராகிய னுரத மகா முனிபுங்கவ ரவர்களின் காலத்தில் சம்பாலா னகரமென் றும் - திருவள்ளுவ னுயனுர் அருணகிரினுதரவர்களுடைய காலத்தில் பெயர் இராஜகெம்பிரமென்றும் கூறப்பெற்ற இன் னகரத்திற்குப் பிற்காலம் வருவார்களென்று வரைந்து ஊனி வைத்துப் போந்த பிரகாரமே னுயகம வர்கள் இராஜகெம்பிரத்திலிருந்த காலத்தும் -

ஸ்ரீ னுரதமகா முனிவரவர்கள் - கல்க்கிப் புராண மெனக் கூறும் கிரந்தம் இயற்றியுள்ள - அந்த முன்

சென்ற நெடும் பழங்காலத்தே அப்போது சால்மல்க் குள மெனப் பெயர்கொண்டிருந்து இப்போது சீதளிப் பொய்கை சீதேளிக் குளமெனப் பெயர் வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் நாட்டின் கண்ணே -

நாயகமவர்களுக்கு நடந்த திருமணச் சரிதம் பின்னல் பொறிக்கப்பெற்று வரக்கிடக்கின்ற திருப்புத் தூரில் இருந்து வந்த காலத்தினும் மேலே கூறிவந் துள்ள ஆக்ஷேபம் பிறந்துவிட்ட படியினலே இங்கே னும் அடியில் தரப்பெற் றிருக்கும் - வினு - எழுந்திருக் கின்றதானது -

அந்தச் சோம்பேறிக்கறை படிந்து மெய்ந்நெறிக் கிணங்கப் பிணங்கும் அசடரவர்களைக் குறித்துச் சரி பண்ணி அவர்களுக்காக இங்கே னும் - இவ்வினு வுணர்த்த வரவில்லையென் றறிவீர்களாக - பின் வினு விரித்திருப்பதானது எதற்காகவெனில் உலகம் பெரி யோர் கைமாட் டொழுகுதலென்னும் முதுமொழி மந்தி ரத்தின் படிக்கு ஒட்டி நடக்குகின்ற பல்கோடி சற்சனர் களாகிய மக்கள் வஞ்சக ஏமாற்றமென் றுணராதவர்க ளர்ய்,பிரம்மம் நான்தான் என்றுசொல்லித் திரியும் பாவி யர்கள் கையில் சிக்குண்டு அனியாயமாகப் போய்விட் டார்களென்றும் இப்போதும் இனிமேலும் அனியாய மாகப் போகவிருக்கின்ற பல்கோடி மக்களுக்காகவே - அவர்கள் அறிந்து விளங்கிக்கொண்டு பாவக்கடல் அலை யென்னும் பாவியர்கள் கையில் சிக்காது தப்பித்து நற்கதிக் காளாகும் பொருட்டா யெண்ணியே உணர்த்

நியதானது - இங்ஙனம் கணித்தற்கரிய அரும்பெரும் நிலைகளாகிய கலைகள் அறுபத்து நான்கிற்கும் அப்பாற் றுண்டி மேம்பட்ட ஓர் கலையாகிய வேதங் கடந்த செழும்புனற் சலாசன அரசு பீடமாகிய திருவிச்சென்னும் சிவசிகரக் குரசலங்கிர்தப் பிழம்பென்னும் - அந்தப் பிரம்மரந்திர அதிமகோன்னத நிலையை - எங்கள் நாயகமவர்களின் மெய்வழித் தலையுக ஆண்டு முப்பத்தி ஏழாம் வருடமாகிய கி. பி. ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்து முப்பத்தி ஏழாவது ஆண்டில் வால்மிக ரிஷியவர்களின் சமாதி ஸ்தலமாகிய சால்மல்கூள மென்னும் சீதளிப் பொய்கை வளனாட்டுத் திருப்புத்தூரில் தங்களின் திருவளர் ஞான சபா நிலையத்தில் இறை திருவடிசேர் தமது பெருனெறி மெய்வழிக்குல மாணவ ரனைவர்களின் சுப அனுபவ வினைக் குறைத்தும் பொருட்டாய் நாங்களாகிய சிஷ்ய கோடிகள் மகிழ்ந்து சூழப்பெற்ற மெய்ஞ்ஞான மகாசபை மேடையின் பிரம்மோதய சலாசனத்தே கொலுவிற் றிருந்துகொண்டு அமரும் அதிசய அதிசயமென் றாரவாரித்துப் புட்ப மாரி பொழிய புட்பப் பந்தரிற் றேன்மாரி பொழிந்தது போன் பேசிவந்த கலைக்ஞான போதம் இரண்டாங் காண்டத்தின் செய்யுள் -

விளங்குமென்றன் ஞானசபை மலர்ந்து ஓங்க
வேதகுலென் மைந்தர்குடி தழைக்கக் கேளீர்
புழங்காத பேர்கலகில் உங்கட் கென்றே
புகலுகிறேன் கேட்கமதி அதிகம் வேண்டும்

என்ற இந்தச் செய்யுளிலிருந்து தொடங்கிப் பத்தாவது செய்யுளாகிய -

விற்பதுவே பனைரதுவுந் நலேகி யூாக
வினிலிமிப் பூமிவரை பாய்ந்து ஓடிப்
பொற்றும ரைக்கரையென் றிருக்கு தந்நா
புட்பகெந்தி மரமென்று இதற்குப் பேராம்
கற்பகமாந் தருவிதனைக் கண்டா யோடா
கண்காறு விட்டாக்கா லேனி கேள்கேள்
சொற்பமென்று இதனைஎண்ணிப் பேசி டாதே
சுருதிமுடி வானபொருள் துலங்குந் தானே

என்னும் இந்தப் பத்தாவது செய்யுள் வரைக்கும் துலக்கப்பெற் றிருப்பதைக் கூர்ந்து அதனுள் அடங்கி யிருக்கும் பரிசுத்த உட்பொருள் வியாக்ஞானத்தை இப்போது இக்காலத்தில் எங்கள் சிவகுரு வரதபிரா விடத்தில் ஙங்கள் அன்று-டகந்துலங்க விளங்கப் பெற்றது போலவே - ஆக்ஷேபம் வருபவர்கள் இவ்வுல கிற்கு எக்காலத்தும் தெய்வத்திருநாட்டிலிருந்து இறங்கி வந்து விளங்கத் துலக்கிக்கொண்டிருக்கும் அரிய சோங்காகிய மெய்ஞ்ஞான ஓர் சிவகுரு பிரானை ஆய்ந்து தேடி அவர்களின் செழுந் ஸீதள மனே னைக்கிற் கிணங்கி மேலே குறித்திராவின்ற பத்துச் செய்யுள்களையும் வருங்கால மக்கள் எல்லோரும் விளங் கிக் கொள்வார்களாக -

மேலே குறிக்கப்பெற்றுள்ள கடுங்கார விம்ம லென்னும் உகம்புதலானது எக்காலத்தும் எத்தன் மைத்தும் கணித்தற் கியலாததும் வரம்புகோடு காண முடியாததுமான கடூரமான பெலங்கொண்டு விம்மிப்

பணைத்து எழுந்து ஓங்கிய ஓங்கார ஒலியுடன் கிளம்பிப் பெருத்துச் சென்று கொண்டிருக்கும் பிரம்ம விம்ப முதற் பிரயாணமானது தன்னுடைய விண்ட மறைபடாப் பெருவாழ்வானது ஈதென்றும் கோடிகோடிகோடி காலங் கோதற்ற சிரஞ்சீவிச் செல்வச் சிவபுரச் சிறப்பாகிய சர்வக்ஞத் தன்மையை விவேக வேதவிரத விதிவழியாக விளக்கிக் காட்டுவதற்கென்றே சர்வலோகங்களையும் சர்வஜீவ சர்வ சேதனசேதனப் பொருள்களையும் விளங்க விளக்கி விரித்துப் படைப்பதற்காக அவ்வுசும் புதலானது முதற் பிரயாணத் தோற்றமாக எழுந்து கிளம்பினது —

இவ்விதமாக எழுந்து கிளம்பிக்கொண்டு செல் லும் பிரம்ம விம்ப கோளமானது கடிகைக்குக் கடிகை வேகம் அதிகரித்துக் கொண்டு கனவேகங் கொண் டெழாநின்ற வலிமையானது இப்பெரும்பூமிப் பரப்பும் இதனுள் வயங்கும் மலைகடல் முதலாய பளுவனைத்தை யும் ஒன்றுபடச் சேர்த்து இறுக்கிச் சிறுத்துத் திரட்டி உயரத்திலிருந்து அதன்மேல் திடீரெனப் பளுவேற்றி னாலும் அங்கு எழும்பிக்கொண்டு சென்றிரா னிற்கும் அவ்வுசும்பி ஏறுதலினுடைய ஓர் அணுவும் அல்லது அணுவினுக் கணுவேனும் திகைத்துத் தடைபடச் செய்யமுடியாமல் ஏற்றிய பளுவானது அப்புறப்படும் படி எழும்பிக்கொண்டே செல்லும் வலியுடையதாயிருக் கும்-இன்னும் அவ் வலிமையானதைச் சுருங்கச் சொல் லுமிடத்து-வெளித்தொடர்பு சார்பு உதவிப் பிரேரணை கொண்டில்லாது குறித்தபடி தன்னைத் தானே தூக்கிக்

கொண்டு செல்லும் வலிமை யுள்ளதெனக் கூறினும் இந்த உவமானமும் அதற்கு விகசில்லாததாலே உவமானமே அற்ற ஓங்காரப் பெரும் பெலவலிகொண்டெழும்பும் உசும்புதலென முடிக்கின்றோம்-

இவ்வண்ணமாக அனேக நெடுங்காலம் வரைக்கும் அவ்வுசும்புத லெழும்பிச் சுழன்றுகொண் டேறிப் பேரண்ட முகடுவரை விரம்பிக் கனவேகங்கொண்டெழும்பின விம்மலினலே எக்காலத்தும் எத்திறத்தும் எக்கணிதத்தும் எட்டித் தீண்டப்படாத பெருகு கிரணமானதுமிகமிகப் பெருகிய பெருக்கெடுத்துக் கொண்டே விரிந்தோங்கி வந்தன-அன்றியும் வரவர இமைக்கிமைமென்மேலும் அதிவேகவேகங்கிளம்பித் தாண்டிய தரங்கடந்து எல்லை வரம்புகோடு காணு தோடிற்று-அங்ஙனம் விசிவிடப்பெற்ற கடுங்கார வேக வீச்சினலே விண்ட யுகாந்தப் பிரளய கால முடிவு காணுகின்ற ஓர் ஞள் முடிவு காலம் வரைக்கும் ஒழியாது உறங்காது ஓயாது அழியாது அகலாது அயராது எப்பெரும் பாரப் பளுவனைத்தையும் தூக்கிக்கொண்டு மேலே கூறியிராவின்ற கடுங்கார வேக வீச்சினலே சுத்தானது ஓடிக்கொண்டே இருக்கும்-இவ்வண்ணமாக ஓங்காரம் படைத்துக்கொண் டோடிவிற்கும் கடுங்கார சூல் பனைத்து-சர்வ லோக சேதனசேதனக் கோடிகளும் வசித்து வந்த தனது நெருங்கிய இருப்பிடம் இளகிக் கக்கி விடுகின்ற ஜனன முதல் ஆரம்ப காலத் தருவாய் நெருங்கி வந்துவிட்ட படியினலே சர்வ சாட்சியும் சர்வக்ஞத் தன்மையும் அன்றின்றும் என்றும் ஒன்றுவ

தாரப் பொன்ருத உதயம் ஆதி முதற் காரணக் கருவி யான தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதியாகிய னுரரொளியென்னும் தெய்விக ஏகரூபக் கிரணப் பிழம்பை வெளியாக்கினுன் -

ஆதியோதயந்தனைப் பருவம் நிறைவேறிற்று

ஆதி யோதயப் பருவம்

ஆக்கி யோனந்த வல்லிரு ளுள்ளிருந்
தூக்கி யேவெளி யாக்கிய னுள்த்தலே
னேக்கி யேனுேக்கு னேக்குடை னேக்கெலாம்
ஆக்கி யபிர வாகமிங் கோதுவாம்

அங்ஙனம் வெளியாகி யிரானின்ற பிரம்ம பிரகாச மானது - அண்டரண்டங்களெல்லாம் நிறைந்த ஏக கோடி சூரிய கிரணேதயமாய் ஏகப் பிரளயப்போ லெழுந்து ஏகமாக னெருங்கி தேசோமயமாகத் திரண்டு விரிந்து விரி விற்கின்ற ஏகரூபப் பேரொளிப் பிழம் பானது - தனது பூரண அலங்கிர்த அழகிலங்க எங்கும் கொப்பளித்துக்கொண்டு பெருங் காரிருள் னெரிய தன்னுடைய ஒப்பற்ற வேகம் தங்கிய னெடிய கிரணக் கரங்களைப் பகிரண்ட உச்சி வரை விட்டித் தடவிற்று - அங்ஙனம் தடவியதானது இங்ஙனம் இன்ஞள் சத்திய னகரமாகிய தெய்வ மெய்வழிச்

சாலையை உண்டுபண்ணி உதயம் செய்திராவின்ற வித்து ஞயகம் அண்ணல் பொன்னரங்க மணிமேடைக் குத் தேடிவரும் னன்மன சற்சனர்களின் பிறவிப்பிணி என்னும் மகா அந்நகாரமாகிய மாரன் இருளை இங்கே இன்று கடிந்நோட்டி அருளமுதூறல் - உலாவித் தடா வுதலாகியது - அங்ஙனம் அன்னுள் தின்னாங் னொண்ட னெடும் பேரிருள் கடிந்து பின்னும் இரு துருவங்களும் இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் அசைவுகோடாகி எழும்பும் அந்த ஆணிக்கோட்டின் திரட்சி எல்லைக்கு ஒதுங்கி ஓடென ஓட்டிவிட்டு - பேரண்ட முகடெலாந் நடாவிய பெருங்கிரணப் பெருங்கருணைப் பேரருள் பெருஞ்ஞூரப் பென்னும் பெரும்பதிப் பெருங்குணப் பெருந்துணைப் பெருந்தெய்வமாகிய பெருஞ்ஜோதியானது முதல் முதலாக அது என்ற ஞமமும் ஆதி என்ற ஞமமும் பிரகாசித்துக்கொண் டெழுந்து னின்றன - அப்போது பன்னெடுங்கால காலங்களாக மாருது னிலைத்துக் கொண்டிருந்த செறி இருள் திமிரமானது சிதைந்து மாறி மறைந்து ஓடி ஒதுங்கி னின்றன -

இவ்வாருக மேலே கூறியுள்ள அவ் வுதயமானது சர்வ அண்ட ரண்டங்களும் பூதல பாதாள முதலாகிய சராசரங்க ளனைத்தையும் தன்னுள் சூலாக அடக்கிக் கொண்டு வெளியே வந்துவிட்ட படியினலே சூலி யென்றும் சூல் என்றும் விளங்க னின்றது - மேலும் இறைவனிடத்திலிருந்து வெளியாகிப் பிறந்து விட்ட படியினலே இறைசூலென்றும் திரிசூலியென்றும் ஞமம் பிறங்கா னிற்பதுடன் ஒருங்குதிரண்ட சத்தினி

யென்றும் ஹக்கிகத்து முகம்மதுவென்றும் திருநாமங் களைச் சூடிவின்றன - இங்ஙனம் மகா மகத்துவம் பொருந்திய தனிப் பெருங் கருணையால் வெளியாகி விற்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதியாகிய பேரொளிப் பிழம்பை அறுகூருகப் பிரித்து ஐந்து ஒன்று ஒன்று ஒன்ருக முன்னேனவன் தன்முன் இருபாகத்திடத் தும் முக்கூறு விலையமாகியும் யாவரும் சந்நிய வந்தனங்களாக ஆக்கி - நெடுங்காலங் கடந்து - அவ் விலையங்களைத் தனது வல்லபத்தினலே முத்தான அண்டமாகத் திரட்டி அதனை மயில் வடிவமாக ஆக்கி - பின்னும்அம் மயிலினுக்குத் தனது அகமிய அமலானது தோற்றப் பிரவாக உதயம் உண்டாகுவதற்கான காரணக் கருவியாகிய கசங்கி விசர்வை எழானிற்கும் ஓர் பயங்கரத்தைப் பதிப்பித்து அதனல் வெளியாக்கப் பெற்ற ஜலப் பிரளயப் பிரவாகத்தினலே தனது திருப் பள்ளி சிங்காசன அரசு கொலுவும் கதிர்மதி அமரர் கோடிகளும் நட்சேத்திரம் மின்பனி அகிலாண்ட கோடி பிரம்மாண்ட அண்ட ரண்டங்களும் படைத்தான் - அதனுள் வயங்கும் மலைகடல் ஆறு அருவி வனம் வனந் தரங்களும் யானைமுதல் எறும்புகடை எண்பத்துநான்கு நூருயிரம் ஜீவ பேதங்களையும் படைத்தான் - அவைக ளுக்கு அதனதன் தாரதன்மைக்கு வேண்டுவனவாகிய பலதிறப்பட்ட வேறுவேறு காரசார உணவுக்கோடி சங்கங்களாகிய இரணங்களையும் படைத்தான் -

அங்ஙனம் படைத்த நடோறும் புதியவனுகிய ஏக நாயகனைவன் தான் வெளியாக வேண்டிய

காருண்ய னுட்டத்தின் காரணத்தினுலே தனது பேரொளிவென்னும் சத்தினி ஒடிபிபின் சூரத்தாகிய வடிவத்தில் மனிதனைப் படைக்கவேண்டி -அதற்கு முதற் காரணக் கருவியாகிய அயாத்துல் கைபு என்னும் ஆத்தும மர்ம ஜலக்கடலை அவ்வொளியினின்றும் படைத்து மனித கோலத்தைப் படைப்புண்டாக்கினு னென்று அறியக்கிடக்கிறது - மேலும் அந்த ஆத்ம மர்ம ஜலக் கடலினுடைய சத்வாடையானது மனித கோலத்தில் கலந்து தோய்ந்துவிட்ட படியினுலேதான் அந்த னுடோறும் புதியவனுகிய ஏகநாயகனை அறியும் சக்தி யானது மனிதனுக்கு லபித்துக் கொண்டு விட்டது என்று இங்ஙனம் விறைதவழ் சுவானுபவத்தில் கைவந்த வரவென அறியக் கிடக்கின்றன - அன்றியு மக் காரணத்தைக் கொண்டேதான் மலைகடல் யானை முதல் எறும்பு கடை எண்பத்துநான்கு நூருயிரம் ஜீவ ராசிகளும் இன்னும் அமரர் கோடிகளாலும் ஏற்றுக் கொள்ள எங்களால் முடியாதென்று கைவிடப்பெற்ற தத்துவாநிதக் கைமுதலாகிய சிதனமென்னும் அமானி தத்தை மனிதனுனவன் ஒன்தான் இதற்கு முழு யோக்கியதையும் சக்தியும் உடையவனென்று வாக்குத் தந்து கையேந்தி வாங்கிக் கடமை பூண்டுவிட்டதானது இப்போது விருபனையில் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் இவனது தூல தேக மெடுப்பதற்கு மூன்காலமாகியும் இப்போது னமது போக்குவரத்து னுடாகவுமிருந்து விளங்கிக்கொண் டிருக்கின்ற சிவபுரத் திருவளனுட்டில்

ஜீவதேகமாக நெடுங்காலமிருந்த அந்த ரோஸ்மீதாக் குடைய னுளில் இவை நடந்ததென அறியக்கிடக்கிறது -

இந்தப் பிரகாரமான உன்னத லாயக்குடைய மனிதனுகி விட்டபடியினுலே அக்கடமையை உணர்ந்து மனிதனுனவன் கலப்பறுதலாகிய சாந்தியென்னும் சலாமத்தை அடையும் பொருட்டாய் - இந்த உலகத்தில் அறிந்தவர்களுக்கும் அறியாதவர்களுக்கும் ஒன்று போல் நடாத்தும் கருணை மூர்த்தியும் அகத்தினிடத்தே அறிந்த அன்பர்களுக்கு அவ்- வுலகத்தில் தனது சொந்தக் கிருபையாளனுகிய காருண்ய மூர்த்தியும் ஏக நயகனுன இறைவனுனவன் தன் முன்னிலையில் மேனுள்ப் பிரித்து வைத்திருந்த - ஆறு ஐந்து ஒன்று ஒன்று ஒன்ருன இருபாக முக்கூறு - னிலையங்களை மனிதனின் ஒய்விலாப் புனலூறிய புனற்றுறைக் கோயிலென்னும் இதய தடாகத்தினிடத்தே அருப வடிவத்தில் பதிப்பித்து - அதற்கு னன்கு கபாடங்க ளிட்டு மூடிக் கெட்டித்தாள் வட்டப்பூட்டிட்டுச் சாவியைத் தன் தெரிசியர்கள் கையில் கொடுத்து அப்பூட்டின் மேல் னீக்குதற்கரிய கருப்புத் திரைகளிட்டு மூடி அதன்மேல் மூன்று பெரும் கருங்கற்பாறைப் பருவதங்களைத் தூக்கி வைத்து அதற்கு மேலும் அசைத்தற்கியலாத சைலனிறச் சலனத்திரைகளிட்டு மூடிப் பின்னும் னன்கு திசை எட்டுத் திக்குப் பதினுறு கோணங்களிலும் புக அணுகுவதற்கரிய காவற்பாடுகளையும் னிறுவித் தானும் அதனுள்ளே குடியேறிக் கொண்டு விட்டான் -

இவ்வாறு தான் அரூப வடிவத்தில் குடியேறிக் கொண்டிருப்பதை ரூபத்தில் வந்து விட்ட மனித னுக்கு ரூபத்தில் தெரியப்படுத்த வேணுமென்ற ஒரு தனிக் கருணைப் பிரவாகத்தினாலே தனது ஞட்டத்துள் புதையலாகக்கிடந்த அருண்மணி கொழிக் கும் திருமறையாகிய. வேதத்தைத் தமது தெரிசியர் களின் மூலமாக இறக்கி மனிதனுக்கு விதியாக்கி வைத் திருக்கும் அத் திருமறையில் இறைவன் சொல்வதானது- னான் உன்னிடத்தில் ஒரு தலைமுறை காலமட்டும் குடி யேறி யிருக்கிறேன் - னீ - என்னை அறியமாட்டாயா என்றும் இங்கே னீ என்னைப் பார்க்காவிட்டால் அங்கே னீ விழிகுருட னாகவேதான் இருப்பா யென்றும் இதற் கன்றியே அல்லாது மனிதனை னும் வீணுக்காகப் படைக்கவில்லை யென்றும் மனிதனைவன் என்னுடைய ரகசியப் பெட்டகம் என்றும் மனிதனுடைய இதயத்தி லன்றி னான் வேறே எங்கும் வெளியாகிறதில்லை என்றும் னான் ஆதத்துடைய சூரத்தைக் கொண்டு வெளியாகி இருக்கிறேன் என்றும் ஒன்னில் இருக்கும் என்னை னீ பார்ப்பதற்காக உன்னை னீ அறியாவிட்டால் உன்னை னான் மனிதனென்று படைத்ததாக என் முன்னால் னீ - னிரூபிக்க முடியாது என்றும் - இன்னும் இவ்வண்ண மான திருவசனங்களால் எடுத்து ஓதி இருப்பதன்றியும் வேதச் சிகரமாகிய னும் முதல்முதலாகக் கடமைபூண்டு கற்று ஓதி வருகின்ற மூலமந்திரத்தில் சந்தேகமறத் திட்டவட்டமாகக் கண்டறிந்து சாட்சி சொல்ல வேண்டு மென்றும் இதனை இலேசாகவே கவனிக்குமிடத்து

அங்ஙனம் திட்டவட்டமாகக் கண்டறியாது - போடு போக்காக இருந்து கொண்டு வாயினல்ச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் மூலமந்திரமானது பொய்ச் சாட்சி சொன்னதாகவே முடிவாகுமென்று னமக்குப் புலப்பட வேண்டி ஸ்பஷ்டமாக எடுத்துக் காட்டிக்கொண் டிருப்பதன்றியும் அங்ஙனம் கண்டறிந்து சாட்சி சொல்வதற்கு முதற்பாட்டை விதியாகிய ஆறும் ஐந்தும் பதினெரு காரியங்ஙளேயும் தன்னில் அறிந்து வணங்ங வேண்டுமென்று கட்டளே விதித்திருப்பதானது - இங்ஙனம் ஆறும் ஐந்தும் பதினெரு காரியங்ஙளேயும் தன்னுடைய இதய லோகத்தின் கதவானது திறப்பிக்கப் பெற்றுக் கல்பென்னும் னெஞ்ஞில் பிரம்மப் பிரகாச மனக்கண் திறந்து - என்னுளும் னிலேயாய் வலிமைப் புதுமை சிந்தும் கிரணக்கதிர்விட் டிலங்ங மாரூது காணப் பெறும் எக்காலமுமுள்ள ஏகனுயகனே மறைபடாத் தெரிசனேயுடனே அறிந்து வணங்ஙும் வணக்கமானதே இங்ஙே சத்திய னகரமாகிய மெய்வழிச் சாலே யென்னும் திருவளர் தேவபூமியில் கைவந்த வரவென சுபா அனுபவத்தில் மலிந்து கிடக்கின்றன -

அன்றியும் இவ்விதமாக விதிவெளியாக்கிய கருணைக் கடலோனுகிய இறைவனுனவன் னம் தன்னே யறிவதற்கு இதைய லோகத்தைத் திறப்பிக்க வேண்டித் திறவுகோல் கைவைத்திருக்கும் பாரவான்ஙளாகிய மகத்துக்களேத் தேடித் தொடர்ந்து பெற்றுக்கொள்ளும் பொருட்டாய் னமக்கு வெளியாக்கி வைத்திருக்கும் திருமறைகளில் இறைவனுனவன் கற்பனே இட் டிருப்பதா

னது – எல்லா உலகங்களுக்கும் எல்லாக் காலங்களுக்கும் ளும் கலீபாக்க ளென்னும் தீர்க்க தெரிசிமார்களை அனுப்பிக்கொண்டே யிருக்கிறேமென்று உரைத்திருப்பதற்கிணங்க – லட்சத் திருபத்து னுன்காயிரம் னபிமார்களில் ஒருவராகிய சர்வக்ஞக் கண்ணபிரானவர்கள் இயற்றிய தங்கள் பகவத் கீதை யென்னும் கிரந்நத்தில் – இவ்வுலகுபடு அழிதுயர் தீர்ப்பதற்கு – ஓவாது வந்து பிறந்நிடுவேன் யுக யுகங்கள்தோறும் என்று ஊணியிருப்பதைக் காணப்படுகின்ற இவ்விரண்டின் தெய்வீகத் திருவசனப் பொருத்தத்தைப் பலன் கைவரப்பெற்ற எம்மவர்களாம் சாலேவாசிகள் னின்று னேக்குமிடத்து – அதனுடைய பெருந்நிறன் னிலேயும் அசைவற்ற பேதமில் பெருனெறியும் மாசிலாச் சுத்தமும் – புருக்கான் என்னும் வேதத்தில் இரண்டாவது அத்தியாயம் னலாவது ஆயத்து 'வல்லதின' என்னும் வாக்கியத்தில் துலக்கிக் காட்டிக்கொண்டு னிற்கும் மேம்பாட்டின் சமத்துவ உண்மையும் குறைவற்றிருக்கும் விசால னேக்கும் ஒரே இறைவன் தான் என்று வாயில் மட்டு மின்றி செயலிலும் வந்நேதான் தீர வேண்டு மென்று தோற்றிக் கொண்டுனிற்கும் சேர்மான அரும் பிணிப்பும் – இன்னும் வேறு படுத்தற்கியலாத அவ்விரண்டும் பொருந்நப் பெற்றிருக்கும் னெருக்கத் தொடர்பை ஊன்றி னேக்குமிடத்து அதனே வேறுபடுத்தற் கெண்ணுகினும் அவ் வெண்ணமானது அவ் விரண்டில் ஒன்றிலேனும் பலன் பெருது இரண்

டும் கெட்டலேயும் அலகையின் எண்ணமென்றே துணிந்நுபேச எடுத்துத் துலக்கிக்கொண் டிருக் கின்றன - இன்னும் அதாகிறது வண்டியின் சக்கர மாகிய கும்பத்தில் இறுக்கப்பெற்றிருக்கும் ஆரக் காலின் தொடர்பாகியதின் மேல் துளையிட்டுப் பதித் திருக்கும் வட்டையைப் போன்ற அடிமையானவன் இரும்பின் பட்டாவைக் கொண்டு காணப்படும் வெளிப் புறத்தே கட்டுறப்பெருது ஓடும் வட்டையானது கும் பத்தின் னேர்முகத்தை விட்டு உழன்று பிதுங்கி னெரிந்நு உடைந்நு தீய்க்கிரை யாகுதல் சரதம்- அங்ஙனம் அன் னெருப்பிற் கிரையாகாவண்ணம் இறைவனல் இப்பூமிக்கு இறக்கிக்கொண் டிருக்கும் ஆண்டகுருவென்னும் அயப்பட்டாவி னுடைய உதவி மேவப் பெற்று உள்ளடங்ஙிக் கொண்டு சுற்றிவரும் வட்டையைப் போலே மனிதனுனவன் முடிவில்லா இறைவனுகிய சாகாத்தலே என்னும் அக்கும்பத்தின் முகத்துப்பார்வையை விட்டு எக்காலத்தும் மாருதவ னுக ஆரக்கால் வலுவென்னும் தான் பற்றியிருக்கும் வேகாக்காலென்னும் திருப்பாதத்தினுடைய தன் வைராக்கிய தவோபலத்தினுலே ஈசனென்னும் கும்பத் திற்கு னேராகவே எண்ணிறந்த யுகங்ஙோடி கால மானுலும் தபுரென்னும் சக்கரம் சுத்தி வந்நு கொண் டிருப்பது போலவே சத்திய னகரமாகிய சாலே வாசி களாக இங்ஙே புகுந்நுகொண் டிருக்கும் சீவேசர் களின் தூல உடலானது தேவத் திருவிளேயாடலுக்

காக சுத்தி வந்நு கொண்டே இருக்குகிறதென்று இங்ஙனம் சுபா அனுபவத்தில் அறியக்கிடக்கின்றது -

அன்றியும் மேலே தொனித்துக்கொண் டிரா னின்ற எக்காலங்ஙளிலு முள்ள னமது பரிசுத்த வேதத் தீர்ப்புக் கிணங்ங வேத வேதிய ஞதஞதாந்த போத போதக மகத்துக்கள் பேசியிராணிற்கும் கிரந் நங்ஙளாகிய சுத்த வாக்கியம் கீதை குறள் வாசிஷ்டம் முதலிய எல்லா முன்னெடுங் ஙாலங்ஙளிலுமுள்ள ஆங் ஙாங்ஙு பல பாஷைகளிலும் உதயஞ் ஞெய்துள்ள எண்ணற்ற யோக்கிய அரசர்களாகிய பாரவான் ஙளுடைய னூற்களிலும் காணக்கிடப்பதானது - மக்களுக்கு அந்நகாரமென்னும் இருளிருப்பாகிய இதய லோகத்தைத் திறப்பித்து அவ்விருள் கிழிய னெரித்து ஓட்டிவைக்கும் ஓர் மெய்க் குருபிரான் எவனெருவனுக் கில்லையோ அவனுக்கு சன்மார்க்கமே இல்லை என்றும் இன்னும் எவனெருவனுக்கு அப்படிக் குருவைப் பெற வில்லையோ அவனுக்குக் குரு னிறையிருள் மலிந்த சைத்தான் ஒருவன் இருப்பனென்றும் இன்னும் அப் பேர்க் கொற்ற அருட் குரு பிரானுடைய உண்மை யைத் தெரிந்நு கொள்ளாத ஒருவன் செய்து வரும் பூசை விரதம் தொழுகை அனுஷ்டானம் தர்மதான தவமுதலாகிய செய்தொழில் விவாகம் சந்நதி யனைத் தும் இரு கரைகளும் மீறிப் புரண் டோடும் பிரவர்க் மான னதியில் ஒரு சல்லிப் புளியைக் கரைத்து விடப் பட்டதின் தன்மைகூட இன்றி முழுமூடப் பாவ வியர்த்த மென்றும் இதனன்றியும் ஆண்ட குருவைத்

தேடி அறியாதார் செய்த தவம் மாண்ட மரத்திற்கு மண்ணணைத்து னீர் வார்த்த லொக்குமென்றும் தலைப்பட்ட சற்குரு தாள் சேர்ந்நாற் கல்லால் வலைப் பட்ட மானதுவே யா மென்றும் தவங்களால் தெய்வ னீரால் சாஸ்திரங்களினுல் போகாப் பவங்கள் விட் டுயர்ந்நோர் பாதம் பணிந்து பற் றறுக்க வேண்டு மென்றும் குருவைத் தொழான் மனுக்குப்பைகள் என்றும் குருவிலான் பெற்ற ஞானம் குமரியைக் குமரி கூடிய தென்றும் இன்னும் இவை போன்ற மெய்ன் னெறி வேதாந்நக் கிரந்நங்களில் பரந்நு காணப் பெறும் இம் மொழியானது எம்மனோர் கைவந்ந அனுபவத்தி லிருப்பதன்றியும் எக்காலத்தும் மாருத சத்திய வாக்குகளி லொன்ருகும் - இதற்குச் சான்ருக இப்பெரும் பூமிப் பரப்பிலுள்ள பல தேசங்களிலும் பற்பலவாம் அந்நந்நக் காலங்களிலும் உலக மக்களைத் தினெறியினின்று மீட்பித்து னன்னெறிக் கண் புகுத் துவான் வேண்டி இறைவனுடைய சொந்நத் தனது கிருபையாளராகிய இன்னும் இறைவனிடத்தே னமக் கெல்லாம் சிபார்சு செய்வதற்கு முழு யோக்கியமும் பெற்று வந்நவர்களாகிய தீர்க்கத் தெரிசியர்களும் - அவதார புருஷர்களும் னபிமார்களும் சமையாச்சாரி யர்களும் மதஸ்தாபகர்களும் ஞானதயாபரரும் முனி வர்களும் ரிஷிமார்களும் ஜீவன் முத்தர்களும் இன்னும் இவ்வண்ணமாக அனேகம் பல ஞமங்கள் மெய் யெழில் வளம் பிறங்ஙானிற்க இவ் விசாலந் நங்ஙிய

பெரும் பூமியில் உதயம் செய்திரானின்ற மெய்ன் னிலைப் பயன்றரும் வழிகாட்டியர்க ளாகிய குரு பிரான் என்னும் பாரவான்ங்கள் எவ்வுலகத்தும் எக் காலத்தும் தோன்றி மக்களின் பக்குவங்ஙளுக் கேற்ற வாறு ஆங்ஙாங்ஙு இகபர ஞான போதனைகளைச் செய்து அவர்களை மெய்வழியில் னடப்பித்துச் செல்லச் செய்திருக்கின்றார்கள் - உலகத்தில் தர்மத்திற்குத் தாழ்வும் அதர்மத்திற்கு வளர்ச்சியும் ஏற்படும் காலங்ஙளி லெல்லாம் இறைவனுடைய அருட் பிரவாகத்தினாலே அவனுடைய திருமறைகளிலெல்லாம் ஊன்றியிருக்கும் வாக்கின்படியே மேலே கூறி வந்துள்ள குருமகான்ங ளென்னும், னித்திய சூரியர்களாகிய பாரவான்ஙள் மக்களுக் கிடையில் வந்து பிறங்ஙுவார்கள் என்பது வேத வேதாந்நக் கிரந்நங்ஙளின் அனுபவ சாட்சியாக மக்களனைவரும் ஒப்புக்கொண்டு வருவது சத்தியம்.

ஆதியோதயம் விரைவேறியது

அழிகலிப் பருவம்

தற்கால இந்தியத் தாய் ஞடு

[கி.பி. 1929-30வது வருடத்தில் எழுதியது]

சத்தியங் ஙடந்து தலைதடு மாறி
சாதிகெட் டழிவெறி மீறி
னித்தியக் கொடுமை னீணிலம் படர்ந்து
னிசத்தவர் னெறிபுறக் கணித்து
மத்தியப் பொடியர் புகைத்தலைப் புடைத்து
மிலாறது பூத்தகே டகந்நை
கத்திரி மூடர் புரள்கலிக் கடையின்
கதித்ததற் காலமிங் ஙறைவாம்.

னிறைந்த ஓசையுடைய விரிந்த கடல் சூழப் பெற்ற இன்னில உலகத்தின்கண்ணே அந்நந்த முன்னெடும் பழங்காலந் நொடுத்து தெய்வப் பழம் புலமைப் பாரவான்ஙள் அனந்நானந்நம் உதயம் செய்து தவத் தீபாதிவளம் சீர்செழித்தேறி வந்து கொண் டிரானின்ற செழும் பொங்ஙலானது ஓங்கும் னமது இந்தியத் தாய் ஞட்டினிடத்தே இதற்கு மேற்குப் பாகத்திலுள்ள பல ஞடுகளில் வெட்ட வெறும் முரண்டாட்டமென்னும் பஞ்ஞேந்திரிய லோகாயதக்

கண்டம் கீழக் கோடி சூரியதிசை ஸிப்பான் ராச்சி யத்தில் மட்டும் - ஸுஸ்த்திக னூல் முதலானவைகள் உள்ளே வரக்கூடாதென்று கண்டனம் இருந்ததாகக் கேள்வி இருந்நதைத் தவிர அதனைத் தடுத்துப் போர் புரிந்து செயிக்கவல்ல தெய்வ பக்தி வீரம் பொழிந்த தேசாதிபத்தியம் செங்கோலோச்சு மன்னர்களும் தமது கடனெனக்கருதாது வாளாவிருந்து விட்டார் கள் - இன்னும் தேசத்தின் இயற்கை வளங்களை உழவுகொண்டும் - செயற்கை வளங்களை வாணிபங் கொண்டும் பெருக்கவல்ல வேளாண் மரபினரும் வணிக ரும் அயல்வியப்பும் வயிறுவளர்ப்புக்குமான விநோத வம்பாட்டுச் சண்டை வியாச்சியங்களிலேயே என்னே ரமும் பொழுதைப் போக்குகின்றவர்களாகி விட்டார் கள் - அன்றியும் வேதாகம னூலுணர்ச்சியும் முத் திக்கு எத்துகின்ற ஒழுக்கமும் ஜீவகாருண்யமும் போதிக்கவல்ல பட்டம்பெற்றவர்கள் நாங்கள்தான் என்று வரும் குருக்கல்மார்களோ அவர்கள் தங்க ளுடைய வயிற்றுப்பாட்டுக்கும் மதிப்பிற்கும் தேடி அலைவதற்கே போதாத வயதுடையவர்களாகி விட் டார்கள் - இதனன்றியும் உலக மக்களுக்குச் சேமம் பாலிக்கவைக்கும் வல்ல மேய்ப்பர் பரிகாரிகளென்று வந்த ஈர்க்கணர்களோ அவர்கள் அஞ்ஞாத வஞ்சுச் சதிமொழியின் பிணைப்புப் பாசாங்கு வேடத்திலும் மக்களை நம்பும்படிச்செய்து படுகுழித்துயரத்தி லாழ்த்தி விட்டு - தாங்கள் ஆசை காட்டித் தட்டிப் பறித்த பணப்

பேய்ப் புடைப்பேறியவதனுல் அழினல மதிப்பென்னும் திமிர் பூண்டு ஏழைகள் அழுங்கண்ணீர் கூரிய வாளென் ருராதவர்களாய் வாய்க்கொழுப்புச் சிந்துவதிலேயே தறிபாடாகி விட்டார்கள் -

இங்ஙனம் தறிபாடாகி னிகழ்ந்நு வருகின்ற கேட்டை இலேசாக னேக்குமிடத்து - பொல்லார்க்குக் கல்விவரிற் கெர்வமுண்டாம் அதனேடு பொருளும் சேர்ந்நால் சொல்லாது சொல்ல வைக்கும் சொற்சென்ருல் குடிகெடுக்கத் துணிவன் கண்டாய் - என்னும் பழங்நால முதுமொழிக் கிணங்கி செயல்பழுத்தோங்கி வந்நுவிட்டதினுலே வேதாகம னூலுணர்ச்சியும் குன்றிக்கொண்டே வந்நுவிட்டன - ஆனதினுலே இரக்கம் இன்றிய ஜீவ வதை - காமமெனும் பிறர் மனையாட்டி வாழ்க்கை - கவருடல் - மதுவுண்ணல் - புகை பிடித்தல் - பொய்ம் மொழிதல் - செய்னன்றிகோறல் - இராஜத்துரோகம் விளைவித்தல் - குருத்துரோகம் சமைத்தல் - பாலர் பெண்டிர்களை அவர்களுடைய இயற்கைக் குணதிசயங்களுக்கு மாருக உலகப்போருக்குத் தூண்டுதல் - மத வெறி கொள்ளல் - சமயப்போர் புரிதல் - வாய்ஞானம் பேசுதல் - பெரியோரைத் தூடித்தல் முதலாகிய மறச்செயல் அனைத்தும் தலையெடுத்து வளர்ந்நு வருகின்றன - மெய்ஞ்ஞான மகத்துக்களின் அனுக்கிரகத்தைப் பெற்றுப் பெருந்நவத்துறைந்நு சிவேசர்களாவதே அழிவிலா ஐஸ்வரிய வீடடைதலென்னும் னம்பிக்கைகொண்ட னம் இந்நிய மக்களிடையில் பரம்பரையாகப் பரவி வரும் குரு

கொள்கையை அடிப்படையாகக்கொண்டு பல னூற்ருண்டுகளாகத் தாண்டவமாடிக் கொண்டுவரும் ஞஸ்த்திகத் தன்மையானது ஞுளுக்கு ஞுள் அதிகரித்துப் பரவிக்கொண் டேறிவந்நதானது - எண்ணிறந்ந ஞான சித்தர்களும் சிவராஜயோகீஸ்பரர்களும் மகரிஷிகளும் ஜீவன்முத்தர்களும் தொன்றுதொட்டுத் தங்ஙளுடைய பூரண வாழ்க்கைய்யை னடாத்திக் காட்டிவந்நு சீர்சிறந் நோங்ஙும் மேலே கூறியுள்ள னமது புண்ணிய பூமியாகிய இந்நியாவின் தெற்குப் பாகத்தின் கண்ணும் அனந்நம் ஞுட்களுக்கு முன்னதாகவே - தெய்வந் நொழாத் தலையாட்டிப் பாவியர்களைச் சுடுகாடு தூற்றி ஞஸ்த்திக னென்று ஒரு சிலருக்கு மட்டுமே பேர் வழங்ஙிக் கொண்டு வந்நதானது - ஞுளுக்கு ஞுள் வர வர அதிகரித்து அது மக்கள் திரண்ட தீவிரச் செயலாக எழுந்து தீ விரித்து இப்போது சுமார் முப்பது வருடங்ஙளாகப் புகுந்து எங்ஙும் படர்ந்து வளர்ந்து ஓங்ஙி விட்டது -

அதனைச் சத்திய வாழ்க்கையினுலும் - சுவானுபவ சத்திய வாதங்ஙளினுலும் னிச்சயமாக வெல்லக் கூடிய பிரம்ம ஞானேத்தமர்களை - உலக மக்கள் தங்ஙளின் சிறு அழிவிளையாட் டென்னும் அந்நகாரத்தினுலே மேலே கூறியுள்ள மெய்ப்பயன் றரும் வல்ல மெய்ஞ்ஞானியர்கள் - இன்ன சக்நிக்கு உடையவர்களென்று உணர்ந்து அவர்களை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளத் தெரியாதவர்களாய் அலட்சியமாக எண்ணிக் கொண்டு புறக்கணித்து விட்டார்கள் - ஆசியாக்

எதார்த்தனும் திருடனும் - யோக்கியனும் போக்கிரியும் - கலைஞனும் கொலைஞனும் - ஆணும் பெண்ணும் எல்லாம் ஒன்றுதானென்றும் சம உரிமையும் ஏற்றத் தாழ்வற்ற சம்பத்தும் ஒத்த அனுபவமும் ஒரே குலமாயும் னெருங்கி இருந்து வாழ்வதோடுகூட - அரசை இகழ்ந்து அந்நணரைத் தூடித்து வணிகரை வதைத்து வேளாளரை வெருட்டிப் புல்லரை உகந்து - புலையர் கால் தழுவி குடியரைக் கும்பிட்டு வாழ்வதே மனித வாழ்க்கையின் உன்னதமென்று பாடங்கற்பித்து இவ்வித இழிசெயல் புக்கி னுத்திகம் பேசி னுத்தமும் பேறின கோஷ்டியார் னுசமாகுமென் றூராதவர்களாய் னுடெங்கும் தங்கள் கூட்டம் அதிகப்படுத்தும் பொருட்டாய் தங்களுக்குத் தோணுமலே திரளாக ஆட்களைச் சேர்த்து வருகின்றூர்கள் - இவை இங்ஙனம் னிற்க -

சரித்திரத்திற்கு எட்டாத காலந் நொடங்கி இதுகாறும் னம் இந்நியத் தாய் னுட்டின் மக்கள் பரம்பரையாய் குடியேறிக்கொண்டு வரும் சுருதி யுக்தி அனுபவ மொத்து முழங்கிக் கொண்டிராநின்ற அடிப்படையான மூலக் கொள்கையானது - ஒன்று - உண்டு -

அதாவது - மக்களுக்கு எளிதில் ஒழிக்க ஏலாததாகிய பிறவிப்பிணி என்னும் அனியாய மரணத்தை ஒழிக்கவும் - மேலும் அவர்களை அலகையாக்கி என்றும் னரகத்தில் தங்க வைக்கின்ற எமபடரின் செயித்தற்கரியதாகிய அவஸ்த்தை மேலிட்ட னரக அடையாள அச்சத்தினைச் செயித்தற்கும் ஓர் மெய்யருட்

பக்தியை ஆதாரகமாகக்கொண்டு பல வீணர்கள் எல்லா வேதங்களையும் தான் தேறி ஒப்புக்கொண்டவனைப் போலே - சிற்சில பொதுவார்த்தைகளை மட்டும் பேசிக் கொண்டு - ஏமாற்றிப் பெரியோர்களென்றும் - நான் யார் நீ யார் எனக் கூறிக்கொண்டு தாம் துறவிய ரென்றும் - கண்ணைப் படக்குப் படக்கென்று விழித் துக்கொண்டு கைச்சாடைகாட்டி வாங்கித்தின்று - எழுதிக்கொண்டு மகத்து ரிஷி என்றும் - அது வந்நது இது போனது என அஃறிணையாகப் பேசிக்கொண்டு நான் பிரம்மமென்றும் பொல்லாங்கு யோசனையால் தலை கவிழ்ந்துகொண்டு அந்நரத்தே ஆத்மா மிளிர்ந்ந தென்றும் - பதில் கூற முடியாது மாட்டிக் கொண்டு விழிக்கின்ற னேரத்தில் - ஆத்துமாவில் இருட்டடிக் கிறதென்றும் - தத்துவமசி அகம்பிரம்மாஸ்மி என்று கூறிக் கொண்டு பரத்தைச் சார்ந்நவரென்றும் - இரட்டுக்கந்நை கம்பளங்களை அரைக்கட்டாகக் கட்டிக் கொண்டு எல்லாரையும் ஏமாற்றச் சாது என்றும் இன்னும் இவ்வாருன பல கோலங்களாகத் திரியும் கள்ள ரிஷி யோகி ஞானியர்களும் கள்ள ஆலிம் சாமியார் மஸ்த்தான்களும் வாய்ப் பறை யறைந்நு- ஆரணச்சுமையை அறுசுவைக்கும் வேதம் பொதி யாய் விம்பு வம்பினுக்கும் விற்றுக் கொண்டு னம் தேசமெங்கும் செம்மறி ஆட்டுக் கூட்டம் போலே பரந்நு காணப்படுவதன்றியும் னஸ்த்நிகம் என்னு ளிருப்பினும் ஓர் னள் னசமே ஆகுமென்ரேராது னடு

னம் தமிழ் மக்களிடையில் னெடுங்காலந்தொட்டு உலாவி வருகின்றது –

இவ்வாறுள்ள னமது இந்நியத் தாய் னுட்டின் பூரண ஜீவ சுயராச்சியத்தைப் பற்றிய - னம் பண்டைக்கால மெய்ப்பயன்றரும் பூர்வீகக் கொள்கையை வேரறக்களைந்து வென்னீர் விட்டு அப்புறப் படுத்தி பஞ்சேந்திரிய இப் பூலோக மாளும் அரசு கோலாகிய இக வாழ்க்கையில் மின்னொளி போல் கண்ணைக் கவரும் படியான சாதனக் கருவிகளும் இன்னும் கோட்டை கொத்தளங்கள் னகரங்களையும் னுசம் செய்து தகர்த்தெறிய வல்ல பளுப் பெலங்கொண்ட ஆயுதங்களும் - அன்றியும் ஜனங்களைக் குப்பல் குப்பலாகக் கொல்வதற்கு ஆச்சரீகரப் பயங்கரமாகிய பல திறப் பலவர்ணப்பட்ட ஆயுத ரகங்களும் தேர்ந்து செய்வதில் மிகு சாமர்த்தியம் கொண்டுள்ள மற்றைய தேசங்களி லுள்ளவர்களைப் பார்த்து – இவைதாம் மேம்பாடுடைய பெருமையான வாழ்க்கை யென் றெண்ணி ஆசையுற்று னம் பூர்வீக மெய் அறியாது அகக்கண்ணொளி மழுங்கி அவர்களைப் போல் னுமும் பூமியைக் குடைந்து னவ லோகங்களைக் கொள்ளை கொள்ளவும் கடலைக் கடைந்து னவரத்தினங்களைக் கைப் பற்றவும் னெருப்பைக் குழலில் அடைத்துக் கொண்டு ஈவிரக்கமின்றி கோட்டை கொத்தளம் - னகரம் மக்களை அழிக்கவும் காற்றைப் பையிலடைத்து விண்ணிலுலாவவும் அதனல் மேகமண்டலங்களிற்றுவ

இச்சைக்காக உபயோகிப்பான்வேண்டிச் செய்யும் ஆபாச அருவெறுப்புச் செயல்களை - இனத்தவர் னேக்கின் மனம் வெதும்பும் பாவகரமான துர்க்கிருத் தியங்களை பலவகைப்பட்ட பக்திக்கவசங்க ளென்றும் - சினிமா முதலாகிய காமாந்நகார அழிம் பகந்நைநயைப் பரத்திப் போதிக்கும் தலைகெட்டவர்களால் மகத்துக்களை னெடுகச் சிதறடித்துக் கொண்டும் இவ்வாறு பெரும் பாதக வேடிக்கைகளிலேயே மக்களைச் சாய்த்துக் கொண்டு போய்விட்டது மன்றி - தமக்கென்று இறை வனுல் விதித்திருக்கும் என்றும் அழிவிலா ஜீவ சுயராச்சி யத்தில் ஆளும் இச்சை எழாவண்ணம் தூருக்கி மேலும் வெறுப்பேறி வந்து அழியப்புகுவதை னேக்கின் - இவ் வெறுப்பானது சுயமாக மக்களிடத்தில் உண்டானது இல்லை - இதற்குப்பின் முளையானது எங்கே இருந்து வந்த தெனில் அழியுலக மதிப்பு ஆதிக்கப் பூசாரியர் கள் - பாதிரிமார்கள் - சாமியார்மார்கள் - ஆலிம் உல மாக்கமார்கள் இவர்களிடமிருந்து தான் முன்னெடுங்கா லந்துவங்கி வந்நதென அறியக்கிடக்கின்றது - இவ் வெறுப்பு அதிபர்களைத்தான் இராக்கதர்கள் என்றும் இவ்விராக்கதர்களால் ஜீவ சுயராச்சிய பாரவான்கள் குழாத்திற்கு ஏற்படும் இடுக்கண்கள் அடராவண்ணம் காக்கின்ற அரசு கோலோன் புண்ணியன இருந்நாலும் பாவியா இருந்நாலும் அவன் புண்ணியனென்று கூறு வதற்காகவேதான் ராமன் ஆண்டாலென்ன இரா வணன் ஆண்டாலென்ன - என்னும் பழமொழியானது -

குருபிரானைத் தேடி யடைந்து தன்னை ஆட்க்கொளும் படிக்குக் கெஞ்சிக் கேட்டாவது புகுந்து கொண்டு என்றும் விபரீதச் செயல் விளைந்திரா னின்ற பஞ்சேந் நிரிய ராக்கதர்களை அடக்கி - வாசனைச் சயம் மனோ னுசமென்னும் செயத்தை யடைந்து - அரங்கமென்னும் பதிஞான விட்டில் சாந்நி யடைதலென்னும் பூர்வீக பூரண முழூமுதலாம் அழியாத சுயராச்சிய இன்ம்பத்தை அடைவதுவே இப்பெரும் பூமிப் பரப்பிலுள்ள மனு மக்களின் இச்சீவிய வாழ்விலேயே முயற்சித்து அடைய வேண்டிய பெரும் பயன் என்பதாம் -

இவ்வித உத்தமச் சித்திக் கொள்கையை னம் னுடெங்கும் பற்றி இருப்பதுதான் னம் தேசத்தினருக் கும் மற்றைய தேசத்தவருக்கும் உள்ள முக்கியமாகிய வித்தியாசங்களாகும் -

இதனல்தான் மேலே குறித்து விளங்கும் அழி வில்லாத சம்பூரண ஞானமென்னும் தன்னுடைய ஜீவ சுயராச்சியத்தை அடைய ஆவல்கொண்டு முயற்சித்து னடக்கும் மெய்மை வழிச் சாது சனங் ஙளை னேக்கி அவர்களைப் பின் பற்றிக் கூர்ந்து அம் முயற்சிக்குத் தலையிடுவதாவது மக்கள் மனு சதளங் கோடிகள் அனைவருக்கும் வேதவிதியாகிய கடமையும் அத்தியாவசியமுமானதென்று உணராது அலட்சிய மாக விட்டு விட்டது மின்றி மேலும் மெய்ஞ்ஞானப் பலன்னையேறு குவியலராகிய பாரவான்ஙளின் னிச தத்துவ அதிசிறப்பின் வலிமைகளை ஓர் அற்பத்தன

செழிக்க ரஷியாவைக்கோரென்றும் - ஐஸ்த்தீகத் தனம் மக்களுடைய உள்ளத்துள் புகுந்து கடவுள் இல்லையென்றும் கடவுள் உண்டென்பது அறியாமை யென்றும் எல்லாம் இயற்கை யென்றும் அப்படிக் கடவுள் ஒன்றிருப்பினும் அவரைப் பற்றி னும் ஆராயப் புகுவது வீண் வேலை யென்றும் - அவரைக் காண முயற்சிப்பதானது வியர்த்த மென்றும் சரிகையாதி ஞானத்துறைகளெல்லாம் பொய்க் குருக்கள்மார் களால் வயிற்றுப் பிழைப்புக்காக எடுத்துக் கட்டி வைக்கப்பட்ட ஓர் சிக்கலான வலைகளென்றும் - தீர்க்க தெரிசியர்கள் அவதார புருஷர்கள் என்பார்கள் எல் லாம் சாதாரண மக்களைப் போலே உலகத்தில் னல் லொழுக்கத்துடன் வாழ்ந்து வந்நவர்களே தவிர அவர் கள் இவ்வுலகத்தில் விசேஷ பரபோக மெய்ஞ்ஞான வாழ்க்கையை னடத்திக் காண்பித்தார்களென்பது சார மற்ற பொய்க் கூற்றென்றும் - வேதங்ஙளான வைகளெல்லாம் சுயனலக்காரர்களால் கட்டுப்பாடாக உண்டாக்கிப் பிறரை வஞ்ஜிப்பதற்காக ஏற்படுத்தி வைக்கப்பட்ட கதைகள் என்றும் - மரண காலத் துக்குப் பின்னல் மக்களுக்கு மேலும் ஓர் வாழ்க்கை உண்டென்பதானது னிரூபிக்க முடியாததும் பயத் தைத் தருவதுமான பொருளற்ற கொள்கை யென் றும் - இன்னும் இவைபோன்ற அனேக மாரண வசனங்ஙளாகப் பேசிக் கொண்டு உலக வாழ்வில் - பண்டிதனும் பாமரனும் - அரசனும் ஆண்டியும் -

வும் மகாமேருகிரியைக் கடக்கவும் தெரிந்து கொண்டால் னும் மற்றைய அரசர் னுடுகளை வென்று கீழ்ப்படுத்தி உண்மையில் மனோராச்சிய மெனத் தகும் சுயராச்சிய போகத்தை அனுபவித்து மேம்பாட்டை அடையலா மென்னும் பேராசை அழி கொள்கையால் -

உளத்துறை தெய்வ மெய்போய்
    உதட்டிலே பூச்சாய்க் கொண்டு
குலனலத் தறங்கள் பொன்றிக்
    காமமே மேலாய்ப் பூண்ட
தலைபிடித் தல்லு வாரித்
    தறுகணர் மிக்கோ ரென்ன
உலகமு முழுகிப் போச்சு
    யுகப்பிர ளையமு மாச்சே

ஆச்சுது பறையர் வாழ்வை
    ஆசையுற் றேறிக் கெஞ்சிப்
போச்சுது குலங்கள் பொன்றிப்
    புலைத்தொழிற் பதங்கள் போற்றி
மாச்சியர் தாமென் றேறி
    வணக்கரைப் புறக்க ணித்து
னீச்சர்கள் பெருகி எங்கும்
    னின்றவெங் கலியோ டொக்க

னம் தேசத்துச் சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கும் அவ் வெங்கலியின் செயலைத் தீவிரமாகப் புகட்டி விட்ட படியினலே பெற்றோர் துரோகம் குலத் துரோகம் குடித் துரோகம் அரசுகோல் துரோகம் னம்பிக்கைத்

துரோகம் அடிமைத் துரோகம் தெய்வத் துரோகம் குருத் துரோகம் ஆத்மத் துரோகம் உள்ளிட்ட பற்பல துரோக துவேச துராகிருதச் செயல்கள் ஞடெங்கும் பரவி வருகின்றன - சன்மார்க்கத்திற்கு எதிரிடையாக னடந்நேறி வரும் இன்னும் மற்ற பற்பலவாம் காரியங் ஙளே விரித்துக்கொண் டிருப்பின் - மெய்வழிப் பெருங் ஙுல அனந்நாதி தேவர்கள் எதிர்ணேக்கிக் கொண் டிருக்கும் அருள் அடைபடுத்துத் தேவ எழிலோங்கி வளரும் மான்மியமானது அவசிய னெடுங்ஙாரிய மானதினலே அதனைத் தடையுருது னடாத்தும் பொருட்டாய் எழுது கோலானது மேற்கூறிய விரிப் பிணப் புறக்கணித்து விட்டுத் தன் சன்மார்க்க வழி கூடி னடக்கின்றன.

அழிகவிப் பருவம் னிறைவேறியது

முதுமொழி உதய பருவம்

அதன கத்துறை யாண்டச லாசனர்
வதன கத்திருந் நேவெளி யேறியே
பதும ராகப்ப ளிங்கொளி ரேற்றுபொன்
முதுமொ ழியுத யமிங்ங ணேதுவாம்

ஆனதினலே ஞம் முன்னரே பேசி வந்துள்ள னமது பழமறை யென்னும் வேதத்தில் எல்லா உலகங் ஙளுக்கும் எல்லாக் காலங்ஙளுக்கும் ஞம் கலீபாக்

களென்னும் தீர்க்க தெரிசிமார்களை அனுப்பிக்கொண்டே இருக்கிறே மென்றும் -

இதனன்றியும் விஜய காண்டீபரின் பொருட்டாய் உதயம் செய்திரானின்ற தேவத் திருவசன பகவத் கீதை யெனுங் கிரந்நத்தில் கண்ணபிரானவர்கள் -

சாவாது பிறவாது
தனிமுதலா இருந்நனன்
ஆவா இவ் வுலகுபடும்
அழிதுயர்தீர்ப் பதற்காக
மேவாது னின்றேஎன்
மாயையினன் மெய்யேபோல்
ஓவாதுவந்து பிறந்நிடுவேன்
யுகந்நோறும் யுகந்நோறும்

என்றும் -

பொற்கிண்ண மெய்ஞ் ஞானப்பா லருந்திய முத்துச்சிவிகை ஏற்றத் தோன்றலராகிய வரத திரு ஞான சம்பந்நரவர்கள் திருவாய் மிளிரிய தேவாரக் கிரந்நத்தில் -

துயரிலங்கும் முலகிற்பல ஊழிகள்
தோன்றும் பொழுதெல்லாம்
பெயரிலங்கி னிற்கும்

என்றும் -

வைணவ உலகத்துப் பேராதீன தேவசிங்காசன மாகிய தூய ஆசன-திவ்விய பிரபந்நத்தில் மறுவற்ற குருகூர் மதுரகவி யீன்ற வாடா னெறிச் சடகோபரவர் கள் கிரந்நத்தில் -

திங்கேறி வரும் ஊழி யூழிதோறும் -
உருவும் பேரும் செய்கையும் வேறு வேறு
புனைந்து வையங்காக்க வருவார்கள் -

என்றும் -

இவ்வாறு முத்திரை அங்கங்களாகத் தெளி வாய்த் துலக்கிக்கொண்டு னிற்கும் இந்நப் பரிசுத்தத் திருமந்திரங்கள் ஊன்றி இருப்பது போலவே இன்னும் இவைபோன் மெய்ஞ்ஞானக் கனி பழுத்தொழுகு தேவ தருவாகிய அனந்நம் வேதாந்நக் கிரந்நங்களிலும் விளங்கப் பேசி இருப்பதை னின்று னோக்குமிடத்துப் பேரறமாகிய தன்னையறியும் தவமுறையில் தலையிட்டு னின்று சாதிக்கும் மெய்ஞ்ஞான ஜீவ சுயராச்சியத் துரையவர்களைக் கைதூக்கிவிட்டு மேம்பாடடையச் செய்வதற்காகவும் - அந்ந அறச்செயலின்கண் - னில் லாது மறச்செயல் புரிந்நு னிற்கும் துஷ்டச்சனங்கள் அனைவரையும் அதைவிட்டு விலகுதலாக்கி - னற்கதிப் பயன் அடையும் பொருட்டாய் அதற்காக வேண்டியே இறைவனுடைய பழமைப் பேரருளினல் இப்போது ஓர் தீர்க்கத்தெரிசியானவர்கள் னமது மத்தியில் வந்நு அவதார உதயம் செய்வதற்குரிய இது ஓர் னிர்ணய மாகிய வசந்நகால மென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை -

மேலே கூறியுள்ள அழிதுயரனைத்தும் னிவர்த் தித்துத் தெளிவு விளக்குவதற்கு அவதார புருஷரென் னும் தீர்க்கதெரிசிமார்களுக்கே தகுதியுள்ளதன்றி மற் றைய சாமான்ய மக்களுக்கு ஒருவரையேனும் திருத்தித் திருப்பச் சக்தி வாய்ப்பதில்லை - அப்படி இதுவரை - ஒருவரையேனும் திருத்தித் திருப்பியதுமில்லை - ஏனெ னில் அவர்களே திருத்தித் திரும்பவேண்டியவர்களா யிருக்கின்றார்கள் - ஆனதினாலேதான் இப்பரந்த பூமியி னிடத்தே இவ்விதமாகிய தீங்குகளை யொழித்து னிவா ரணைப் படுத்துவதற்கென்றே இப்பெரிய னிலப்பரப்பில் அவ்வப்போது அந்தந்தக் காலங்களிலெல்லாம் தானே வந்து உதயம் செய்வதான உண்மையை னம் பகவா னாகிய கண்ணபிரான் அருளிய கீதை என்னும் கிரந் தத்திலும் - செம்பொருள் கண்ட சிவராஜசம்பந்தரவர் கள் தேவ அறமாகிய சுருதியினிடத்தும் - பெருபய னுலாவு தீப - அதி பிரபந்தத்திடத்தும் - காத்திமுல் லன்ம்பியா அவர்கள் திருவாயினிடமாக வெளியாகிய புருக்கான் என்னும் தலீலினிடத்தும் - இன்னும் வேத வேதாந்த அரசரவர்கள் அனந்தானந்தங் கிரந்தங்களி லெல்லாம் எடுத்து ஆணித்தரமாகப் பேசி ஊணி இருப் பதைனும் முன்னரே தெரிந்துகொண்டு இருக்கின்றோம்

இவ்விதமாக மெய்ஞ்ஞானப் பலன்றரும் உழ வேறு ஏறி விரைபாவு காலம் னெருங்கி வந்து விட்டபடி யினாலும் - சீரோருறையும் பாரவான்களை எல்லாம் னெடுங்கால காலம் கொடும் பாவம் விளைத்த படும் பாவிக் கலியனைப் பழிவாங்குகாலம் பக்கமாகி விட்ட

படியினுலும் - பாரோர் புகழ் நாரத மகா முனிவ ரவர்களும் ரிஷி பராசர ரவர்களும் நெடுங்காலங்கண்ட வசந்த ரிஷி புகண்டரவர்களும் தங்கள் தங்களின் ஞான ஊதி யத்தில் இருந்நெடுத்துக் கணக்கு வரைந்திருக்கும் கணிதராசியின் காலம் இதோவெனக் காட்டிக்கொண்டு வருகின்றபடியினுலும் – மேலும் திரிலோக சஞ்ஞார மூர்த்தியரவர்களின் கிரந்தத்தில் கால வரம்பு எழுதி வைத்திருந்த கணக்காகிய கலியுக வருடம் ஐயாயிரம் முடிந்ராகிய அதன்மேலென்றும் - அப்போது ஓர் பெண்ணரசு ராச்சிய பரிபாலன காலம் முடிந்நாகி யும் இருக்குமென்றும் - இனி இல்லையெனும் இறுதி னபியவர்கள் ஹிஜிரி ஆயிரத்தி முன்னூருவது ஆண் டாகிய அதற்கு மேலேயென்றும் - திடஞானக் கொண் டலராம் வடலூர் வள்ளல்ப் பிரானவர்கள் தங்களின் மெய்த்திருக்காப்புக் காலத்திலிருந்து இருபத்தி ஏழா வது ஆண்டுக்குமேல் என்றும் - போக மகாமுனிவரவர் களும் ஸ்ரீ இராம தேவரவர்களும் – ஓம் தத் சத் ஸ்ரீ ஹலால் என்றேதும் மந்திராதிபரென்னும் - குபேர மெய்ஞ்ஞான குலவாள் வரதராகிய குருஞனக் அவர் களும் - குரைசிக் குலதிலகக் கடைசி னபியவர்களாகிய முகம்மது சல் அவர்களும் – கணித்திருக்கும் குலம் குடிப் பிறப்பும் னிலத்தொழில் வனப்பும் சுத்த க்ஷத்திரியன் போன்றும் அதி அடையாளக் குறிப்பும் ஒத்து னின்று ஏறி எடுத்துக் காட்டிக்கொண் டிருக்கின்ற படியேயும் - இன்னும் எல்லா அனைவரும் ஆங்காங்கு எழுதிவைத்

துப் போந்த கணக்கு ஒன்று கூடி எடுத்துக் காட்டிக் கொண்டிருக்கின்ற காலம் அடுத்து வந்துவிட்ட படியி னும் - மேலும் அந்தந்தக் காலங்களிலெல்லாம் ஆங் காங்கு தோன்றிய பரிசுத்தச் செம்மல்களாகிய பார வான்களின் சுத்தாவிகளெல்லாம் தாங்கள் தாங்கள் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்த சுதந்திர வீதத்திற்குத் தூலமெடுத் தெழும்புங்காலம் வந்திட்டபடியினும் - முன் சென்ற காலங்களி லெல்லாம் ஆங்காங்கு பாஷை கள்தோறும் வந்து வந்து மகா வலிமை பிறங்க உத யம் செய்து வெயிலொளி விரித்துக் கமழ்ந்து விளங்கி ஙிலைத்துக்கொண்டிருந்த வேதத்தினது பொலிவு உன் னத மெய்க் கிரணங்களாகிய மதங்களெல்லாம் வெளி யேறப் பெற்று ஆங்காங்கு னடாத்திக்கொண்டு வந்த பெரிய காரிய அரிய செயலானது சின்னள் செழித்துப் படர்ந்து வரவரக் கலியிருள் வலியால் சிதைவுண்டு தாம் வந்த காரியம் தடைபட்டுப் பலியாது - தங்களு டைய யவ்வன மகத்துவமும் அறம் அழகு சீர் உரை யும் குறைந்து சீர்கேடடைந்து மெலிவுற்ற சிந்தனை யால் - பன்னெடுங்காலமாக ஏக்கமுற்றுப் பின் ஒன்று கூடிப் பேசித் திரண்டு ஓர் னித போத வேத வேதிய ரிடத்தே அவரது கையகத்தாகி - தங்களுடைய பழமைப் பலன் திறங் கொண்ட மகத்துவச் சிறப்பெழில் வலிமைகளெல்லாம் ஒரு முகமாகிப் பெற்றுக்கொண்டு ஒரு திறன் வலுவேறிச் சீறிக் கூரேறு காலம் பணைத்துப் புடப் பேறி விட்டதினலும் -

ஜகத சற்குண லங்ஙிர்த சன்னதர்
அகம்பு றம்புங்ஙண் டாண்டச லாசனர்
யுகங்ஙள் னன்ஙுங்ஙை கொண்டகோ டுழியர்
மகதி ஆண்டவர் வந்நவ தாரமே.

அன்றியும் - அரசிற்கபு - சுடனேறிய மா மதிஞ - குரைசிக்குல திலகத்ததி சையதுஞ - அவர்கள் மூல மாக - இறக்கப்பெற்ற 'கலாம் சரீபின் திருவசனம் மெய்ப்பயான்படியே அலீபுலாம் மீம் தாலிக்கல் கித்தாபு - இந்நக் கித்தாபு ஆகிறது என்னும் பயான் - இது காலம்வரை ஓதி வந்நது அறியாமை சரி - இனி அது இல்லையெனத் தள்ளிவிட்டு - அந்நக் கித்தாபாகிறதென மெய்ப்பயான் தந்நு மெய்யாக மெய்யாகவே பலன் ஏற்றம் அளக்க னின்று அவ் இஸ்மூல் ஆலமென்னும் இல்ஹாமை - மக்களுக்கு னிறம்ப வெளியாக்க வருங் ஙாலம் - மகதியின் ஆதிமூல ஆவியானது அருள்வித்து உருவெடுத்து கருக்குகைமேவி உருத்திரண்டு உசும்பி - பூரண உதயஞ் ஞெய்கின்ற சென்னுள் இன்னுளென னிறம்பி வந்நு னிற்கின்ற படியினலும் -

மேலும் அவ்வேதத்தினது அரசு ஞயகமவர்கள் - தங்ஙளுடைய மெய்த்தவத் தீர்ப்புரிமைக் கணக்கின் படிப் பின்காலத்தில் மகதியவர்களால் - மெய்யென்ற ஞமத்தின் மீது ஏறிவரும் ஓர் மதமானது - உண்டாக்கப் பெற்று இவ்விரிபுவன மண்பரப்பெங்கும் விறிப் படர்ந்நு வளர்ந்நேறியே ஆகுமென்றும் - அதுவும் தங்ஙளுடைய ஹிஜ்ரி ஆயிரத்தி முன்னூறக்கு மேல் அம் மகதியான

வர்கள் வெளியாகுவார்கள் என்றும் - ஆயிரத்தி முன் னூற்றி எழுபதில் அதிசெயல் வலி உரிமை பெற்று விளங்குவார்கள் என்றும் - ஹிஜ்ரி ஆயிரத்தி ஐன் னூறுக்குள்ளாகவே ஒரே மதமாகவே எழுந்து வையம் முழுதும் உய்யும்படியாகி விடுமென்றும் கூறி ஊணி இருக்கின்றபடியே -

அத்திரு மெய்ஞ்ஞானப் பலன்றரும் பருவகால மானது தமது பெரிய காரிய திரண் வலிமை கொண்டு பின்புறமாக னின்று அதற்குக் காரணக் கருவியாகிய - திரண்டு விளைந்து விளங்கும் சூலினை - ளானது ஆகி னெருங்கி வந்து விட்டதென சீக்கிரமாக வெளிக்கிளம்பி வந்து உதயம் செய்யும்படி மோதித் தள்ளிக்கொண் டிருப்பதினாலும் - தாம் வளர்ந்த கல்வமென்னும் கரு வாசனக் குகையைவிட்டு - தாம் அங்கே பற்றி இருந்த பற்றனைத்தையும் சிக்கறுத்துக்கொண்டு - அங்கேயே சுன்னத்தும் செய்து சுத்திகரிக்கப் பெற்றவர்களாய் - னெருக்கமாகிய மும்மலக் கணவாயின் வழியாக வெளியே தோன்றுவதற்குப் பிரயாணம் செய் திட்டார்கள் -

அங்ஙனம் பிரயாணம் செய்து வந்ததானது - விரிந்த கடலாழியினிடத்திலுள்ள ஜலம் வாழ் ஜந்துக் களனைத்தையும் - அடியோடு திரட்டி வாருவதற்கென்று - இயற்றி எடுத்து விரித்துக் கொண்டுவரும் ஓர் பெரிய வலையினைப் போன்று - பிறவியெனும் கரைகாணா அகண்ட இருட்கடலினிடத்தே - மயங்கி அலைந்

நுழன்று தமது அறச்செயலினது சிறப்பினை இழந்து தவிக்கும் பலபலவாம் மதங்களெல்லாவற்றையும் - மெய் யென்னும் பிரம்மமுடியாக முடியப்பெற்ற ஓர் அகமியப் பெரிய வலையை விரித்து வாரியெடுத்துக் கொண்டு - என்னுளும் தங்குந்நலமாகிய - அழியாப்பதி குடி யேறு வாழ்வாக விளங்கும் - னெடுங்கிரணக் கரை ஏற்றுவதற்கென வரும் அரிய மரக்கலமாகிய - இறுதி காலத்துத் தீர்ப்பினுக்காக இப்போது வருந்நருணமாக இருக்கின்றவர்கள் -

முன்னெடுங்காலமாகிய சென்ற காலத்திலங்கே னேரியல் அழகு சிந்தும் மேரி மரியம் அவர்களின் புதல்வராக விளங்கிய ஈசாவென்னும் தேவகோமான் அவர்களே - பெரிய செயல் சோங்கோங்கும் மகதியாக- என்னுடைய குலத்திலேயேதான் - பின்னல் முடிவு காலத்துத் தீர்ப்பு னெறி னடாத்தக் காதியாவென்னும் ஓர் மார்க்கச் சிற்றூரில் வந்து பிறப்பார்கள் என்று கூறியிருக்கின்றதன் பிரகாரமே - தென்பாண்டி வள னாட்டின் கல்மலிக்குறிஞ்சி னன்னிலத்தின் கண்ணே - குடிபதியாகிய மார்க்கம்பட்டி யென்னும் ஓர் குக்கிரா மத்தில் - இம் மண் பரப்பு முழுதும் மெய்யெழில் பிறங்க எழுந்து அவதாரம் செய்வதானது -

சீரோருறையும் சிவபுரத் திருவளனாடு திரண்டுரு வெடுத்துத் திருவிளைவு ஆடல் புகுந்து உலகமுழுதும் மருவ வருவன போன்றும் - வரதபுராதனக் குருமணி யெல்லாம் னிறைதவழோங்கும் பொன்னுடம்பெடுத்து

மண்பார மகற்ற வருவன போன்றும் – வேதபோத ளீத மந்நிரங்ஙள் வேறுவே றனைத்தும் ஒருருவாகி உடம் பெடுத்து வெளியே கிளம்ப னெருங்ஙி வந்து னின்றன போன்றும் - ஊழி ஊழி காலங்ஙளாகப் பேராழிக் கட லாழியினிடத்தே படிந்து முதிர் விளைவு கொண்டெழுந்து குப்புற அரை பிறை வடிவமான சிப்பியினிட கருவறையை விட்டு வெளியாகிய னித்திலமானது - இவ்வுலகினிற்குத் தாம் ஒரே முத்தென வெயிலொளி விரித்துப் பிரகாசக் கதிரிலங்ங னின்றன போன்றும் – பல்லாண்டுபல்லாண்டு காலங்ஙளும் பல்லாயிரத்தாண்டு காலங்ஙளெல்லாம் வந்து உதயம் செய்து – எவ்வுலகங் ஙளிலும் விளங்ஙா னிற்கும் மந்நிர கிரணோதய சுத்த ஆவியர்களெல்லாம் – தங்ஙள் தங்ஙளின் அனுபவங்ஙள் னிறைந்ந மாயாப் புகழுடம்புக் கண்ணகங்ஙளை விசால மாக விரித்து – மகா அதிசயங்னொண்ட னோக்குடன் ஆகாய வெளி வீதி யெங்ஙும் னெருங்ஙிக் கலாமணி அதிசோபன ராகம் பாடி எதிர்பார்த்து னிற்கவும் –

அவதாரம்

சதுர் யுகங்னோடி கால மக்களிடத்திலுமுள்ள சர்வ மூலமந்நிர னிரூபிக மகான்மியராகிய யுகவான் – எங்ஙளுக்கெனவே எங்ஙளெல்லோருடைய தலையிலும் விதிக்கப் பெற்றிருந்து - இன்னாள் எழுந்துவந்ந மகா அதினெடுங்ஙாலப் பேராதி மூலகுரு வரதமணிப் பிரானவர்கள் –

விரியும் பண்ணைத்தொ
ழில்சமு சாரியர்
னெறியி லங்ஙுஜ
மால்குல னீதரே
பெரியதா யன்னை
தந்நைஜ மாலுசேன்
அரியசூல் தங்ஙி
யேதனி மாமுதல்

இருட்குலங் ஙடியும் இளஞ்ஞா ரியனென
மரகத ,மணிமலை வந்நுனின் றெனவே
அறம்வளர் சூல்விட் டகன்றுமே வெளியாய்
வையகக் குருமணி வந்து பிறந்நார்
ஐவகைப் பொறுப்புடை அண்ணல் பிறந்நார்
மெய்வழி வழங்ங மேதினி பிறந்நார்
பிறந்நனர் அறிவுப் பிழம்பெனுங் ஙிரணர்
பிறந்நனர் வித்து ஞயகம் பிறந்நார்

இவ்வாறுக னெடுங்ஙால மகாக்காரண வாசங்ங ளெல்லாம் உள்ளடக்கிக் கொண்டு பிறந்நிரானின்ற - யுகங்ஙோடித் திர்ப்புத் தலையுகத் தவமலைத் தவனெறித் தனிப்பெரும் தலைவராகிய குப்புறப் பிறந்ந பச்சிளந் திருமேனியருக்குத் - தொப்புள்க் கொடியறுத்து வெளி மாசகற்றிக் கச்சணி மாதர் இச்சகத் துணர்வெழ சுத்த ஜல மெடுத்துத் தெளித்துச் சுத்திகரித்து - மெல்லிய சல்லாவால் ஒத்தித் துடைத்து - னல்லெனத் துகில்சுற்றி னறுமணம் சாத்தி - அப்போது அங்ஙே அந்நக் காலத்

தில் மக்கா சரீபுக்குப் பாய்மரக் கப்பலில் சென்று ஹச்சு முடித்து வந்நவராகிய - சின்ன கலிபா சாயபு என்னும் பெரியவரவர்களை உபசாரத்துடன் அழைத்து வந்து - ஓர் தாம்பாளத்தில் கருப்பட்டி வட்டுப் பழம் சர்க்கரை வைத்துச் சடங்கு முடித்து - வாங்கு சொல்லி – அங்கே கூடியிருந்ந எல்லோர்களாலும் சந்தோஷமாகச் சம் மதிக்கப் பெற்ற - காரண வல்லரசு என்னும் பொருளினை வைத்திருக்கும் ஞமமாகிய காதிருபாச்சா என்னும் பெயரினை மும்முறை பெருங்குரல் ஓங்காரத்துடனே சூட்டிப் - பாலும் தேனும் தொட்டு ஞவினில் வைத்து – எல்லோருக்கும் சர்க்கரை பழம் வழங்கிச் சந்நோஷங் கொண்டாடி - வருவாரும் போவாருமாக இருந்நார்கள் -

இவ்விதமாகப் பெரியதாய் என்னும் பெண் மான் வயிற்றில் பிறந்து ஞமம் சூட்டப்பெற்று விளங்கி இரா னின்ற பச்சிளம்பாலானது - வயதேறிவர இருக்கும் பின்னெடுங் காலங்களி லெல்லாம் தொடர்ந்து செய்து ஞடாத்திக்கொண்டு வரஇருக்கின்ற பலபலவாம் அருஞ் ஞெயல்களைக் குறித்து - எல்லாச் சுருதிக் கிரந்நங்களி லும் ஆங்காங்கு கூறித் துப்புரவாக வரைந்திருப்ப தானது – இத் தோன்றலானவர்கள் ஞடாத்த இருக்கும் மதங்கள் பலபலவாயுள்ள குலமக்களெல்லோருக்கும் - கோளரிவாழ்வடை ஞான கூடக வீடுறுலபியாகிய பிரம்ம வித்தையின் செயற்கருஞ் ஞெயலாகிய ஞீள்தடம் பாடு களும் – காண்டற்கரிய அதிவல்லபப் பெருங்காரண மகா அற்புதங்களும் - எக்காலத்திலும் மக்கள் ஞினையாப்

புரத்திருந் நெடுத்துக் காருண்யனாகி னின்று கோடாடிய சூடாமணி ஈட்டும் மூல பண்டாரப் பொருப்பும் - இவை போன் இன்னும் அனந்நானந்த மகான்மிய அகமியங்களும் - னெடுகத் திருவினைவு ஆண்மை யேற்றிக் கொண்டு வருகின்றவர்கள் என்று மூதுரைனதை முனி புங்கவர்களெல்லாம் அவர்கள் பழங்கால கால கிரந்நங்களில் பேசி விளங்க வைத்திருப்பதன்றியும் -

இன்னும் அத் தோன்றல ரவர்களின் காலம்குறிப்பு அடையாளங்களும் - கால் தலை அங்கங்களின் குறி குணப்பெயர் தொனியின் அடையாளங்களும் - அவர்கள் தெய்வீகச் சன்னத முத்திரை அடையாளங்களும் - அவர்கள் தங்கியிருக்கும் தாவாள அடையாளங்களும் - குடிபதியின் அடையாளங்களும் - அவர்கள் திருமணம் செய்த அடையாளங்களும் - அத் திருமணத்திற்கு அணிந்திருந்த பரிசுத்த துகில் அடையாளமும் - அத் துகில் இன்ன காரணத்திற்காகத்தான் என்று எடுத்துக் காட்டி ஓதி இருக்கும் அடையாளமும் -

அது னேரம் அங்கே பிரசன்னமாகக் கலகத்தின் வினைவினல் வந்திருந்நவர்களைக் குறிகாட்டி எழுதியிருக்கும் அடையாளங்களும் - வேறூர் அடைந்நதும் அங்கே மக்களை இன்ன மாதிரியாகத்தான் சேர்ப்பார்கள் என்று வரைந்திரானிற்கும் அடையாளமும் - இதனன்றியும் அன் னகரத்தில் கலகம் இன்னதினல் விளைந்நதென்ற அடையாளங்களும் - வனம் சென்றதும் திரும்பி வருகும்

போது ஓர் அரிவாளானது கையில் வைத்திருந்த அடையாளமும் – அதே ஊருக்கு வந்து - மெய்வழி ஞான வெற்றிக் கொடி யேற்றி ஆஸ்ரமம் உண்டுபண்ணிய அடையாளமும் -

மக்கள் எம்பர் முழு விலாசத்துடன் அச்சேற்றிக் கையில் வைத்திருக்கும் அடையாளங்களும் - பிரசங்கங்கள் செய்கின்ற இடங்கள் எல்லைகளினடையாளங்களும் - இடம் போதாததால் மறுநாடு சென்று காலனி உண்டு பண்ணிய அடையாளங்களும் – கனி வர்க்கம் நிறைந்த சோலையும் – அதில் மயில்கள் நிறைந்திருந்த அடையாளமும் - அதே சத்திய நகரமென்னும் மெய்வழிச் சாலையில் பணியாளராக நின்று ஆலயம் கட்டியவர்களே சிம்மாசனம் ஏறியதும் - அவர்களே எல்லா மதத்தினருக்கும் குருவாக விளங்கி நின்ற அடையாளங்களும் - அனுக்கிரகம் செய்த ஆசன பீடமானது நிக்கிரகம் செய்வதற்கு ஆகிவிட்ட அடையாளங்களும் - அந்தச் சத்திய நகரமென்னும் மெய்வழிச் சாலையில் இத்தனை வாரந்தான் அங்கே ஆச்சிபுரிவார்கள் என்று துல்லியமாகக் குறிப்பிட்டிருக்கும் அடையாளமும் – விடிவெள்ளி போலிருந்தவன் விழுந்து அழிந்த அடையாளமும் - அதை விட்டுவிட்டுத் தாயகமானவர்கள் - தங்கள் மக்கள் பரிவாரத்துடனே ஐரோப்பிய நாட்டு எல்லையைக் கடந்து ஆசியா நாட்டு எல்லைக்கு வரும்போது – நேர் கிழக்கு முகமாக வருவார்களென்ற அடையாளங்களும்–

வனாந்தரத்தில் சத்திய னகரம் காலனி உண்டாக்கிக் கூடாரம் அடித்துக் கொடியேற்றி இருக்கும் அடையாளங்களும் - னெட்டர வினங்களாகிய விச செந்துக்களும் மிருக இனங்களும் செடி கொடி கல்லு முள்ளுகளும் - பாறைப் படுகைகளும் - எங்கும் ஜலமின்றித் தோற்றமாகக் காணும் வனாந்தரத்திற்கு உலகினுக்கும் யுகங்கோடி காலங்களுக்கும் மக்களுக்குத் தெள்ளிய பேரறிவினை அளக்கும் கஜானுவினையுடைய கர்த்தர் - மகானுட்ப நுண்ணிய மதியினையுடைய மெல்லிய மினுகிய திருமேனியர் - இகத்தும் சகல அயிஸ்வரிய னிதிகளின் மேற்றிகழும் - சம்பன்னராக இருந்துவருங் காலத்திலே அவ் வெறுமை ஓங்கும் வனாந்தரத்தின் கண்ணே போய்க் குடியேறி இருப்பதற்குத் - தனியே அவர்களுக்கு மட்டும் இனிய எண்ணம் வந்ததானது என்ன காரணத்திற்காக என்ற அடையாளங்களும் -

பின் காலத்திலே இங்கே வந்து கூடாரித்திருந்து வரும் ஞானியிலே பெரிய உடன்படிக்கை ஏற்படும் என்ற அடையாளங்களும் - அதனை வைத்து இருக்கும் குறிப்பு இடம் அடையாளங்களும் - தங்களுடைய பெருங்குலம் பிறந்த மக்களுக்கெல்லாம் ரெத்தாம்பர பொற்கச்சு மார் பணி அடையாளங்களும் - அப் பொற்கச்சினுடைய அகல னீளங்களும் அதனை அணிந்திருக்கும் கட்டுத் தொங்கல் உள் வெளி அளவு அடையாளங்களும் - மேங்குலத்துப் பதிப்பேற்றம் ஏறி உயர்குலப் புதுமைம் புனையப்பெற் றிருப்பார்கள் என்ற அடையாளங்களும் - பரிசுத்த பாகையானது மக்களுடைய சிரசின்மேலே

ஏறி விளங்கும்படிச் செய்து வைத்திருப்பார்கள் என்றும்- இன்னும் தங்கள் ஆண் பெண் மக்களுக்கெல்லாம் புது மணப் பதிப்புக் காட்சி ஏற்றிவைத் திருப்பார்கள் என்ற அடையாளங்களும் - வனந்நரத்நிலே இயற்றி இருக்கும் கூடார சத்திய னகரத்திற்குப் பயங்கர அக்கினி மதில் எழுப்பி இருப்பார்கள் என்ற அடையாளங்களும் - வனந் நரத்தில் கொடி னட்டி பயில் காட்டி ஜனங்களை வர வழைப்பார்கள் என்ற அடையாளங்களும் - கணிதக் கணக்கிட்டு வரைந்திருக்கும் அடையாளமும் - அதன் செயல் விளங்க ஏறிவரும் அடையாளங்களும் - தங்களுடைய மக்களிடத்தில் கலியுகத்தினுடைய இறப் பும் - தலையுகத்தினது மாசற்ற பிறப்புகளின் அடையா ளங்களும் - மெய்வழிச்சாலை என்னும் சத்திய னகரத்தில் சட்டதிட்டப் படிக்கி உடற் சபையை னடாத்திக்கொண்டு வரும் மந்திரிமார்களாகிய மூப்பர்மார்கள் - இன்ன காலத்தில் இத்தனை பேர்கள்தான் இருப்பார்கள் என்றி ருக்கும் அடையாளங்களும் -

இன்ன னங்குரு மார்முனி மாதவர்
சொன்ன சொற்சில திங்கண்வ ரைந்நனம்
பன்ன காலமெ லாம்பதித் துவைத்த
இன்னும் பார்த்தெ டுத்திங்கெ ழுதுவாம் -

இன்னும் அம் மந்திரிமார்கள் கிருபாசனத்தின் முன்பாக சிரசுகளின் மீது செவ்விய பாகை யென்னும் கிரிகடம் புனைந்து பிறை வளைவு வடிவமாக ஸ்தானங் கள் வகித்திரா னின்ற அடையாளங்கள் எழுதிவைத்

திருக்கும் எழுத்தும் - கொடியில் பதித்திருக்கும் குறியானது தலைமை மூப்பரவர்களின் சிரமேற்-பசும் பொற்றகட்டில் பொறித்து ஏற்றப்பெற் றிருக்குமென்று எழுதியிருக்கும் எழுத்தும்-திருநாள் வைத்து நடாத்திவரும் காலக் கணக்குக் குறிப்புகளும் - அவ் வைபவ அடையாளங்களும் - பானைப் பலி ஆக்கை யாகங்களிலும் திருமாளிகைக்கு - பரிமள அமுது கொண்டு போய் செலுத்துவார்கள் என்று எழுதிவைத்திருக்கும் அடையாளங்களும் - திருமாளிகையிலிருந்து ஜீவத் தண்ணீர் கீழச் சமுத்திரத்திலிருந்து மேலச் சமுத்திரம் வரை - கோடை காலம் வாடை காலத்திற்கும் போகு மென்றெழுதி வைத்திருக்கும் அடையாளங்களும் - இன்னும் விருதினங்கள் எழுந்து வீதி வழி உலாவு முன்பின் இயல்பு தனித்தனி அடையாளங்களும் - கூடாரத்திற்குள்ளே கிருபாசன முதலாகிய விருதினங்களனைத்தும் - பரிசுத்தத் தலம் மகாப் பரிசுத்தத் தலம் வெளித் தலம் ஆகிய மூன்றிலும் - இன்ன இன்ன ஸ்தலத்தில் இன்ன இன்ன விருதுகள் இந்நிந்நப் படிதான் வைத்திருப்பார்கள் என்று எழுதி வைத்து இருப்பதைக் கண்ணாணும் அடையாளங்களும் - வளைந்நர சத்திய னகரத்தின்கண்ணே வாசஸ்தலங்களிலும் - பரிசுத்தத்தலம் சபைகளிலுமுள்ள காவல்களின்மேலே தீபம் உண்டாகி இருக்குமென்று எழுதிவைத்திருக்கும் அடையாளங்களும் - இருள் மதங்களை எல்லாம் கடிந்து அருளொளி விரிக்குகின்ற மகாக் காரணக் கருவியாகிய இருபுறங்

ஙளிலும் கூரோங்ஙிய பட்டயமானது - அவர்கள் முக ஆல்வாயினிடத்திருந்து வெளியேறுமென்றும் - இதனன்றியும் காரணரூபராய் ஒரு வெண்டரள வாசியின் மீது சவாரியராகி - மின்னலைவிட அதிவேகமாக எழும்பி - அந்நர்முக ஜீவ சாட்சியராக எல்லா உலகங்ஙளுக்கும் சென்று சுற்றிவருவார்களென்றும் - விளங்ங எழுதி வைத்துள்ள அகமிய அடையாளங்ஙளும் - அன்றியும் ஓர் கால அடையாளம் குறித்து - தம்முடைய வலது கரத்தையும் இடது கரத்தையும் வானத் துயர்த்து வார்களே அதுகாலம் - மிலாருனது பூத்து அகந்நை செழிக்கும் என்ற அடையாளங்ஙளும் - இன்னும் இவ்வாருக வரைந்திருக்கும் அதி அற்புத துல்லிய வல்லப மேதகுலா ததிகாரண அடையாளங்ங ளெல்லாம் - னேரில் இங்ஙே வந்து பார்த்துக் கூடவே இருந்து எடுத்து எழுதி வைத்தவர்களைப் போலவே - முன்னெடுங் ஙாலமாகிய ஆயிர மாயிரத் தாண்டுகளுக்கு அப்பாலே உள்ள அக்காலத்தில் வரைந்து வைத்துள்ள கிரந்நங்ஙளிலே - விசாலமாக எடுத்துத் துலக்கமாகக் காட்டிக்கொண் டிருப்பதன்றியும் -

இன்னும் இதுபோல் எடுத்து எழுத இருக்கின்ற அனந்நம் அடையாளங்ஙளும் - மகாப் பெருக்கமாக இருக்கின்ற படியினலே - எழுது கோலானது இதை விட்டுத் திரும்பி - மேலே பிறந்து அவதாரம் செய் திருக்கும் - மான்மிய காரண காரியராகிய தோன்ற

லவர்கள் பச்சிளங் குழந்தையாக இருக்கின்ற படியி னாலே - அவர்கள் மான்மியத்தில் வளர்ந்து வர வேண்டியது அத்தியா அவசிய முழுக் காரியமெனக் கருதி - திரும்பிய எழுது கோலானது - அவ் வளர்ச்சியின் வழிகூடி நடந்தன.

முதுமொழி உதய பருவம் நிறைவேறியது

வளர் குழந்தை குமார பருவம்

நடந்த கூரெழுத் தாணிமு னையது
ஞதை விந்துக லாமணி ஞதரை
அடந்த சோகுதன் ஆசனம் விட்டுமே
ஆண்ட ஞானச்செம் மலெலாம் வேண்டவே
படந்த பூமியில் வந்துடற் றுங்கியே
பாரில் நீதியின் தீர்ப்புன டாத்திட
குடந்தை யானப ருவம்வ ளர்ந்துகு
மார ரானப ருவமு மின்னுமே

இன்னும் அத் தனித் தெய்வத் தோன்றலரவர்க ளுக்குப் - பின் வயதேறித் தெய்வீகச் செயல் மீறி ஓங்கி வந்து கொண்டிரானின்ற இந்நக் காலத்திலே - மேற் கூறிய அந்நக் காலத்தின் பழமைக் கிரந்நங்களிலே - பதிப்பித்திருக்கும் அதிகாரணப் பெயர்களாவது -

ஒருவர் மைத்திரேய புத்தர் என்றும் - ஒருவர் ஆண்டவர் என்றும்-ஒருவர் இறுதித் தீர்ப்பர் என்றும் -

ஒருவர் கடைசி மெசையா வென்றும் - ஒருவர் கல்க்கி யென்றும் — ஒருவர் சாலிஆண்டவரென்றும் - ஒருவர் பொன்னரங்கர் என்றும் - ஒருவர் கர்த்தாதி கர்த்தர் என்றும் - ஒருவர் சோசியாஸ் என்றும் - அஸ்வத் எரேதா என்றும் — ஒருவர் மெய்யென்னும் ஓர் மதம் ஸ்தாபிக்க வருகின்ற மகதியவர்களென்றும் — இன்னும் இவ்வாறான அனந்நம் நமங்களெல்லாம் உள்ளடக்கிக் கொண்டு — பிற்காலத்திலே வெளியாக்க வேண்டித் தோன்றி உரு வெடுத்து அவதாரம் செய்திருக்கின்ற அரிய பச்சிளம் திருமேனியைப் பயின் றெடுத்த தாய் தந்தை யவர்கள் - தங்களுக்கு ஏழு வருடங்களாக ஆண் மகவுப் பேறின்றி அதிகக் கவலை யுடையவர்களாய் பன்னாளும் பலபல ஆலயங்கள் தோறும் னடந்து காணிக்கை இட்டு னெய்விளக் கேற்றிப் பிரார்த் தனை னேத்திக்கணம் செய்துவந்தவர்க ளாதலினாலே - அவர்கள் கவலையுற்றிருந்த பிரார்த்தனையின் படியே ஆண் மகவைக் கண்டதும் கவலையெலாம் மாறி மகாச் சந்தோசத்துடனே அதியானந்த பாஸ்ப்பம் பொங்கக் குதூகலங் கொண்டவர்களாய் — இருவருடைய ஆவி களும் ஓர் உருவில் உறைந்து இருந்தது போலே - அப் பச்சிளம் பாலரவர்களின் திருமேனியின்மீது ஒட்டிப் பொதிந்திருந்ததான்து — சப்தத்தைச் செவியானது பொதிந்திருப்பது போன்றும் — சுவையை னாவானது பொதிந்திருப்பது போன்றும் — வாசனையை மூக்கானது பொதிந்திருப்பன போலும் - உணர்ச்சியை உடலானது

பொதிந்திருப்பது போன்றும் மேலும் அப் பச்சிளந் நெய்வத் திருமேனியில் தூசி மாசு ஈ எறும்பு அடரா வண்ணம் கண்ணே இமை கார்ப்பதுபோல் கார்த்து - உச்சி துடைத்து எண்ணெயிட்டு முழுக்காட்டிக் - கார மூட்டி - மை யிட்டு வாசனை யிட்டுப் பாலூட்டி யாட்டி - மார் மீதும் - மடி மீதும் - தோள் மீதும் - தொடை மீதும் - கட்டிலிலும் - தொட்டிலிலும் வைத்து -

ருரிராரோ ருருரோ -
ஆறறிவு னேரேறே
பேரூர்பி றந்நபசும்
பொன்னேனீ கண்வளராய்

கண்ணேயென் கண்மணியே
கல்புக்க னிரசமே
என்னதவம் செய்தேனோ
இங்குவந்து னீபிறந்நாய்

னெய்விளக் குஏற்றி
னேர்ந்நுத வமிருந்நே
வையகத்தி லென்வயிற்றில்
வந்நுபி றந்நகண்ணே

காலமெல் லாமிருந்ந
கலிதீர்க்க வந்நயெந்நன்
ஏலப்ப சும்மேனி
என்மகனே கண்வளராய்

எனத் தாலாட்டிச் சீராட்டிப் பாராட்டி னேராரு மில்லாத மகவை – அதி ஆவலுடனே அடுத்தடுத் தெடுத்து முத்தி முகந்து – ஞளுக்கு ஞள் வளர்ந்து வயதேறி வனப்போங்கி வரும் அந்த ஞளையிலே – இங்கே அறியவைக்க வேண்டியதொன்று உண்டு – அது யாதெனில்—

மாயாசரீரமாகிய தூலமின்றி எங்கும் எவரும் எக்காலத்தும் எவரையும் திருத்தி ஜீவ ஏற்றத்தில் ஆக்கியதே இல்லை – இனி அப்படி ஆக்கப்போவதுமில்லை யாகையினலும் – இன்னும் புறக்கரண விரி வரிசிப்பு வளர்ச்சியின்றி அகக்கரண வரிசிப்பைக்கொண்டு மட்டுமே புலனுக்கு எத்திவைக்க ஈசர்க்கும் ஆகாதா கலானும் – அப்படி – தெய்விக புருஷர்களால் எத்தி வைக்க முடியுமென ஒருவன் கூறுவானெனின் அவன் – மனுசதளங் கோடிகளின் தூல னடைமுறைகளின் மீது ஏற்றி வைத்திருக்கும் – னீதனெறி னன்மை தீமை விதி விலக்குகள் அதுஒன்றுமே இல்லையெனக் கூறும் அந் நரங்க ஞஸ்த்திகனென எடுத்துக் காட்டிக் கொண்டிருப் பதேயாகும் – இவ்வாறிருக்க – திடீரென உண்டாகிற் றென்று னூல்கள் எழுதி இருப்பின் "மெய்யாக மெய் யாகவே அது பதிமுகம் காணுச் சோம்பேறியரா யிருந்துகொண்டிருக்கும் மெய்யறியாது தன்னறிவில்ச் சாய்ந்த னூலறிவுத் தலையாட்டியர் கையாடிய எழுத் தென ஊழிபெயர்த்தெறி கோளரிவாட்கை – ஆழிவாழ் ஐயன் ஒரு தனிப் பெருங்கருணை விளக்கங்கொடு இவ் வுலக முழுதினுக்கும் தீர்க்கத் தெளிவு பிறங்க எடுத்து

னிரூபிக்க னின்றுகொண்டு எழுதுகின்றவர்கள் எழுதுவதாவது - இப் பூமண்டலத்தின்கண்ணே இம்மாயா சரீரத்தில் னிறைந்நுள்ள மனுசதளங்கோடிகளைப் பிறவி இருள்பவக் கொடிக்குலக்கிளை என்னும் சிக்கறுத்து விலக்கி மெய்யாக மெய்யாகவே ஜீவ தேகத்தில் ஏற்றிக் கோடேறுந் நேடுடை விடடைய வைப்பான் வேண்டி ஜீவதேகத்தில் இருந்த ஆன்ம சுத்த ஆவிப் பிரான் அவர்கள் மேலே கூறிய மனுசதளங்களுக்காக இரங்கி இப்போது மாயாதேகம் ஏற்றுவந்நிருக்கின்றார்கள் என்று இங்கே அறிவிக்க வேண்டியதிதுவென அறியக் கிடப்பதோடும் -

மேலும் அந்நத் தன்னறிவில் சாய்ந்து னூலறிவு கொண்டு தலையாட்டித்திரியும் கையாடியர் னெடுக எழுதிப்பரத்தி விட்டிருக்கும் ஏடுகளினாலேதான் அதனைப் பெரியோர்கள் எழுத்தென னம்பிப் படித்துத் தடிப் பேறிய - உலகமக்களிற் சிலர் இப்படியே நாமும் பெரியோர்களாக ஆகலாம் என எண்ணி மதிப்பிற்கும் பிழைப்பிற்கும் இது ஓர் இலகுவான வழியாக இருக்கிறது என்று துணிந்நு அச்செயலிற் புகுந்நுகொண்ட பாசாண்டியர்கள் கூறும் முதற் காப்பாகிய தலைவுப் பொய்யானது - ஒருவன் தனக்கு - ஞானம் மரத்தடி கிடைத்ததென்றும் - ஒருவன் எனக்கு அந்நக் காட்டுக்குள் வந்நு தந்நார்கள் என்றும் - இன்னொருவன் இந்ந மலையில் வந்நு ஊட்டினார்கள் என்றும் - அந்ந மரத்தடினான் அன்னபானமின்றி னிஸ்டையி லிருக்கும்போது விட்டார்கள் என்றும் - அதை உள்ளே விழுங்கினதும்

குளுகுளுவென்று போயி அப்படியே ஞானத்தைக் கிளப்பிவிட்டதென்றும் - ஒருவன் எனக்குக் கனவிலே வந்து காண்பித்தார்கள் என்றும் - ஒருவன் நான் கோவில் முன் பாடிக்கொண்டிருக்கும் போது - கதவு படேர் என்று திறந்து - பிரசன்னமாகி ஞானத்தை ஏத்தினார்கள் என்றும் அதிலிருந்துதான் வந்து எனக்குத் தொடுத்துவிட்ட தென்றும் - ஒருவன் நான் தியானித்துக் கொண்டிருக்கும் போது அந்தர மார்க்கமாக வந்து ஆத்மாவுடனே பேசிக்கொண்டு போகிறதென்றும் - ஒருவன் என்னுடைய படிப்பு மிகுதியினாலே கடவுளே ஆச்சரியப்பட்டு நான் வெளிக்கிப் போய்வரும் பாதையில் - குறுக்கிட்டு - கண்டத்தில் கறுப்பும் கையில் தீயும் நெற்றியில் கண்ணும் காட்டி - இதோ பாரடா என்று தோற்றுவித்தார்கள் என்றும் - இதை யாருக்கும் வெளியே சொல்லாதடா என்றாரெனப் பிரசங்கித்துக் கொண்டும் - மற்றொருவன் - தனியே வழிகூடிப் போகும் போது திடீரென்று வந்து குறுக்காட்டி ஆசீர்வதித்து மறைந்நார் அதிலிருந்து ஞானம் என்னிடம் வந்து புகுந்துகொண்ட தென்றும் - வேறொருவன் நான் பொதிகை போயிருந்தேன் - சோதி விருச்சத்தடி அகஸ்தியரைக் கண்டேன் அதனால் எனக்கு ஞானம் ஊறிவிட்டதென்றும் - பின்னொருவன் வாயைத் திறக்கச் சொல்லித் துப்பினார் அதிலிருந்து எனக்கு ஞானம் எத்திவிட்டதென்றும் - பிறகொருவன் - விளக்கேற்றி வைத்து தான் அதைத் தியானித்துக் கொண்டிருக்கையில்

தாமிருந்த மேல்மாடி எல்லாம் பொத்துக்கொண்டு னீள மான புகை ரூபமாக வந்திறங்கி அதில் ஆண் பெண் ரூபந்தோன்றி காட்சியளித்ததினலே தனக்கு ஞானம் பற்றிக்கொண்ட தென்றும் – இன்னெருவன் வியா கூலத்தில் பட்டுக்கொண்டு விழிக்கையில் – உருக்க மாகத் தியானம் பண்ணினதால் அதிலிருந்து ஞானம் ஊணிவிட்டதென்றும் – திரும்பொருவன் எனக்கு அக் கரை தேசத்தில் ஒரு மகான் வந்து சொன்ஞர் அது தொடுத்து ஞானம் ஒட்டி விட்டதென்றும் – சிலர் மூச்சு இழுத்ததினல் யோகம் கிளம்பி ஞானம் கூடிவிட்ட தென்றும் – சிலர் சர்வத்தையும் விட்டு விட்டதினல் பிர்மமாக ஆகிவிட்டதென்றும் – சிலர் பிறந்ததும் தானே ஞானம் முளைத்து அப்படியே ஆகிவிட்டதென்றும் – ஒருவன் சுடுகாட்டில் குழிவெட்டி வேலிபோட்டுத் தலை மறைவா இருந்ததால் சுப்பிரமணியர் தனக்குச் சொல்ல வேண்டியதைச் சொல்லிவிட்டுப் போனர் என்றும் – வயது ஆக ஆகத் தம்மைத் தவிக்க விட்டு விட்டதென் றும் – இவ்விதமாகத் தற்புகழ் எச்சித்தனம் படைத்த காவியங்கள் இயற்றிய கெடுபாடுடைய படுபாவி ஞானியர்களும் இன்னும் இவ்வாருக – படுசாம அரங் கத்தன வேடங்கள் போட்டு ஞானியரென்றும் சிவன டியா ரென்றும் குருக்கள் மஸ்தான் சன்யாசி ஒலிக ளென்றும் ரிஷிகள் ஆச்சாரியர் என்றும் – இன்னும் இவைபோன் அனந்தானந்தம் பேர்கள் – பகிரங்கப் பகல் வேடதாரிகளாகத் திரிகுவதற்கு ஆதாரமாயும்

மக்கள் அதனையே நிச்சயமாக நெடுக நம்புவதற்கு ஆதாரமாயும் இருந்து போலித்தனமே வித்தாத் - தங்கி விடச் செய்த - அந்தத் தலையாட்டிக் கையாட்டியர் கள் இவ்வாறு அறிவுக்குப் பொருத்தமில்லாததும் - கேள்விப் புடத்துக்கு நில்லாததும் - முன்னுக்குப் பின் முரண்பாடுடையதும் - செயலுக்கு வராததும் மனுச தனங்களின் இயற்கை வரவுக்கு மாற்றமானதும் ஓர் கிறுக்குத்தன மானதுமான தான்தோன்றிச் செயலைச் சைதன்ய ஞான வழியென்று கூறி அழகான லட்சண விதிகள் பூட்டிப் பாடிக் கையாடிய எழுத்தானதி னுலே அதாகிறது அறியாத எதார்த்த மனம் படைத்த மக்களிடத்திற் பலிதமானதே தவிர நிசமாக நின்று கேள்வி கேட்டு நிரூபியென்று நிற்கும் நிலைத்த மனம் படைத்தவர் இடத்தில் பலிக்காது நின்று விழித்துப் பதுங்குவதினுல் தீவிர மனம் படைத்த மக்களை நாஸ்திகத் தனத்திலாக்கிப் பெருக்கி விட்டு இருக்கின்றதென்று இங்கே அறியக்கிடக்கின்றது.

ஆதலினுலே மேலே நும் பேசிவந்துள்ள சிற்றூரி னிடத்தே இஸ்லாமிய மதம் ஜமால் குலத்தின் கண்ணே தோன்றிய நெறிநீதரென்னும் பொறைமாதவப் பெரிய தாயாகிய சீதேவியரிடத்தில் வந்து குமாரராக அவதாரம் செய்து இருக்கும் பச்சிளந் திருமேனியானது அதற்குரிய வலிமை ஏற்றம் - ஏறுவான் வேண்டி ஒன்றன்பின் ஒன்ருக உணர்வறிவு நுவறிவு செவியறிவு கண் ணறிவு வாசனை நுகரறிவும் இதைப் போலவே எல்லா அகம் புற அங்கங்களும் வளர்ந்தேறி யேறிப்

புது வனப்பு ளுைக்கு ளுள் உயர்ந்து பாற்குடி காலம் புரண்டு தவழ்ந்து தத்தி எழுந்து பிடினடை னடந்து மழலை பொழிந்து வயதொரு ளுன்ஙாக வளர்ந்து வரும் வருங்ஙால இளம் பாலரவர்கள் பின்னே வயதேறி வரும் ளுைவயிலே உடுக்கை சங்ஙு முத்திராலங்ங னிக்கிரக அனுக்கிரக திருப்பாலிப்புக் குடையேந்துவதற்கென இங்ஙே வந்து பிறந்நிருக்கும் வளர் குழந்நை யவர்களின் புஜனெடுந் நடம்கையாகிய சிவந்ந வர்ண மணிக் கரங்ங ளிரண்டினுக்கும் அணிகலன் காப்பிட்டார்கள் -

மேலும் ஆயிரக் கணக்கான வருடங்ஙளுக்கு முன்னே அப்பாலே உண்டாகிய பாரவான்ஙளாகிய தானியேல் அவர்களும் யோவான் அவர்களும் அடையாளம் குறி னிறம் முதலான செயல்களும் காட்டித் தெய்வீக ஆட்சியின் பொற் கிரீடமும் அணிந்து விளங்ஙப் பின் காலத்தில் வருவார்களென்று சிறப்பித்துக் கூறியுள்ள படியே இங்ஙே அவதாரம் ஆகியிருக்கும் அரிய சிரசினைத் தாங்ஙி யிரானின்ற இளம் பச்சிளம் கமுகினைப் போன்ற மென் மிடரென்னும் கழுத்தினுக்கு அழகொளிர் வடிவுடை காரை பூட்டினுர்கள் - அன்றியும் முன்காலந் நோன்றிய அன்னுைவயிலே சுரியானிப் பாசையில் இறக்கப் பெற்றுள்ள இன்ஜீல் வேதமென்னும் திரு மறையில் கூறியிரானின்ற தீர்க்கத் தரிசனத்தில் -

ஊப்பாசு என்னும் தங்கப் பொற்கச்சு வருங்கால இறுதித் தீர்ப்பரவர்கள் அரையில் அணிந்து வருவார்களென்று கூறப்பெற் றிருக்கின்ற அவதாரரவர்களின் இளம் பூ மேனி தாங்கி யிரானின்ற கச்சணியிடைக்கு ஆபரண அரைஞாண் சதங்கை புனைந்நார்கள் - மேலும் இவ்வுலக முழுதினுக்கும் தெய்விக னிறைவிரி சோபனத் திருவுரு வரமருள் குன்றுனது வந் நவதாரம் செய்து விளங்கா னிற்கும் இளந் திருமேனியைத் தாங்கி யிரானின்ற வர்ணேைதய இரு தாள்களும் கண்ணுளரின் உலைக்களத்தில் வார்த்த வெண்கலம் விளக்கி வைத்தனபோன் றிருக்குமென்று முன்மறையாதிய செம்மல்கள் கூறியிருக்கின்றதின் பிரகாரமே இசைந் நசைந்நிருக்கின்ற இரு னெடிய பதங்களின் படமிலங்க னிலவொளி விரிக்கும் விருது காப்புகளும் அணிந்நார்கள் - இவ்வாருக அணியப் பெற்று விளங்கும் தேவ ஓவியமாகிய இளஞ்செம்மலரவர்கள் ... ...

அதிலிருந்து பிள்ளைகளுடன் னாள்தோறும் சென்று மாரிகாலத்தில் வாத்தியார் வீட்டுத் திண்ணையிலும் பிள்ளைகள் அதிகமாக வரும் கோடைகாலத்தில் - ஊர் மேற்குத் தண்ணிக் கிணற்றிற்கும் வடபாகமாயும் ஒட்டக் கிணற்றிற்கு மேல்புறமாயும் ஓடிவந்துகொண்டிருக்கும் னீரோடையின் மேலக்கரையில் வளர்ந்தோடி னெருங் ஙிச் சரிந்திருக்கும் - இண்டம் புதரடி இளமணலி னிடத்தும் படித்து வந்நார்கள் - இது சரிதமானது எழுதி வரும் ஞானயிலே இங்ஙே வந்து போயிக்கொண்டிருக்கி ன்றவர்களாகிய - ஏனைய லெக்ஷணுதிகாரத் தொல்காப் பியத் தேர்ச்சி வித்வ விற்பன்னர்களுக்கும் தர்க்க வியாக்கரணக் கலாமலி பண்டிதத் திடாகரர்களுக்கும் - மன்திக்குமஆனி பாசாகிப் பேசும் பாவலராகிய கூசா ஞவினர்களுக்கும் - தத்துவ ஆராய்ச்சி யுலாவுறு கவன சுத்த பிலாசபராகிய வாக்கு வல்லார்களுக்கும் - கடைக் கலியுகத் திரண்கொண்டேறி னிற்கும் அகண்டு வலுத்து விளைந்து விரிவுற்றிருக்குங் ஙல்வி யனைத்தையும் கடந்து வரும் வரும் யுகங்ஙோடி மனுசதளங்ஙளுக்கெல்லாம் அளக்கவர விருக்கும் அரிய கல்வியினை - இந்நக் குழந்தையானது இவ் இண்டம் புதரடியிடத்தும் திண்ணையினிடத்தும் கூட்டப் பெற்றுள்ள மிகச் சிறிய - இந்நப் பள்ளிக்கூடத்தில்த்தானு படித்துக்கற்றேறப் போகிருர்கள் என தங்ஙள் தங்ஙள் அனுபவ சாக்ஷி யான ஆச்சேபம் பிறந்து விடுவதினுலே அவ் ஆச்சேபத் தினைத் தெளிவு படுத்தி முடிவுகட்டி விட்டுச் செல்லுவான் வேண்டி எழுது ஆணி முனையானது திரும்பியது -

புகர்சமய ஜகத சத்துவ சத்து கணமிய காப்பேடு கடாவு வைப்பாக னூற்றீரேழு னீள பதிப்பும் சர்வ புவன லக்கண பூதாதி லக்கிய வீடடங்கு ஜீவ ஜீவேச உசும்பு உசுவாசந் நொடங்குதலென்னும் தவா திப்பிரவாக்காதி கனுப் பிரகிருதாதிகளும் – எண்ணருங் நோடி மந்திராதிக்கூர் சயனுதிகளும் இசையாதிய காலாம்பத விசய துருவாதிய அங்கங்களும் துருவுலாவு முகார விந்ந பேத விந்து ஞதாதி இன்பனுச் சூடாகர சப்த சப்தாதிய சாயல்களும் ஒலியுலாவு கண கணித னித னிலவு அகர வித்துவச் சுழிதுமிகளும் அகம்புறத்து வாத சுவை சுகியாதி அமல திகாந்ந புரத்துவாத சுவை சுகியாதி னிசத்துவ வித்துவாதிக னிரை னிலைப் புக ளனைத்தும் மதம் மதாதிகண் மறை விதி மதி வினைப்பண் – பயன் செயலாதிய விரிவு கிரந்நங்களும் வித்வேச சடம் சடாங்குகளும் குணனயன்மிய செவி சேர்ப்புக் கொடுத்துதவு ஒளிருரை கான்றுடையாதி களும் – கலாமலி யேறு கவன லக்கணத் தொடர் கற் சுலாம் காயத்திரி ககன் வித்தை கமலைம்மணி கருவிராட் கதிசஞ்ஞீவி ஜீவ கற்பகத்தரு விருட்சவித்தானது எவ்வுலகங்களுக்கும் எட்டி ஏறிப் படர்ந்து விரிந்து விசாலிக்கவென உள்ளடக்கிக் கொண்டு அங்கண் குழந்தை வடிவெடுத்து னிற்பதானது –

... ...

என்று உளறி அலேந்து திரியும் செய்ம் முறையானது - தம்தம் வயதுகளே யெல்லாம் துக்கமும் துயரமுமாக மாற்றி எடுத்துக்கொண்டு அதையும் ஞளடைவில் சிறிது சிறிதாகச் சேதித்து வருவதாகிய இதனையே -

பாரமார்த்திக ஞானமென்றும் சாது சங்க பிரம்ம னிலே யென்றும் சத் சங்க யோக ஞான மென்றும் மேலும் மெய்ம்மை ஜீவ ராஜாங்க சிங்காசனர்களால் அருளப்பெற்ற பரிசுத்த அரிய மெய்ம்மைக் கிரந்தங்களிலும் ஞவுகளேப் போட்டு உளம்பிக் கொண்டு சொரணை யில்லாது விறைத்து 'ஓம் ஓம்' என்றும் 'அகம் பிர்மாஸ்மி' என்றும் இவைபோல் பலவற்றை னீட்டியும் குறுக்கியும் னிலே பொருளறியாது கண்ணே மூடிக் கொண்டு சப்தித்து ஏமாற்றிப் பொய்ப் பேயாட்டம் ஆடிக்கொண்டிருந்த வித விதமாகிய ஆயிரக் கணக்கான எங்களின் பேயாட்டத்தில் - ஒவ்வொருவருக்கும் வேறு வேருகத் தக்கபடி இரங்கி வந்து னின்று பொய் வேடம் போட்டுப் பயில் பண்ணி அதில் இச்சை பிறங்கச் செய்து எம படரின் அச்சத்தினைக் கிளப்பி தடவிச் சன்னிதி யிருத்தி வினு விடையின் மூலமாக மனித மேம்பாட்டினைத் தூண்டி வித்தை அவித்தை யென்னும் எழுச்சியினைப் பதித்து எங்களே ஜீவேச ஏற்றச் சீர் ஞட்டுவான் வேண்டி -

ஏட்டுகளே விரித்துப் பாட்டுகள் பாடிக்காட்டி விள்ளாத கள்ளிமுதுகாட்டி வல்லிருளோட்டி சாந்தி யென்னும் வாடாத தீபத்தினை யேற்றி எங்களெல்லோ

ரையும் பொற்கோல் கரந்தாங்கி அடித்து ஓட்டிக் கொண்டு ஆறாரென்னும் குருச் சேத்திரமாகிய திரு வரங்கத் திருச் சுவர்ணத் தில்லைத் திருச்சிற்றம்பலத் திற் கேற்றுவதற்கு -

தெருப்பாகால்க ளென்னும் பரட்டுமுள்க் காடு களும் அனந்நானந்நம் இடர்குன்றுகளும் கடத்தித் திரு ஆலவாயின் ஒலிவாமலை முகனேரு வழிபாதை பார்த்து ஓட்டிப் பற்றிக்கொண்டு போயி அங்கே னிஜ வர்ண பன்ன தேன்கனி கசிந்நொழுகும் கொத்துகள் அசைந் நாடிச் சிதறி னிலங்கமழ்ந் நிரானின்ற சோங்கோங் கிச் சுரந்நிலங்கும் பொன்னிவளங் காடேற்றித் தின்னு மல் தின்னு குன்னு வயிறு புடைத்துப் பொழுது படாச் சுனையில் ஜீவத் தண்ணீர் அருந்ந விடுத்துத் தினந் நோறும் ஓட்டி மேய்த்து வருபவர்களாகிய எங்களெல் லோருடைய தீபாலங்கார மெய்வழி ஆண்டவர்களாகிய வர்கள் - அந்நத் தெய்வீக மேய்ப்பு எண்ணம் உள்ளே அடக்கிக் கொண்டு அங்கே னிற்கின்றவர்களாதலினலே அங்ஙனம் ஐயறிவு ஆவினங்களை மேய்க்கக் கோல் கைபிடித் தெழுந்நார்கள் -

... ...

சாம்பி ணம்வந்து கூடிய சந்தையில்
தாம்பி றந்நுத னித்துணர் வேறுளள்
வீம்பி தென்றுவி ளைந்நன னெஞ்சிலே
ஏம்பி றந்நதென் றெண்ணுமன் னுளிலே

வீம்பேறி விரிந்து விளைவுற்றிருக்கும் – சோம்பேறிச் சதளங்கள் சூழ்ந்து பெருக் கெடுத்துத் தாம் போதியாகத் தடுமாறுகின்ற தீம்பாட்டு இனம் பிணங்கும் வீணினங்களுக் கிடையே –

ஆன கம்புக றிவுறுங் காலத்தே
கான கஞ்ஞென்று காலிகன் றோட்டியே
பான றும்பசு மேய்த்துமே பாடிக்கித்
தோண ரும்பொழு தோடத்தி ரும்புமே

இவ்வாருக வீடேறுந் தேடிளம்பூம் பாடகாரூடராகிய குமாரரவர்கள் பனிகாலம் மாய்ந்து வெயில் காலங் காய்ந்து இலை சோர்ந் துதிர்ந்து மழைமாரி ஓங்கி விரைபாவ னிற்கும் –

இன்ன னகாலம் ஏற்றும்வே ளாண்மையுள்
தன்னர் தந்தைய ரோடுஉ ழவுசெய்
பன்ன கம்பூமி யிற்பயி ரேற்றியே
வின்ன மில்லாவி ளைமலி காலத்தே

சென்னெறிச் சீர்பாடும் குமாரரவர்களுக்கு வயதானது ஒரு பதிஞருக வளர்ந்து வருங்காலத்திலே – தன்னெழில் வயங்கும் பொன்னுலகு ஞட்டு னன்னெறி

யேற்ற வாடாமனத்துக் கூடகாரூடராகிய குமார ரவர்களை -

ஏரு கோல்ச்சமு சாரிய ரென்றுயெல்
லோருங் கூறஇ யற்றுந்நெறா ழில்னலக்
காரி யப்பணி யெவ்வண மாயினு
மீறி னின்றுமு டிப்பபே ராண்மையே

இவ்வாருக வேளாண்மையினும் பேராண்மை யார்வங்கொண் டெழுந்து ஓயாத பாடேறிவருங் ஙாலத்திலே - குமாரரவர்களின் உள்ளகத் துராஞ்ஞி வெளியே விசிறிவந்துகொண்டிருக்கும்பேரறிவாகரமேறி னே ராரென வீறுடைச் சீரியல்ப் பாரினிற் றேடுவ தெங்கே இங்கே அழிபாவியர் வழிபாடுகள் ஒழியாதென வென் ரேருவார் - பின் - வேலையை னினைந்தங் கேறு வார்கள் -இந்நப்பிரகாரமாகவே னடக்குகின்ற னேரமும் பாட்டு னேரமும் படிப்பு னேரமும் விளையாட்டுப் பந்நய னேரமும் ஒடுக்க னேரமும் உறங்கிப் பின் -

எழுந்து னேரமே ஏகனை வேண்டியே
தொழுது வந்நுது லங்கிடக் கோகுலம்
முழுது மெப்பணி யாயினு மேற்கொண்டு
வழுவ றவேனி மிர்ந்நுவ யங்குனுள்

... ...

இவ்வாருகத் தெரிசனையி லிருந்துவரும் பெரிய பூமியினிடத்தே –

பரிசு பட்டம்பந் நாட்டம்மல் லாட்டமும்
இருப னிரெண்ட டிஎட்டி எட்டுதல்
அரிய கம்பம்கல் கட்டினின் றேறுதல்
பரிந்து எவ்விப்ப ருங்கிணறு தாண்டுதல்

(முதலாகிய) ஒரு தனி - மனத்துணிவு வீர விளை யாட்டினையுடைய - தீர குபேரராகிய குமாரரை னும் மதினோர் னிறுவி – இவர்கள் யாவரென ஆராயு மிடத்து - பின்வரும் காலமாகிய இன்று - ஆயிரமாயிரக் கணக்கான சிஷ்யர் குழாந் நிரண்டேறிவரும் இது ஞானயிலே - மெய்ஞ்ஞான திருப்பிரம்ம வித்தையின் செயலானது பழம் புலமை புதுக் கருக்குப் பேறேற்ற மேறி – செழுங் கொழுந்நோடிக் குணப்பணர் விரித்து - சர்வ புவனுதியங்கட்கும் கைபலித லபி யுதவு எதார்த்தக் குன்றேறிக் கூவிக் கொடிவீசிக் கொண் டிருக்கும் - மகா மகத்துவம் பொருந்நிய மெய்வழியை உண்டுபண்ணி மக்கள் மனத்தகத் துறைந்நிரா னின்ற பேரிருள் கடிந்து செவ்விடடை மறைபடாத் திருக் கோலத் திருவிளக் கேற்றி – யுக வானறிய வையம் உய்யச் செய்யவென வளரவிட்டுக் கொண் டிருக்கும் - கர்த்தாதி கர்த்தராகிய இன்று இங்கே எங்களுடைய சம்மத எம்மான் ரம்மிய வருகையைக் குறித்துத் தெக்கத் தெளிவாக மகாத் துலக்கத்துடனே முன்மறையாதிய கிரந்நங்களிலும் -

ஆங்காங்கு பலபலவாம் தேசம் பாஷைகளிலும் விரித் திருப்பது போன்றே - சத்திய னென்னாம் வேதத்தில் எக்காரணத்தைக் கொண்டும் யாவற்றிராளாலேனும் அதனுள்ளடக்கப்பெற்றுள்ள ஓர் அச்சரத்தையேனும் - அல்லது ஓர் சூன் சுக்கூன் புள்ளி கோட்டினையேனும் கூட்டவோ குறைக்கவோ முடியாததாகிய மகா மகாக் காபந்து கட்டுமானத் திட்டத்துக்குள் னிருந்துவரும் குருஆன் சரீபின் கண்ணே கூவிக் கூப்பிட்டுக் காட்டிக் கொண்டிருக்கும் ஐம்பத்துனென்று ஐம்பத்துஐந்தாவது ஆயத்தும் இன்னும் பலனூறு னூறு ஆயிரக்கணக் கான ஆயத்துக்களிலும் இங்ஙே சத்திய மெய்வழி பாட்டிலிருந்து வளர்ந்தேறி வரும் செயலாதிய அடையா ளங்களைக் குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டுப் பசுமரத் தாணி யென அறைந்திருக்கும் அசையா னெறித் திருவசனம் னெனென னின்று அலங்காரம் பிறங்க அதிகாரத்துடன் கூறி வருகின்ற எழூது ஆணிக் கோடாவது -

அதாவது இன்னெடுங்கடல் சூழப்பெற்ற பெரிய னிலப் பரப்பினுக்கு - ஒரே மெய்வழிச் சபைதான் இருக்கும் என்றும் - அதன் எல்லை இடம் காலக்குறிப்பு சுயம்பு உன்னத னீதி னேர்மை வாய்மை அடையா ளங்களும் - வலிமை யதார்த்த பிரத்தியட்ச வழிபாடு னிச்சய னிரூபணை னடைமுறைகளும் எடுத்துக்காட்டிக் கொண் டிருப்பது போலவே - இது காலம் இங்ஙே அன்னெழுத்தின் படியே னிரூபக னிரூபணைத் தனியராக னின்று அதிஜெயச் செயல் வலிமை எழிலேறி விளங்கக் காட்டிக்கொண் டிருக்கிறவர்க

ளாதலினாலே அங்ஙே குமார பருவ காலத்தினும் ஒரு தனி அதிசெயல் வலிமை தீரவிளையாட்டினை யுடையவர் களாக னின்று விளங்கினர்கள் போலும் ... ...
... ...

தனியே வியாபாரம் செய்யலாமென்ற னாட்ட முடையவர்களாய்ப் - பலபல பேர்களிடத்திலும் விசா ரித்துப் பார்த்ததில் – சுமார் ஒரு னூற்றுப்பத்து மைல் தூரத்திலிருக்கும் பூந்துறை னாட்டின் எல்லை தாண்டி மேற்கே திங்களூராதீன னத்தமேட்டிற்கும் அருகே – காசுக்காரம் பாளையம் சென்று அங்ஙே வியாபாரம் செய்யலாமென எண்ணித் தன்னகத்தே னிண்ணயம் செய்து – னூற்றுக்கணக்காயுள்ள ஒரு சிறிய தொகையே எடுத்துக்கொண்டு தாங்கள் மட்டுமே போவதென் றெழும்பி - தாய் தந்தையர்களிடம் விடைபெற்று மற்றும் தங்கள் பந்து ஜனம் னேசரிடத்தும் பயணம் சொல்லிக் கொண்டு - எல்லோரும் கூடி வழியனுப்ப – குமார ரவர்கள் பொருளாய சம்பாதனை செய்து வெகுமதி யடையவென மிகு எண்ணங்கொண் டெழுந்து காசுக் காரம் பாளையத்தின் எல்லையை னாடித் திசை தேடி வழி கூடி னடந்நார்கள் -

இவ்வாருக அவ் வெல்லையை னோக்கிப் பிரயாணம் செய்து வழிகூடி னடந்நதாவது - இது காலமிங்ஙே மெய்வழித் தலையுகத்தை உண்டாக்கி வளரவிட்டுக் கொண்டு இருக்கும் அரிய அனுபவ பிரம்மவித்தை யாகிய பெரிய செயலினை வைத்து - அதுனாளின் பிரயா ணத்தைச் சிந்தை கூர்ந்து ஆராயுமிடத்து –

திருப்பெருந் நவத்ததி - அருட்பா வள்ளலாகியும் வடலூரின் கண்ணே அன்றுளிலே னடமாடும் திருமேனி தாங்கி னின்ற - திடஞான வரத குபேரரெனுங் கொண்ட லவர்களாகியும் இன்னும் இங்கே னமக்கெல்லாம் மெய்ஞ்ஞானக் குலதெய்வப் பரம்பரையில் பெரிய தந்தையராக வந்திரானின்ற இவர்கள் அப்போது அங்கே னமது பவக்கோளிங் நறுத்து மறு பிறப்புத் தந்து னின்றுகொண் டிருக்கும் திருமேனிக் குல தெய்வமே அங்கே குமாரராக னின்றுகொண் டிருந்த அவர்களைப் பார்த்து -

எமது ஜீவ ஆன்மன பரம வித்தாதிய பந்நந் திரண்ட அந்த உருவெடுத்து வந்த - தந்நை தனிகை வள்ளலாகிய பனிமலையரசின் சன்னிதி முன்னிலை யருளால் - விளைவு வெளியாகிய அருட் பெரும் பாவில் - அதாவது தனிப் பெருங் நருணையால் வீறி வெளி வந்து பணர் விரிந்திரா னிற்கும் அருட்பாவில் - எல்லாம் வல்லவர் ஓதுக - யென்றபடி உரைத்ததிற் பெலத்து னின்று காணும் கோடெழுத்தாயது - என் சாமி எனது துரை என்னுயிர் ஞயகம் அவர்கள் தன் சாதியுடைப் பெரிய தவத்தே - என்னும் அலங்காரச் சத்தியச் சிருரைப்படியே இப் பெரிய பூமியில் வந்து - னீ - உதயம் செய்தது சரி - இனி உமக்கு வயதொரு இருபத் தேழில் கலியுகாந்நக் கடைக் கொடுமை யோங்கி வரும் ஞளிலே - அழிதுய ரறுத்துக்கட்டும் பெருந்நவத் தீர்ப்புரிமை எமது கணக்கின் பிரகாரமே - உமக் கென்றே எழுந்நு திரண்ட மெய்ப் பொருளையும்

அதிக அதிகமான வெகுமதிச் சுமையையும் ஆகிய இவ்விரு பெரிய சுமைகளையும் தூக்கிச் சுமந்து கொண்டு – உமது மூலமாக - இப் - பெரிய உலகினுக்கு – அளக்கவேண்டி எழுந்து - எமது ஒரு தனிமுதல் மணிவிம்ப உருவானது – பன்னெடுங் நால காலமாக இப்பெரிய பூமிப் பரப்பெங்கும் சுத்திச் சுமந்து கொண்டு – இறக்கி வைக்கொணுச் சுமையாதலினுலே அலுப்பா அலுத்து வருகின்ருர் களப்பா - அவ்வாறு வரும் தேசமானது கொங்கு தேசம் பூந்துறை ருட்டெல்லை கடந்து அதற்கும் மேற்கே யங்கே – திங்களூர் ஆதீன னத்த வழிபாதை கூடி – சூரியன் முளை கண்டெழும்பும் திசை னேர் கிழக்கு முகமாகத் தடம்பிடித்து – அழியா விதி வழியின் அருட்சுமை தாங்கி – மெலிவா மெலிந்து வருகின்ற எல்லை – பெருனெறிப் பரிசு தர வுனக் கெனவே உரையறிவித்து மரகத மாமலை - வருகிறதப்பா-

அப்பன் என்னுடை
அன்னை தேசிகன்
செப்பி லென்குல
தெய்வ மானவன்
துப்ப னென்னுயிர்த்
துணைவன் யாதுமோர்
தப்பில் அன்பர்சேர்
தனிகை வள்ளலே

ஆனதினுலே – னீ முன்னரே ஓடி - அவ் வெல்லையின் வழி பாதையை அடைந்து எதிர்பார்த்துக் கார்த்துக் கொண்

டிருந்து வருங்காலம் னேரங் நுறிகளும் அடையாள மச்சாடைகளும் கவனமாகக் கண்ணேக்கி னின்று வழி னெடும் பெரும் பாதை யானதினலே – வழிப் போக்கர் இவர் யாரோ எவரோ என்று சிறு செயலுலகோர் ஏமாந்து விட்டிடுவது போலவே – னீயும் ஏமாந்து விட்டிடாது அதி னேக்கு ஜாக்கிரதையாய் னின்று ஒரு பொழுது போலவே உறங்கா தயராது வரும் வரும் பொழுதெலாம் எதிர் னேக்கிக் கொண்டு – இடைக் கட்டி னில்லு – ஏனெனில் – கடைக்கண் சாடைப் பக்கப் பார்வை முக்கண்ண னப்பா – முன் வளைவு னடை பின் கவனவிச்சு – தரிகித்தரிகி மெள்ள னகரும் உள்ளங் கவர் கள்வ னப்பா – அவன் னிதிச் சாடை எண்குணத் தான் மதிச்சாடை மாமணத்தா னப்பா – பண்பூண்டு வேண்டுந் நென்பாண்டி ளுடனைத் தேடிவரும் தேட்டாள னப்பா – மங்காத செவ்வாய்ச் சங்கோசை யங்கே கண் கலங்கு மதன் முன் இதயங் கலங்கும் அதன் பாடு கண்டு – கோடோடி விடாது வழி மறித்து அடிகூட் டிக்கூட்டி ஏ மாத்திப் பறித்து அடித்துக் கொண்டு விடுவாயென்று கூறி வழியனுப்பி வைத்தன போலவே –

அங்கே குமாரரவர்கள் பிரயாணஞ்ஞெய்தார்கள் – இவ்வாருகப் பிரயாணஞ் ஞெய்ததானது பேரருட் பெரிய காரிய காரண பாரமார்த்திக அதி சோபன வரமா திய வரத்தைப் பின் வருங்காலத் துயரறு காரியக் கூர் மையை னீத னேர்மையின் – சுத்தாவிக் கலா – ஜீவ

என்ஜீன் ஆனது – குமாரரவர்களின் இளம்பழன ஜீவாத்மாவின் ஙண்ணே உள்த்தொடர்பு கொண்டு மறைவு முகமாகப் பிடித்துக் கூவி இழுத்துச் சென்றன போன் – ஏறிய வண்டி ரயில்களும் கூவி இழுத்து ஓடிற்று –

ஓடித் திங்ஙளூ ராதீனத் தோரத்தே
தேடிக் காசுக்கா ரம்பாளே யத்தங்ஙே
ஈடில் லாதகு மாரரி ளஞ்ஞெம்மல்
ஞடி யாபாரம் செய்ததை ஞட்டுவாம்

ஞளுக்கு ஞள் வியாபாரத்தோரணையின்கண்ணே வெளிக்கித் தாராளமாகவும் – உள்ச் செலவு சிக்கனராகிய மகா ஆர்வ சித்தமுடையவர்களாக யாவரிடத்தும் தன்னலமின்றிப் பிறருடைய னலன் னேசத்தினையே ஞடும் பேச்சினராகவும் – சினத்தினை மகிழ்ச்சி ரூபமாகத் தழுவிப் பிடித்துக் கனிவுகாட்டிப் பேசிக் காரியங் ஙைக் கொள்ளும் மினுக்கு மதியினராகவும் - வியாபாரத்தின் பெயரானது பெருகிப் பெருகி யேறிற்று –

பெரியோர்களிடம் பெரும் பலன் என்று வாங்ஙின தெல்லாம் பொய்யாய்ப் போலியாய்ப் போனதை எண்ணிக் கண்ணீர் சோர்வார்கள் – னம்மோடே உபதேசம் வாங்ஙினவர்க ளெல்லாம் திருப்தியாய் இருக்கிறுர்களே – னமக்கு மட்டும் ஒரு பயனும் காணுமே என்று ஏங்ஙுவார்கள் - ஞனெல்லாம் வீணுளாகப் போனதை எண்ணித் துயருறுவார்கள் –

உலகத்திற்குப் பெரியோர்கள் பாரவான்ஙளென்றெல்லாம் வந்நார்களே – இப்போது இது காலத்தில்

னமக்கு மட்டும் இல்லாமலா போய்விட்டது என னினைவு வருந்நோறுமெல்லாம் இனி என் செய்வோம் எங்நு போவோம் என்று மங்நுவார்கள் - அல்லது னமக்கு மட்டுந்நான் விதி இல்லையோ என்று அழுகுவார்கள் - அவர்களுக் கெல்லாம் உள்ள திருப்தி னமக்கு இல்லையே என்று அவமான முறுவார்கள் - இப்படிக் கதியில்லாத னம்மைக் கடவுள் ஏன் படைத்தான் என்று இடைகுவார்கள் - இவ்வாறு னெடுனுளும் துயருற்றுவரும் குமாரரவர்களினுடைய னினைவில் திட்டமான னினைவு வந்நதானது - னிச்சயமாய் இக்கடைக் கலித் திரண் னிகழ்ச்சி உலகத்தே யாருக்கும் னிஜமான ஞானம் வேண்டு மென்ற சித்தம் உடையவர்கள் இல்லை போல் இருக்கிறதே யென்று தீர்மானித்து இனி னும் இதில் தன்னந்நனியே தான் - னம் எண்ணத்திற்குத் துணை வேறில்லை என்று துணிந்து - தம்மை எல்லோரும் கூப்பிட்டு அழைத்து வைத்து - உனக்கு வேறு உதவி இல்லை என்று சொல்லி விட்டது போல் எண்ணம்வரவும் - அவர்களை எல்லாம் காலி செய்தார்கள் -

அது முதல் இனி னமக்கு வாசியை விட்டால் வேறு வழியே கிடையாது என்று ஒருமனச் சாய்வு கொண்டவர்ளாய் னுளும் விடா முயற்சியோடு செய்துவரும் னுளையில் உடலில் வாதையின் வெதுப்பு ஏற்பட அதற்காகச் சிலசமயங்களில் னெரிஞ்ஜிப்பூ முருங்கப்பூ இவற்றைப் பாலில் போட்டுக் காய்ச்சி அருந்நுவார்கள் - சிறிது உபாதை மாறினதும் மறுபடியும் தொடர்ந்து செய்து வரும் னுளையிலே ... ...

மூலபண்டாரப் பருவம்

சீலங் கொண்டறி செம்பொருள் விண்டரன்
காலங் கண்டோன்கை யிற்கிரே தாயுகம்
னீள வேதமு னீதர னுப்பினேன்
மூல பண்டாரக் கோலமு ழக்குவாம்

கோலமாஞ் ஜீவ கோள
கோலத்துள் ளிருந்த மெய்ம்மைக்
காலமும் இடமும் னேரம்
கணிதமுங் கூடிச் சேர்ந்து
சாலையென் றெருமெய் மேனி
ஜகந்நனில் பிறங்க எல்லாம்
ஏலவல் லவரும் வந்து
இணைந்தனர் அக்கா லத்தே

அக் காலத்தில் இங்ஙனம் இவ்வுலகு வையம் வழங்கி உய்யும் பொருட்டாய் - மூ - மூ வனாதிகான ஜீவா தின னட்டத்தின் படியினாலே – எங்ஙளுக்கெல்லாம் குலதெய்வமாகி வர இருக்கும் இளஞ்ஞெம்மலாகிய அவர்கள் இளம்பழன பருவ காலத்திலிருந்தே மெய் வழிக் கைம்முதலாகிய மனோ வாக்குக் காயமென்னும் மூன்றில் மனோவாக் கிரண்டும் அதிக ஊக்கத்துடனே னுக்கு னள் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கும் னுயக மவர்களை மெய்வழியிற் பிறங்ங வைப்பான் வேண்டி வையஞ் ஞெழிக்கும் ஐயர் வருகை வருகா வருகை வருகுவ

தற்குவருகும் வருகை மறைனடன வருகை வருகும் கிரண மரகத மாலி திருவுருக்கொண்டு னீத போத வேத னுதை னுதாந்த குருபிரானவர்கள் னும் முன்னரே தெரிந்துகொண் டிரானின்ற அழியாத மெய்ப் பொருளும் வெகு மதிச்சுமையாகிய இறக்கிவைக்கொணு இவ் விருபெரிய சுமைகளையும் தூக்கிச் சுமந்து கொண்டு ஒரு தனி முதல் மணிவிம்ப உருவானது - திங்களூரி லிருந்து சிறிது தெற்கு முகமாக வந்து னேர் கிழக்கு முகமாக வரும் பெரும் பாதைச் சாலை வழியில் சுமார் னுன்கு பர்லாங்கு தூரத்திலிருக்கும் எங்கள் னுயக மவர்களின் வியாபார ஸ்தலமாகவும் குடிபதியாகவும் வசித்து வந்து கொண்டிருக்கும் காசுக்காரன் பாளையத்தில் தங்களுக்குச் சொந்தமான கட்டிடத்திற்கும் கீழ்ப்புறம் வடக்கு முகமாகச் செல்லும் வீதிக்கும் எதிராகச் சுமார் னூறு முழ தூரத்தில் காணும் மேற்படி பெரும் பாதைச் சாலைத் தென்பாகத்துக் கங்கிலே னிற்கும் – பெருத்து ஓங்கி வளர்ந்திரா னின்ற வேம்பு விருட்சத்தின் அடி னிழலில் பழுத்து னரைத்துப் பழுங்கிழ வடிவம் தாங்கிய ஒரு பெரியார் கிழக்கு முகமாகச் சென்றுகொண் டிருக்கும் – அச் - செல்லுகையை - ஞான வேட்கையின் காரணமாக - என்றும் பெரியோர்களைக் கண்டால் அதிக ஆவலுடனே தழுவுகின்ற குண சுபாவத்தையுடைய எங்கள் னுயகமவர்கள் - சாலைக்கும் வடக்கே இருந்து அப்போது தெற்கு முகமாகத் தங்கள் விட்டை னுடி வந்துகொண் டிருக்கையில் தூரத்

திலிருந்நே சாலேயின் வேம்பு விருட்சத்தடி னிழலிலே கிழக்கு முகமாகச் சென்று கொண்டிருக்கும் பெரியா ரவர்களே மாருது பார்த்தவர்களாகவே வந்து மேற்படி விருட்ச னிழலில் சாலே ஏறினர்கள் –

அவ்வாறு சாலே ஏறிய இளஞ் ஞெம்மலவர்கள் அன் னிழலின் னின்று கொண்டு கிழக்கு முகமாகச் செல்லும் அந்ந விரிவு சிகை பெரிய கிரண அரிய தலேப் பெரியா ரவர்களேத் தவன துவச கவனராய்க் கவனித் துப் பார்த்தார்கள் – அப்போது அது கவனத்திற்குத் தோன்றப் பெற்றதானது – அங்கே சென்றுகொண் டிருக்கும் – முன் வளேவு னடை – எண்ஙுணத் திழுப்புப் – பின் கவன வீச்சு னிறையறிவுக் குடிப் பெரியாரவர் கள் – தங்ஙளேக் கூப்பிட்டால் திரும்பிப் போகலாமென்ற எண்ணத்தை உள்ளத்துக்குள்ளே வைத்துக் கொண்டு மெள்ள னகருகின்றவர்கள் போலவே னினேந்நார்கள் –

அன்றியும் இரண்டாவது வைக்க இடமின்றிய மெய்ப்பொருள் சுமையும் – கைப்படம் மாரு மதிச்சுமை யும் இரு பெரும் பளுவும் – விரிதலே சுமப்பத் தருகித் தரு கிப் பக்கப் பார்வை னடையுடனே களேப்பேறி ஏறி அலுத்துத் தனியே போகின்றேனே – னீ – என் களேப் பினே ஆற்ற உனக்குமா இரக்கம துள்ளத்தில்லேயோ என்று பண் பேறுங்ஙுடி எண் ஙுணத்தானவர்கள் னினேப் பதாகத் தங்ஙள் இதயத்துக்குள்ளே வந்து சுருக்கென்று பாய்ந்நோடிற்று – மேலும் –

பின்னாலே வந்து சாலை ஏறிய தங்களைக் குறி வைத்துக் கவனித்து – நீ – என்னைக் கூப்பிடு – நான் தூரமாகப் போய் விடுவதற்குள்ளே கூப்பிடு என்று மதிவாடைவீசும் நிதிச்சாடை மா மணத்தார் நினைத் துக் கொண்டே செல்லுகின்றார்களென்று திட்டமான தோற்றம் பொட்டென நினைவினி லூறி ஓர்ந்தோடிற்று–

நினைவி லூறிய நினைவிது ஏதென
நினைவு கொண்டுபின் நிணைவினை யோருற
தனிகை நீள்மலை தன்னினை விசின
நினைவி தென்றுக நிவுகொண் டோடிற்றே

இவ்வாறாக நினைவானது ஊறி ஓர்ந்தோடிய இளஞ்ஞெம்மலவர்கள் சரேலென்று சென்று இடம்பாக மாக அருகே நெருங்கி அந்தக் காராருமேனி நேராரு மற்ற ஆரான நாட்டுப் பேரான பெம்மான் – மணி வாணி மன்னன் தனிகாசலண்ணர் என்று இதனடுத்து வரும் பருவ நேரத்தே உணர வரானின்ற பெரியார் அவர்களின் கண்ணொதிராகித், தங்களின் முன்னெடும் பழக்கம் போலவே தஸ்லீம் செய்து முகநோக்கி, அடியே னுடைய குடிசைக்கு வரவேணு மென்று உபச்சார ஆச ரிப்புடனே தங்களின் இரு கரங்களையும் நீட்டித் தாழ்த்தி ஏந்தி அழைத்தார்கள் – அதற்கு இணங்கிய அந்தப் பெரியாரவர்களும் அனேகம் நெடுநாள் பழகி இருந்துவரும் பழக்கத்தினரைப் போலவே – மறைந்து மெல்லெனத் தோன்றும் இளனகை பிறங்க குமாரரவர்க ளின் கூடவே விடுவந்து சேர்ந்நார்கள் – அங்ஙனம் கூட்டி

வந்த பெரியாரவர்களுக்கு உபசரிப்புடனே தங்களின் அருகிலே ஆசனமிட்டு இருக்க வைத்து அன்று காலைப் பலகாரம் செய்து கொண்டுவந்து வைக்கப் பெற்ற கேழ்வரகுத் தோசைக்குத் தேன் தோய்த்து உண்டு பசும் பால் அருந்தினர்கள் – அதன் பின் இருவருமாக எழுந்து தங்கள் னெல்மண்டி வீட்டுக்கு வந்து பெரியார் அவர்களுக்கு ஆசனம் விரித்து இருக்கும்படிச் செய்து விட்டுத் தாங்கள் பொட்டியடிக்கல்லாப் பலகையின் மீது வழக்கம் போலிருந்துகொண்டு இருவரும் யோக சேமத்தைப் பற்றியும் இல்லற தர்மத்தைப் பற்றியும் அரிது னேர்ந்நதைப் பற்றியும் பேசிக்கொண் டிருந்நார் கள் – அதன் பின் இளஞ் ஞெம்மலாகிய எங்கள் னுயக மவர்கள் தாங்கள் அனேக னுளாகக் கற்றுத் தேர்ச்சி யடைந்திருக்கும் வாசிப் பழக்கமென்னும் அடயோகத் திற்கு அனேகம் சன்னியாசிமார்களும் குருக்கள் மஸ் தான்ஙளும் – அனேகம் புலவ ராலீம்களும் இன்னும் னுன்தான் ஞானியென்று வந்நவர்களும் பிரம்மச்சாரி சாமியார் தவசிமார் என்று – வந்ந வந்ந பேர்களெல் லாம் பேசிப் பேசி இதுதான் சரியான சிவ ராஜயோக மென்று கூறிச் சிறப்பித்துப் பட்டங் னொடுத்துச் சென்றது போலவே இன்று இவர்களும் னமக்குச் சிறப் பித்துப் பட்டங் னொடுப்பார்களென்னும் மகிழ்ச்சியுடை யவர்களாய்த் தாங்கள் தேர்ச்சி பெற்றுக் கைவந்திருக் கும் வாசிப் பழக்க மென்னும் அடயோகத்தைப் பற்றி மகாப் பெரிய பாரதூரமாகக் கிளப்பி அனேக னூற்

கோள்கள் கொடுத்துத் தங்கள் அனுபவப் பழக்கத் திற்குச் செய்யுள்கள் மேற்கோள் எடுத்துக் கூறி னெடு னேரம் வரைக்கும் சரமாரியாகப் பேசிக்கொண்டு வந்து இவ்வுலக மக்கள் உய்வதற்கு வாசியை விட்டால் வேறு வழியே கிடையாது என்று கடைசியாகக் கொண்டுவந்து முடித்தார்கள் –

அதனை ஆச்சரியம் பிறங்க – ஊம்காரம் – ஒன்று னீட்டியும் ஒன்று குறுக்கியும் பலவாருகப் புதுக்கேள்வி ஆச்சரியமாக னெடுகக் கேட்டுக்கொண்டே வந்த பெரியாரவர்கள் கடைசியில் வந்து – இது சரி என்றும் சரி இல்லை என்றும் ஒன்றும் சொல்லாமலும் திரும்பிப் பாராமலும் மவுனமாகச் சும்மா இருந்துவிட் டார்கள் – அது கண்ட எங்கள் ஞயகமவர்கள் - ஞம் இதுவரை பேசி வந்துள்ள யோக சாதனைச் சூறை இவர்களுக்குப் புலப்படவில்லைபோ லிருக்கிறதென்று எண்ணியவர்களாய் முக னேக்கி என்ன – பெரிய வர்களே – சிவராஜ யோகம் சரிதானு என்னவென்று கேட்டார்கள் –

அதற்கு அப் பெரியாரவர்கள் உரைத்ததாவது – பதில் என்னவெனில் – ஆம் சரிதான் மூச்சை இழுத்து அடக்க முயலுவதானது னரக வாதிகளாகிய பாவியர் களுக்கேற்ற குறுக்கு வழிப் பிரயாணம் இது சரிதான் என்று சிறப்பித்துக் கூறும் திடக் குறி முகமாகச் சொல்லி முடித்து விட்டு-அதற்கு ஆதாரமாகப் புலத்திய மகா முனிவரவர்களினுடைய னூலில் -

காணுமூச் சடக்கி விழியது முருட்டிக்
கபாலமும் திறந்நவர் கோடி
கனத்தவாய் வதனல் குன்மனே யணுகிக்
கலங்கினே ரவரொரு கோடி
தோணுமெய் மறந்து சுழன்றுட லெழும்பிச்
சொக்கினே ரவரொரு கோடி
சூலைவாய் வணுகிச் சுவாலையு மெழும்பிச்
சுரமதா லிறந்நனர் கோடி
உள்ளேயுண் ணுக்கையண் ணளத்து ளேற்றி
யுள்வடங்கிமாண் டனர்களும் கோடி
உயரசா ணிளம் முழமது எழும்பி
ஒங்கியே ஒடுங்கினர் கோடி
பேணதி சாரப் பேதிவந் நணுகிப்
பிறவியு மிழந்நனர் கோடி
பெருமையாம் கற்ப சாதனை யறியாப்
பிராணனு மழிந்துமாண் டனரே

இனமறி யாமல் இருத்தியே வாய்வை
இறந்நவ ரவரொரு கோடி
இனியதம் பனஞ்ஞெய் தெழும்பியே கும்பித்
தேங்கினே ரவரொரு கோடி
கனமறி யாமல் காற்றினை யேற்றிக்
கருதியே இறந்நனர் கோடி
கண்டுவா சியினில் ஒன்றைவிட் டொன்று
கலங்கியே மடிந்நனர் கோடி

தினமொரு நாழி வாசிகொண் டிழுத்துச்
சிவபுர மேகினோர் கோடி
சிறந்திடும் கண்மூக் கெனுமதைப் போற்றிச்
சிறந்தவ ரவரொரு கோடி
தன்பெரு விரலால் அண்ணாக்கையுள் ளேற்றித்
தயங்கினோ ரவரொரு கோடி
தலமதில் மூழ்கிச் சாதனை யதீத
சாக்காடுவந் நெய்தினோர் கோடி.

இன்னும் இதன் அடிச் செய்யுளில்

பாருல கதிதம் தேடியும் குருவின்
பதமடை யாமலு மாண்டார்.

தெரிந்துஇப் பரீட்சை உத்தம ரனேகம்
தெளிந்தவ ரறிந்துமே செப்பச்
சீறிடும் வாசி யோகத்தின் பெருமை
திருத்தமா யுரைத்திட லாமே...

என்று இந்தப் பிரகாரமாக விளங்கி உணரும் படிக்கி மகாத் துலக்கத்துடனே எடுத்துக் கொடுத்துத் திடக் குறி னேக்காகப் பார்த்தார்கள் –

அப்போது எங்கள் நயக மவர்களுக்குத் தாங்கள் அனுஷ்டித்து வந்த அடயோகத்தினல் சரீரத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் குன்ம உதர வாதைக்கு ஒத்த வண்ணமாகத் தக்கபடி எடுத்துக்காட்டி னிரூபித்துவிட்டார்கள் –

அதனைக் கேட்ட நாயகமவர்கள் - மனத்தில் இடிவிழுந் நாற் போலே பெருங்கலக்க முற்றவர்களா யெண்ணிய தாவது -

அனேக காலந் தொடுத்து இன்றைள் வரைக்கும் வேத வேதாந்தங்களாலும் அதனைப் பாராயணஞ் செய்து சுற்றி யலையும் குருமார்களாலும் - யோக சித்த ரென்று வந்தவர்களாலும் பல் வகை மதஸ்தாபகம் பேசிவந்தவர்களாலும் ஈடேற்ற மென்று அதிது சொல்லித் திரியும் ஆலீம்களாலும் மஸ்தான் சாமியார் சன்னியாசி என்று வந்தவர்களாலும் மகா மேலான வழி இதுதான் என்று சிறப்பித்துக் கூறப் பெற்ற தாகிய நாம் கைக்கொண்ட சிவராஜ யோகத்தை இழிவு படுத்தித் தக்க ஆதாரங்களுடனே எடுத்து னிரூபித்துக் கூறவல்லார் இவர்கள் யாராயிருக்கலா மென்று சிறிது னேரம் திகைத்துச் சிந்தித்து எண்ணியதாவது -

இப் பெரியார் ஓர் அபுரூபமான மெய்ஞ் ஞானி யாகத்தான் இருக்க வேண்டும் - இல்லாவிட்டால் னமது யோகத்தை இழித்துரைக்கத் துணிந்திருக்க மாட்டா ரென்று யோசித்தவர்களாய் - இவர் இதற்கு மேம்பட்ட பிறிதோர் வழியைச் சன்மார்க்கமென்று ஸ்தாபிப்பாரேல் அது உண்மையில் முகப்பத்தாகக் கூடிய மெய்ஞ்ஞான மார்க்கமாகத்தான் இருக்க வேண்டும் என்று தீர்மானித்துக்கொண் டிருந்தார்கள் -

அங்ஙன மிருக்கையில் பெரியாரவர்கள் எங்கள் நாயக மவர்களைப் பார்த்து - உன்னுடைய ஜீவதேக

மாக னீ இருந்ந ரோஸ்மீதாக்குடைய காலத்தில் - அங்கே - னீ - வாங்கி வந்ந அமானித மென்னப் பெற்ற சீதனம் உன் னுள் அது எங்கே - அன்றியும் னீ சீதனக் கடன் வாங்கிய திருஸ்தலமென்னும் அந்ந னுடுதான் எங்கே என்று கேள்வியாகக் கேட்டார்கள் -

அங்கே இவ்வாறு கேட்ட கேள்வியின் விடை யானது அவசியம் யாவற்றிராளும் அறிய வேண்டு வனவாகிய கேள்விதான் என்று உணர்ந்நார்கள் எனினும் இதுவரையிலும் - எவ்விடத்தும் - யாவரும் - கேட்டுச் சொல்லி யறியாததும் - இன்னும் - எப்படிக் குள்ளவர்களினுடைய அதிது பிரசங்கத் தலத்தும் - புழங்கத் தாங்கள் பார்த்துக் கேட்டறியாததும் - அன்றியும் - எங்கும் பழக்க வழக்கங்களி லில்லாதது மாய்ப் புதிதாக இருந்நபடியினலே அதற்கு னயகமவர் கள்-மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவி முன் பின் என்றும் - இன்னும் பலவாருக ஏதேதோ சொல்லியும் சரிவராமல்- பெரியாரவர்கள் இவைகளெல்லாம் - மிருகங்களுக்கும் உண்டாயிருப்பது உமக்குத் தெரிந்நதுதானே என்று- இலகுவாகச் சொல்லி எடுத்தெறிந்நு விட்டார்கள் -

அதன்பின் னயகமவர்கள் ஒன்றும் பதில் சொல்லத் தெரியாதவர்களாய்த் தயங்கித் - தாங்கள் முன் படித்திருந்ந பாராயணப் பாடங்களும் அதற்குத் தாங்கள் கொண்டிருந்ந வாய் விச்சு வேதாந்நங்களும் பிறர் னவெழ வொட்டாது சபாஷ் பட்டம் வரும் வரைக் கும் சரமாரியாகப் பேசுகின்ற னவும் எல்லோருக்கும்

புத்தி கூறிக்கொண்டிருக்கும் நூலறிவும் இதில் ஒன்றே னும் அங்ஙனம் மங்கின தங்கள் கவனத்திற்கு வந்து உதவிபுரியாமல் போய்விட்ட படியால் - தட்டுண்டு தடுமாறி விழித்துக்கொண் டிருந்நார்கள் -

இவ்வாருக அங்ஙனம் விழித்துக்கொண் டிருந்ந தானது இப்போது சன்னத பருவம் கடந்து யோக தனப் போதக ஏக மேய்ப்புப் பருவ காலந்நுவங்கி இங்கே ஞயக மவர்களின் ஆயிரக் கணக்காக விளங் ஙானிற்கும் சிஷ்ய குழாங்ங ளென்னும் அனந்நாதி தேவர்களாகிய - தேவத் திருநாட்டுக் குருகுல மக்களின் திருச்சபை முன்னிலேயின்-உலக முய்விக்கும் பேச்சாளி கள் ஞங்கள்தான் என்று வருபவர்களும் - மகாவாக் கிய னீதிப் பிரசங்ஙிக ளென்று வருபவர்களும் - இலக் கணத் தேர்ச்சி கலேக்ஞானர்களென்று வருபவர்களும்- கண்ட சுத்தி பாடும் திறத்தினரென்று வருபவர்களும்- எவ்விடத்தும் அறிவாளி என்று பரிசுபெற்றுவரும் தடை படா னீண்ட ஞ வல்லாரென்று வருபவர்களும் - இன்னும் மெஸ்மரிஸர்கள் மாந்நிரீகர்களென்று வருப வர்களும் - சோதிடம் வைத்தியரென்று வருபவர்களும்- வாத வித்தை யோகர்களென்று வருபவர்களும் இன்னும் எத்திறப் பண்டிதத்தும் தெரிந்நவரென்று கர்வத்தைக் கைக்கொண்டு இங்கே வந்துகொண் டிருக்கின்ற அன்னவர்களின் செவியினிடத்தே - சத்தி யச் சுத்த மெய்ன்னிலேத் திருவசனம் புகுந்ந மாத்திரத் தில் அவர்களின் தங்கள் தங்களின் உளக்கையி லிருந்ந - பொய்க் கல்வித் திறன் - பொய்ச் செயல்

அனைத்தும் புகையாகப் பறந்து விடுகின்றமையால் தங்கள் கையில் னிஜமாக ஒன்றுமே இல்லை யென்று அறிந்துகொண்டுவிடும் அறிஞர்களாகி அன்றியும் அவர்கள்தாம் இன்னாள்வரை அறிந்து அனுஷ்டித்த தனைத்தும் - பொய்யைப் பொய்யென ஒரும் மாட்சிமை யினராகித் தாங்கள் முன்னர்க் கைம் முதலாக வைத் திருந்த பொய்யைப் பறிகொடுத்து விட்டமையினாலே ஒன்றும் பேசமுடியாமல் தட்டுண்டு தடுமாறி இப்போது இங்ஙனம் விழித்துக்கொண் டிருப்பவர்களைப் போலவே அப்போது அங்கே பிரானவர்கள் முன்னிலையில் ஞயக மவர்கள் விழித்துக்கொண் டிருந்நார்கள் போலும் -

அங்ஙனம் ஒன்றுந் தோன்றாது விழித்துக்கொண் டிருந்த எங்கள் ஞயகமவர்களைப் பார்த்துப் பின்னும் கூறியதாவது -

உலகில் மெய்ஞ்ஞான மகத்துக்க ளென்னும் பார வான்க ளெல்லாம் - கைலாயம் வைகுந்நம் தெய்வலோகம் மிகராஜ் என்றும் கூறப்பெற்ற சைதன்ய அந்த அதி மகோன்னத னிலைக்கு - கவனக் குளிகை - அன்னம் - மயில் - வாசி யென்னும் சவாரி கொண்டு போயிவருவதாக உலகத்தில் சுருதிகளும் மக்களும் கூறிக்கொண் டிருப்ப தானது - அது - உண்மையாக னிஜமேதான் என்று மொழிந்நார்கள் -

இவ்வாறு புத்தெழில் பிறங்கும் பூந்நுறை னட்டின் - அந்நப் - புதுப் பழமொழி புகுந்நதும் செவி யில் - ஞயகமவர்களின் உள்ளத்தில் - மகா ஆச்சரியங் கொண்டு ஆனந்நப் பரவசராய்-உயிர்னீத்த உடலில்-

மீண்டும் உயிர்வந்து அடைந்தன போன்றும் - திசை தப்பி அலைவுற்றுத் தவித்த கப்பலானது கரையைக் கண்ணுற்றன போன்றும் - இருள் நிறைந்து தட்டுண்டு தடுமாறுகின்ற உலகத்திற்கு - ஓர் அருஞ்ஞாயிறன் உதயஞ்செய்தன போன்றும் பழங்கிழவடிவம் தாங்கி வந்து அங்கு எதிரில் உதயம் செய்திரா நின்ற அந்தப் பழம்பெரும் செம்மலை நோக்கி - இவர்கள் நமக்கென்று விதித்திருந்து வந்த குருபரனாகவே தான் இருக்கலாமா என்று பொட்டென ஓர்ந்ததும் - திடீரென அச்சமுற்றவர் களாய்த் தாங்கள் மேலே போட்டிருந்த உத்திரிக வல்ல வட்டத்தை எடுத்து அகற்றிவிட்டு - ஒயிலாகச் சாய்ந்து கொண்டிருந்த பொட்டியடிக் கல்லாப் பலகையை விட்டுக் கீழே இறங்கி நின்றுகொண்டு - சர்வ அண்ட ரண்ட சராசரங்களையும் விழுங்கித் தன்னுள் அடக்கிக் கொண்டு எதிரே சிந்தனையற்று உட்கார்ந்திருக்கும் பெரியாரென்னும் பிரம்ம பீடத்தை நோக்கி உவகை பொங்க ஆத்திரம் மட்டற ஓடிநிற்கத் ததும்பிப் பாடிய தாவது -

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்பினில் விளைந்தஆ ரமுதே
பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்கு
செம்மையே ஆய சிவபத மளித்த
செல்வமே சிவபெரு மானே

என்றிருப்பதை -

செம்மையே ஆய சிவபத மளிப்பாய்
செல்வமே சிவபெரு மானே

இந்நப் பிரகாரமாகச் சுன்னத்துக் கல்யாண சடங்கு முடிந்து பள்ளிக்கூடம் போயிப் படித்து வந்துகொண் டிருக்கும் ஞானயிலே வயதும் ஒன்பதா யிற்று – அப்போது தங்கள் குடும்பத்தின்கண்ணே ஆவினங்களும் மறிகளும் பட்டி பெருகி விட்டதினலே அதனை மேய்ப்பதற்கு ஆள் கிட்டாத காலமா யிருந்நதினலேயும் – தங்கள் குமாரராகிய எங்களுக்கு இன்று விளங்கும் வரத பிராணையாவது – மேய்த்து வரும்படிச் செய்யலாமா என்று தாய் தந்நை இரு வருமாக ஆலோசித்துக்கொண் டிருக்கையில் குமார ரவர்கள் தங்களுக்குகந்ந னல்ல விளையாட்டுக் கிடைத்ததாக எண்ணியவர்களாய் 'ஞன் மேய்த்து வருகிறேன்' என்று கூறி விடைபெற்றுக் கோலெடுத் தெழுந்நார்கள் - அங்கே மேய்ப்பன் ஞனெனக் கோல்பிடித் தெழுந்நதானது - குமார ரவர்களினுடைய தங்கள் திரண்ட பருவமாகிய வரும் வளர் காலத்தில் – அவர்களே தலையுகமெனும் மெய்வழி ஆண்டினை யுண்டாக்கி அதில் இருபதாவது வருடங்களுக்கு மேலே யேறி வருவதற்கு இருக்கும் னிகரற்ற தெய்வீக ஏற்ற அச் சென்னுளிலே - அப்போது தங்களிடம் திரண்டிரா னிற்கும் –

ஆறறிவு உடலெடுத்து ஐயறிவு னுகர்ச்சியிலேயே கிடந்து உழண்டு ஆறுர்ச் செல்லுவதற்கு வழிதெரியாது அதற்கென்றே தூலமும் அதன் அகப்புறக் கருவிகளும் வைத்துப் படைத்திருக்கும் காரணத்தினலே வாயில் பினுத்திக் கொண்டும் அதிலும் ஞன் பெரிது னீ சிறிது

எனப் பாடிப் பாடிப் புகழ்ந்து பாத தாமரைகளில் வணங்கி வணங்கி இறைஞ்சி ஏங்கி வருந்தி வருந்திக் கண்களில் ஊற்றெழுந்து மாரெலாம் னனைய னின்று – எனக்குச் சன்மார்க்க வழியைக் கூட்டி னடப்பிக்க வேண்டுவது தாங்களே –

வேத்கலைக் கதிபதி மாதுல ராகிய மன்னு
மன்னே வென்றும்
தருமது ரைத்திரு வரதப ராபரன் னீயே
னீயென
செஞ்ஞொன் மறைமலைச் சஞ்ஜீவி னீயெனக் காகும்
ஆகென
இடரிடுங் நடைனுள் எனக்கருந் நுணை இறை இறைவா
அருளெனப்
புலபல விதமாகப் பரிதாபக் குரலிரைத்து – இறைவா எனை ஆட்கொள்ள வேண்டுமென்று ஸ்தோத்திரம் புரிந்து மன்ருடி னின்ருர்கள் –

இவ்வாருக மண்டாடி னின்ற அதனை உள்ளுற வறிந் நுணர்ந்த – மெய்ஞ்ஞானக் கனி பழுத்தொழுகு தேவதருவாகிய பிரானவர்கள் தம்மைச் சரணடைந்த பக்தரின் திரிகரணங்களும் அதி விரைவு தீவிர பக்கு வத்தின் ஆழ்ப்பின் னிலைப்பினைக் கண்ணுற்ற கன தவத்துக் கமலபதக் கதியுதவும் காருண்யப் பிரானவர்கள் எங்கள் ஞயகமவர்களைத் தங்களின் ஒப்பற்ற பெருங் குணந் தாங்கிய உள்ளம் பூரிக்க ஞானச் சீடராக ஏற்றுக்கொண்டுவிட்டார்கள் –

அங்ஙனம் ஏற்றுக் கொண்டுவிட்ட சீடரின் னேக்கத்தைப் பூரண மாக்குதல் பொருட்டாய் ஒரு னாள் சாயந்திர னேரத்தில் இருவருமாக வழி னடந்து திங்களூருக்கும் கிழக்கே – முன்பழங் காலத்தில் ஊராக இருந்து மாறி இப்போது னத்தத் திருமேடாக இருக்கும் அதின் மீதுள்ள பழந் நேரோரத்தின் அடியில் தெற்குப் பாகம் தென்முகமாக விரியாசனமிட் டிருந்துகொண்டு அதிதீவிர ஏக்கத்துடனே எதிரில் பேரின்ப ஆவல் பொங்க எதிர் னோக்கிக்கொண் டிருக்கும் தங்களின் சீடராகிய எங்கள் ஐயகமவர்களுக்கு அங்ஙனம் முன்னிலைக் குருபிரானாக விளங்கிக்கொண் டிருக்குகின்ற முகம்மது சாலீகென்னும் தவப் பெயர் தனிகை வள்ளலாகிய அந்நத் தயாள ரஞ்ஜித குண குஞ்ஜித பதாம் புயச் சிவபுரத் திருவுள னாட்டுச் செழும்புனலாசனக் குபேர னிறையறிவுக் குடி வரத திலக பிரானவர்கள் முதல் முதலாகப் பிரம்ம ரகசியம் என்னும் அறிதற்கரிதாகிய தங்களின் ஆதீன ஆதி பரம்பரைப் பூர்வீக புராதன காலந் நுவங்கி தலைமுறை தலைமுறைகளாக உள்ளஞ் ஞமந்து கடந்து கடந்து ஊற்றோடி வந்து இன்ன காலத்திலே தென்பாண்டி னாட்டினிடத்தே உதயம் செய்து முடிவுகால மாகிய இறுதியின் தீர்ப்பு னடாத்தி – தலையுகம் பிறப்பிக்க வர எழும்பினிற்கும் இன்ன திருமேனியருக்கேயென விதி வழி யெலாம் சங்ஙாரம் செய்து மதிவழியே கன கவனங் கொண்டு வீசிக் குறிவைத்து விடப்பெற்றபடிக்கே அந்த ஆதி

மூலப் பழம் பண்ணாரமணி உண்டைப் பெட்டகத்தைத் தாங்கிச் சுமந்து வழி வழியாக வந்த அன்னுளெழுத்தின் மன்னுவும் – அந்த அரிய பெரிய திரு உள்ளத்தே ஆய்ந் நாய்ந்து வந்து முன் கூரு கண்ட பண் கூரு ஏற்ற உட லெடுத்து வந்து னிற்கும் தலை – கரம் இதுவே தான் எனத் திட்டம் சமைந்து வேதங்களின் விதி வழி வழி வரும் தன்னகம் தேடி வரும் பாடேற்ற னன்னயன மன்னுவும் – அந்த அரிய பெரிய திருவுள்ளத்தே முனைக் கூரின் கனிவேறி னின்று - அங்கே பிரம்மோதய ரகசிய மூலப் பழம்பண் ஆரமணி உண்டைப் பெட்டகத்தைத் தங்களின் பெரிய தலை தாங்கி வழி வழி வந்ததை அங்கே வீரம் கூரேறி முனைவு வினைவு இளம் முழு வலு வேற்றத் தலைக்கேற்றுவான் வேண்டித் துணிந்து விட்டதின் பொருட்டாய் – அதற்காக வேண்டிச் சீடரிடத் தில் – மகா மந்திரப் பிரேரணை என்னும் தேவரகசியம் பேச வேண்டியது அவசியம் ஆதலினுலே – அத் – தேவ ரகசியமோ - இத் தூலங் நடந்து ஜீவ தேகத்திற்குன் பேசவேண்டியதிருக்கின்ற படியினுலே – தங்களின் சீட ராகிய எங்கள் னுயகமவர்களுக்கோ – ஜீவதேகம் தெரி யாது - தூலதேகத்தி லிருக்கின்றவர்க ளாதலினுலே-

தூல தேகத்திலிருந்து ஜீவ தேக மென்னும் ரூகா னியினுடைய பூமியாகிய வைனடு செல்லுவதற்குச்- செல்ல வொட்டாது குறுக்கிட்டுத் தடை செய்துகொண் டிருக்கும் வேடரை வெரட்டிக் காட்டைக் கலைத்துக்கடு வாயைவென்று தடங்நூடி னடக்கையில் அங்கு வந்து வந்து வழி மறித்துக்கொண் டிருக்குகின்ற முன்தொடர்

புப் பழக்க னேசத்தால் விளைவுற் றேறியிரானின்ற -
பாதக - போத பெரும் பூத வைம்பூத கணங்களை
எல்லாம் அந்நப் பெருங்குணப் பணைப்பேறி னிற்கும்
பிரானவர்கள் தங்கள் அஞ்ஞாக் கரத்தில்த் தரித்திரா
னின்ற கோடாயுதம்கொண்டு துணித்து எடுத் தப்
புறப்படுத்திவிட்டு அப்பூத கணங்கள் எழிலாகத்
தொன்றுதொட்டு வாசம் செய்து வாழ்ந்நுகொண்
டிருந்ந குகை வளம் மாளிகை யனைத்தும் தகர்த்
தெறிந்து விட்டு - மகனே னீ - இங்கு தேங்குவதற்கு
ஒன்றுமே இல்லையெனக் காட்டி னிரூபித்து விட்டு
அப்பால் வழிகூடி னடக்கையில் - எதிரே னெருங்கிய
தருக்கினம் வாதிலைக் கரங்களினலே - சூரியனுடைய
கிரணம் இங்கே தேவை இல்லையென னீ அப்பாலே
போவென்று ஒதுக்கியன போன்ற பேரிருள் சூழ்ந்ந
ஓர் - பெருமர வனக்காடு வந்நு தோன்றின - அங்கு
அவ் வனக் காட்டினுள் னீந்நிப் பிளந்நுகொண்டு
செல்லுகையில் இடையில் எதிராக அர்த்தமா சத்தி
யென்னும் அகோர கோர ரூப ஓர் எலும்பாபரணி
வந்நு வழிமறிக்க அந்நச் சதிமாயா சத்தியைக் கண்
ணுற்ற ஞயகமவர்கள் பயந்நு னடுங்கி ஒன்றுந்
தோன்ருது னின்ருர்கள் - அப்போது அங்கு தொடர்ந்
திரா னிற்கும் கடும் வழித்துணை னெடும் பிரானவர்கள்
தங்களின் அஞ்நு - அக்கரமென்னும் பேழையுள் த்ங்கி
ரயம் செய்து வைத்திருந்நதான கீற்றிளம்பிறை
போன்ற மாருத பதம்சிறி னிற்கும் கூர்மையினலே

மாயா சத்திகளின் உயிரினை மேய்ந்து பழகிப் பக்க வாட்டு ஓரங்களிலெல்லாம் சிவந்த இரத்தக் கரை படிந்திருக்கும் முன்வளைவு அரிவாளினாலே விசை கொண்டு வெட்டிச் சேதித்துப் படுகுழிக் கிடங்கு வெட்டி அதனை ஆழப் புதைத்துவிட்டு - அப் பெருங்காடு கடந்து அப்பால் நடந்து சென்றார்கள் -

இவ்வாறாக இருவரும் வழி நடந்து செல்லும் போது அங்குச் சிறிது சிறிது குன்றுகளும் கரடு மொரடாகிய பரட்டு முட்காடுகளும் தாண்டிச் செல்லுகையில் முன்னாலே அங்கோர் நெடும் பார தூரமாகிய ஓர் மலைப் பாம்பானது வந்து வழிமறித்துக் குறுக்கிட்டன - அங்ஙனம் குறுக்கிட்ட மலைப் பாம்பினை அடுத்து நெருங்கி - அந்தப் பாம்பணி யாபரணனை தடாம் புயத் தேன் பொழிற் றென்றிசை இன் கயிலாசமாம் - பூம்பதி யின்னரசான மடாலையர் தங்கள் - சிவந்நகரத் திற் றரித்திருந்த சிவசெங்கோ லென்னும் ஓரெழுத்து மாத்திரைக் கோலால்த் துணித்தெடுத் தெறிந்துவிட்டு அப்பால் வழிகூடி நெடுந்தூரம் நடக்கையில் குறுக்கே வந்து வந்து விழுகின்ற அனந்தானந்தம் கறுப்புத் திரைகளை எல்லாம் அறுத்துக்கொண்டு ஏறும்போது - ஆகாயத்தை யளாவிய புரையில்லாத கருங்கற் பாறை யான மூன்று நெடிய பருவதங்கள் - வந்து எதிரே எழும்பித் தோன்றின - அதனை வேதாந்தச் சஞ்சீவிச் செஞ்சடாமுடி மகுடராகிய பிரானவர்கள் தங்களின் பிரம்மோதய வயிரவனைக்கண் பிரங்கி கொண்டு முழக்கி உடைத்துப் பொடிபடத் துகள்படுத்திக்

கொண்டு அப்பால் செங்க னதி மயிர்ப்பாலம் இரு கரைச் சாரலும் முன்னேறித் தாண்டி ஊறில் எதிரிலா ஒரு தனிச் செங்கோல்கொடு ஓச்சும் இறுதித் திர்ப்பு ஸீதிமன்ற மென்னும் கரைகாணு மைதானமாகிய திறந்த வெளியுங் நடந்து செல்லுகின்ற - இவ்விதம் கடு னெடுந்தூர வழியை - முண்டாதாரமாகப் பேசும் ஞானி யர்களும் உண்டு -

ஏனெனில் அவர்கள் ஆசானின் பேருதவியைக் கொண்டு மேனிலைக்குத் தூக்கி ஏற்றிவிடப்பெற்றதைத் தவிர அவர்கள் இன்னெருவரை யேற்றி விடுவதற்கான பொறுப்பைப் பெருதவர்களாதலினுலே அன் - னுனுகிய வழியைக் கவனிக்கத் தேவையில்லாதவர்களா யிருந்து கொண்டு அன்னெடுந் தூரத்தை ஒரே வார்த்தையாகப் பேசுவார்கள் - இதனல் அவர்களுக்குக் குறை குறி ஒன்றுமில்லை என இங்ஙனம் அறியக் கிடக்கின்றது - இவ் விதமாகக் கடந்து சென்று வானலோகம் வைகுந்த லோகம் கைலாய லோகம் தெய்வ லோகம் பிரம்ம லோகம் என்று மக்களும் சுருதிகளும் கூறிக்கொண் டிருக்கும் அந்த மகா மகத்துவ வளஞ்சூரந் திலகுகின்ற தங்களுடைய பொன்னிலமென்னும் ருகானியினுடைய பூமியாகிய ஜிவமூல வளனுட்டின் மந்திராலய செம் மணி முன் முகப்புக் கபாடத் திருத் தடங்கதவுச் சேர்த்திருக்கும் கெட்டித்தாள் வட்டப் பூட்டைத் தங் களின் மாத்திரைக்கோ லென்னும் மூலமந்திரச் சாவி கொண்டு திறந்து உள்ளே சென்று வாஜிபுல் உஜூது என்னும் தலத்தை விளங்க விளக்கித் துலக்கி - எழு

வகை நிலங்களுக்கும் மேலாகிய தன்னில்த்தானே துலங்கிக்கொண்டும் எல்லா உலகங்களுக்கும் எல்லா வேதங்களுக்கும் உற்பவமனைத்தும் விரியவைத்து அரசாண்டுகொண்டும் முடிவில்லாததா யிருக்கும் நன்னிலமென்னும் குரு பூமியிலே கூட்டிக் கொண்டு நடந்தேறும்போது - அங்கே எதிரில் நான்கு குமிழிகள் குமிழித்து இனிய குளிர்ச்சி தங்கி நறுமண வாடை நாற்புறத்தும் கமழாநின்ற ஜலம் சுரந்து பெருக்கெடுத்தெழும்பும் - வெட்டாத குளத்து நீரென்றும் ஆத்ம மர்ம ஜலக் கடலென்றும் மாவுல் ஹயாத்தென்றும் ஆகாயக் கெங்கை என்றும் பொழுதுபடாச் சுனையென்றும் அனந்நானந்நம் பெரும் பெருமை மகத்துவ எழில் பெற்றிராநிற்கும் அந்நப் புனற்றுறையில் நீராடிக் குடித்து அப்பாலே நடந்து செல்லுகையில் - கீழே பாதாளம் முட்டிய பனர் வாது இலைகளும் மேலே ஆகாயம் வரை ஓங்கி விண்ணளாவி விரிந்திராநின்ற வேரினைக்கொண்ட தெய்விக மாமரமென்றும் சிதரத்துல் முன் தஹாவென்னும் வைப்பின் - எக்கின் மரமென்றும் விஸ்வச்சுலா மரமென்றும் கற்பகத்தரு காயகற்பம் கருநெல்லி மரமென்றும் இன்னும் இவை போல் அனந்நம் பெயர்கள் பூண்டிருக்கும் புட்பகெந்தி விருட்சத்தின் அடியிலே போய் நின்றுகொண்டு வேர் மேலும் தலை கீழுமாக இருக்கின்ற அந்த அருங்காரண ஆச்சரியமும் கண்டார்கள் - அதுவும் கடந்து அப்பாலே சென்று ருகு உடைய நிலத்தில் கூட்டிக்கொண்டு போய் ஏற்றி நிறுத்தி இதோ பாரடா மகனே என்று சுட்டிக் காட்டினார்கள் -

இவ்வாருக ரூகுடைய ஆசனத்தைச்சுட்டி ஏற்றிக் காட்டியதும் அங்ஙனம் எங்கள் ஞயகமவர்கள் அந்த அதிமகோன்னத மேனிலை என்னும் அப் பெருநிலை யேற்றம் ஏறி னின்றுகொண்டு உருட்டித் திரட்டி அகட்டி அதிசயங்க ளெல்லாம் கண்டஞ்ஞுகின்ற அதி சயமாகிய—அகமிய அமல்களெல்லாம் னடாத்தும் அந்த அதிசோபன ராக ரக கவனலக்கணப் பகுபதாம்புய வலிமைப் பார அதிசய ஆச்சரியத்தைக் கண் குளிரக் கண்டார்கள் - இவ்வாறு தூலத்தை ஒதறி இழுந்து கை விட்டுக் காணும் மாதவத் தறம்வளர் பெருக்கின் அருங் ஙாரணப் பரப்பாகிய கோடி சூரியப் பிரகாச மின்னல்க் கிரணக் கதிர்களுக்குள்ளே எங்கள் ஞயகமவர்களின் தடங்கண்க ளிரண்டும் ஒருமனக் கூரேறிய போக்கி னுலே போய்ப் பாய்ந்நோடிச் சென்றுவிட்டதானது இனிமேல் வெளியே திரும்பி வரமுடியாது - அழுத்தமாக இறுக்கப்பெற்ற கடும்பிடியாக மாட்டிக்கொண்டு விட் டன — இவ்வாறு மீண்டு வரமுடியாத பிடியாகச் சிக்கிக் கொண்டு விட்டனவே என்று சிறிதும் உணராது தெரி யாதவர்களாக ஆகிவிட்டதோடின்றி — வெளித்தொடர்பு சார்பு அனைத்தும் ஒட்டறத் துண்டாடி விலக்கிக் கொண்டு உள்ளுள்ளே ஆழமாகச் செல்லுவதிலேயே முனைந் நோடிக்கொண் டிராவின்ற ஆனந்த பரவசக் கிடங்கினுள்ளே ஆழ்ந்துவிட்டார்கள் - இவ்வாறு அங்கு இருவிழிகளும் மாட்டிக்கொண்டுவிட்ட காரணத்தினுலே தான் இமையோடிமை எல்லோருக்கும் பளிச்சுப் பளிச்

சென்று வந்து வந்து மோதுவதுபோ லில்லாமல் அபுருபமாக எதிரே விருபணையில் என்னும் இன்னும் கண்காண இருந்து வருகின்றன -

இவ்வாருகிய விளைவு விரிவினுக்கெல்லாம் ஆதிமூல காரண காரிய பிரவிர்த்திவிக்க யோக்கிய னேக்குடைய குருமகான்மியப் பிரானவர்கள் இமையோடிமை வந்து ஒட்டாது ஒரே விலையாக் கின்றுவிட்ட தமது ஒருமனத் துணிவு கனிவு முழுவலித் தடாம்புய மகவினைப் பார்த்துத் தங்களின் பனிச் சிகரமேரு மேல் விளைவு வளைவு தனுவினுடைய ஞுணியினிடத்திலிருந்து உதைந்தெழும்பும் விச்சின் விசைகொண்டு தட்டிவிட்டு மாற்றிப் பிரித்தெடுத்துப் பின் எச்சரிப்பித்தார்கள் - அவ்வாறு அங்கே அவ் வெச்சரிப்புத் தந்த காயமாகிய காரணத்தினுலேதான் அவ் விசையானது அசைவுதலுண்டாக்கி அது இங்கே மக்களினுடைய முகம் பார்த்து அன்னவர்களுக் கெல்லாம் என்றும் முடிவில்லாத துஜங்கட்டிக்கொண்டு மாருது நிற்கும் கொடிய கோளினை யகற்றி செவ்விடடைந் தேற்ற வைப்பான் வேண்டியே அந்த அபுருபமான - அசைவுதலானது அசையுகின்றதென னிறைதவழ் சுடாக விருபணையில்த் தோன்றி னடந்தேறி வருகின்றதானது கண்ணோரிலே அறியக் கிடக்கின்றன -

இவ்வாறு தங்கள் செவ்விய செவ்வரி விரிவு கூரோங்கிய திருஷ்டிக ளிரண்டும் மாட்டிக்கொண் டிருந்ததைப் பிடுங்கி வெளி ஏற்றப்பெற்று வந்து னிறைந்த

வலுவேறிப் பரப்புற்று விரிந்த னேக்காக விற்கும் அப் பெருவிலே ஏற்ற விலைப்பு விலத்தி லங்கே-அந்தப் பொற்புகு உற்பன கற்பக விலத்தே இங்கு உடலாடி னடமாடுதற்கு மனுக்கோலம் புகுந்து எடுத்த முதல் மூல முனை ஆணியாகிய னடமாடு ஜீவாத்மா எதார்த்த ப்ரமார்த்மாவெனக் கூறும் தாத்து சிபத்தினையே - உணர்வு உணர்வுகார ரகிதமென்றும் - காய காயத்திரி யென்றும் - சத்து சத்தினி யென்றும் - ஆவி சுத்தாவி யென்றும் - அவ்வு அகர மென்றும் - வேகாதகால் சாகாத்தலை யென்றும் - குனம் குறையன்மி யென் றும் - கலை கலாமலி யென்றும் - சிற்சபை பொற்சபை யென்றும் - அறிவு அறிவாகார மென்றும் - கவனம் கவனுதி யென்றும் - இன்னும் பல இவ்வாறு அனந் நானந்த னுமங்களாக - பொலிவு புனைந்து விளங் கிக்கொண் டிருக்கும் இவ் விரு விரிவு கூறாகிய அரிய பெரிய மனுக்கோல ஆதிக்கத் தலைகளின் மீது வேனு மென்று வலிந்து அங்கே கடனுக வாங்கித் தாமே சுமை யேற்றிக் கொண்டுவிட்ட அமானித மென்னும் பெருந் நவப் பொருளான வித்தியா தத்துவமாகிய ஏழும் - வாங்கிக் கொண்டு வந்த இங்கே இவனது செயல் சிரின்றி பஞ்சுமாபாதக விரிவளர் வித்தாக முனையெழச் செய்வித்து விருட்சமாக மாற்றிக்கொண்டு விட்டதி னுலே மாயை என்றெழுந்து - இவனைச் சாய்ப்பதற் கென்றே னபுசுகளாகி விற்கும் அவைகள் ஏழில் - ஒன்று - வடவையனலாகிய ஊழித்தீப்பற்றி எரிந்து

விருகிறதும் - மற்றென்று - சுத்தாவிக் கொதிவென் னீர் விழுங்கிக் கொதியுண்டு உரிபடுகிறதும் - பிற கொன்று பூதாதிச்சுவை உப்புச்சலத்திற் றேய்ந்து உலரப்படுகிறதும் - வேறென்று ஜிவப்பிடி உவர்னீரிலே கழுவப்படுகிறதும் - பின்னொன்று ஜிவத் தண் ணீரென்னும் ஆலவாயூற்றில் படிந்து களைப்பாறு கிறதும் - அப்பாலொன்று அருணோதய அருட்பாற் கடலுள் வாய்மடுத்து வலிமை பெறுகிறதும் - அதன் பின்னொன்று மாருத சுசப்பென்னும் இருளைவிட்டு மீண்டோமென்று வையாளி போடுகிறதுமாக மெய் யாகினவங்கே -

மெய்யின் மேனிலை மேவிய விடுற
வெய்ய மாயையின் விறெலா மாறியே
கையில் மெய்ப்பொருள் கண்டுகண் ணேறவே
மெய்யின் மூலபண் டாரமிவ் வண்ணமே.

இவ்வாருக மேலே கூறியுள்ள மூலபண்டாரமென் னும் வீதி அமல வாழ்வினுக்கு இடக்காக நின்று சென் னளாக வொட்டாது னெடுகப் பின்ன னளாக ஆக்கிக் கொண்டு வந்த மும்மலாதிக் கோளென்னும் மாயை என்னப்பெற்ற வழக்க வலிமைத் துருவெலாங் கெட்டு அது முன்னிருந்த எல்லை இடங்களும் மாற்றப்பெற்று அவைகள் செய்துகொண்டு வந்த மகாப் பலவந்தமான மாரணச்செயல் ஆதின இருப்புப் பரப்புகளும் களைந்து கலைக்கப்பெற்று மேலும் ஈசனிருப்பு ஜிவ சிம்மாசன தெய்வ கங்கா னதியாகிய புனற்றுறையில் னின்று

தினந்தினமும் னேரங்களுக்கு னேரம் வேறு வேருக மாறி மாறி வித விதங்களாக எழுப்பி னவரசங்கள் சிந்தும் அதிசய ரூபகராக னின்று எழில்க்கோடா கோடிகளாகிய ராகரக வலு வேற்றத்துடனே உவட்டாமலூட்டும் உணவுகளின் பெருக்கும் அதன் சுவை னிறைந்த விளைவு பொலிவு உகுத்துக்கொண் டிருக்கும் பேரருள் சுரப்பும் இன்னும் அதன் குளிர்ச்சி தங்கிய வாசனைத் திரட்சி யவ்வன உருட்சி மினுகிய ரூபத்திரு மேனிக் கர்ப்பறையின் ஜீவத் தண்ணீரிலே படிய விடுத்து மாற்றப்பெற்றுப் புனற்குள் ஜென்மமெடுக்கும் படிச் செய்துவைத்து விட்டதினுலே புனர் ஜென்மம் பெற்றன வெனவும் அது முன்னர் பெற்றிருந்த உருவகம் மாறிவிட்டதினுலே அதன் னுமம் வானவர் னீர்மேனி என்றும் -

இவ்வாருக மாற்றிப் பிறந்துவிட்ட அதனை முன்னெடும் பழங்காலத்திருந்து னம்பித் தொடர்ந்து வந்த னடமாடு உடலாதிய தத்துவக் கூட்டங்க ளென்னும் அகம்புறக் கரணப் பூதம் பூதிய பொறிகளாகிய எல்லாமாகிய அனைத்தும் அடியோடே கூடவே மாறி எதார்த்தக் கோடென்னும் -மூலபண்டார மேடாசனத்தின் மீது முப்பேற்றுச் சம்மத மகிழ்ச்சி பிறங்க ஏறிக்கொண்டதினுலே பரிசுத்த மாருவடிவம் செயல்ப்பேறு விளங்கித் துலங்குவதற்காக வரும் அம் மறுபிறப்பு ஜெனனம் வெளியாக்குவதற் கென்றிருந்த உதய முகப்பாகிய முக்கருவுருச் சூல் ஆலவாயென்னும் ஐங்காயக் கருக் கல்வமாகிய செங்காம்பிருந் தோம்பும் கங்காம்பு தாம் பெனக் கூறும் அங்காம்பு தெய்வ ஆவிடை யோனியின்

வாயில் வழியே வந்தனரையா வானிள வரசு தந்தன தனிகை தவத்திள வரசு அந்தணர் தலைமை அவரிள வரசு – செந்திரு நாட்டின் சிவக்கொழுந் தரசு பாண்டி தென் தேசப் பழந்தவத் தரசு – இவ்வாருக வந்து –

தாம்பி றந்தனர் தீர்ப்புனெ றிக்கென்றே
காம்பி ருந்தக ருவூல னட்டிலே
வீம்பு மாயைன புசும்வி ழுந்தன
சோம்பொ டிந்துமே தூயமெய் யாகின

இவ்வாருன தூயமெய்யாக ஆகிவிட்ட படியினுன் முன்னே னபுசுகளென்றும் மாயையென்றும் பேர்ப டைத்து ஆண்டுகொண் டிருந்துவந்த அதன் செயல் களும் பெயர்களும் மாறி – சிபத்துகளும் அமானிதமும் வித்தியாதத்துவமும் ஏழ்னிலைக்கம்பமும் ஞான்சத்தி ஏழும் னுன்தான் என்று மாருது வலுத்து னின்று ஓயாது ஒழியாது என்னேரமும் கூவிக்கொண்டு புதுமை விளைந்து பானலங் னொழித்துச் சிந்திக்கொண் டிருக் குகின்ற அந்த அருங் னாரணப் பரப்பின் ஆச்சரியமும் கண்டார்கள் –

கண்டர ணீண்ட காட்சிக்
காரணக் கடலி னுள்ளே
உண்டனன் முன்பின் தோன்ரு
தொருமுகத் துணிவு வீறி
மன்றிரண் னடன ஓசை
மந்திரம் செபித்து னிற்கக்
கண்டனன் கண்கொ ளாத
கடந்துப னிடத வைப்பே

இன்னும் அந்த உபனிடத வைப்பென்னும் பெருனிலை யிருப்பில் - விரிந்த ஓசையுடைய நெடுங்கடல் சூழப்பெற்ற பெரிய பூமியானது மனித கோலங்களை யெல்லாம் வாரிச் சுமந்து ஓடிக்கொண்டிருக்கும் கனங்கொண்ட ஒவ்வொரு மண்பரப்பி னிடத்தேயும் - மனிதனைவன் செய்யும் அடாத பவத் திமிரேற்றத் தாங்கொணாப் பளுவினாலே துகடங்களாக வந்து வந்து ஓடிக்கொண்டிருக்கின்ற - அழிவு கால அமளிக ளென்னும் பிரளையாதிக ளென்பன விதனைத் துலக்கமாக எடுத்துத் தமது குலச் சந்ததியர்களுக் கெல்லாம் கூறிச் செவியேற்றி வருங்காலத்தே - சில பண்ணக மறியாத புண்ணாக் கீனர்களுக்குப் பிறந்துள்ள ஆச்சேபமாவது - இந்தப் பெரிய பூமியாகிய இதற்குள் - மகா அகண்ட பரப்பினையுடைய ஆழிய கடல்களும் - திண்ணங்கொண் டோங்கிய அனந்நானந்நம் மலைகளும் - மற்றும் கணக்கெண்ணத்தடங்காத ஆறு அருவி தருக்கினம் முதலாய பாரமான பளுவுகள்கொண்ட உயிர்ச் சடம் சராசரப் பொருள்களும் னிறைந்திருக்க அவ்வளவையும் - தூக்கி ஓடிக்கொண்டிருக்கும் இந்தப் பூமிக்கி-இம் மனிதன் தானு தாங்கமுடியாத பளுவுடையவனாகித் துகடங்களாக ஏற்படுகின்றது என்று பேசுகின்றவர்கள் எவ்விடத்திலேனும் எக்காலத்து எப்பாஷை அறிவினராயினும் அவர்கள் - படைத்த படைப்புக ளெல்லாம் மனிதனுக்காகவே படைத்திருக்கிற தென்றும் மனிதனைப் படைத்தது தன்னை வணங்குவதற்காகப் படைத்திருக்கிறு

னென்றுங்கூட அறிய முடியாத சோம்பேறிகளின் அசடு பொங்கிச் செதறிச் சிந்தும் வள்ளவாயரென அறியக்கிடக்கின்றன - ஆகலான் மேலே கூறியுள்ள அமளி மிகுத்த பிரளையாதிகள் இதுவரைக்கும் வேறு வேறு கோர ரூபமாகவும் மாறி மாறி வந்நதானது - இன்னில உலகத்தினிடத்தே மலிந்ந மனித கோலங்கள் தம்முடைய பிறவியின் கடமையை உணராது கைவிட்டு விட்ட அதி பாவத்தினது பளுவிஞே டல்லாமலும் - மேலே குறித்துள்ள கடமையை உணர்த்துவதற்காக வந்ந வந்ந னித்திய சூரியர்களென்னும் பாரவான்களை எல்லாம் அழிகுவியல் மதிப்பினுக்காக னெடுக சீச்சுக் கழிச்சு அவமானம் வளர்த்தி அவதூறுகள் குவித்து ஊர் ஊராக வெரட்டி அன் னீதினிறைவு பொறையறிவு மேம்பாட்டினரின் தவத் தூய்மை மாசற்ற செங்குரு தியினை வலிந்து வெளியே கொண்டுவந்து பாய்ச்சி மண்ணில் சிந்நிய அந்ந அக்ரம அழிம்பயோக்கிய கண் கூசும் பவத்தினலே - அழிவு விளைந்து வந்நுவந்நு விழுந்நுகொண்டிருக்கின்ற ஊழி காலங்களென்னும் ஓங்கிய கொடுமை யோங்கிய ளுள்களானது - இது வரையிலும் வந்ந அதாவது தேவசிங்காசன ஆச னராகிய னூகு னபியென்னும் ஞேவா தீர்க்கத் தரிசிய ரவர்கள் கால முதல் - மாசிலாததேவ னேசாதிவாச ராகிய மூசா னபியென்னும் மோசே தீர்க்கத் தெரிசியர வர்கள் காலம் வரைக்கும் - ஆறு பிரளய காலங்கள் வந்நு விழுந்நு னீதி யோச்சியதாவது -

னீதி யானபி ரளையச் செம்மல்கள்
சேதி யாரும் தெரியவி பரமாய்
ஜாதி மேங்குல மக்களுக் கோதவென்
ருதி மான்மியத் தோதியிங் ஙாகுமே

இங்ஙே யுகவானுகிய மகதி சாலே ஆண்டவர்களின் தலே யுக ஆண்டு ஹற்பத்து எட்டாவது வருடத்திலிருந்து – முன்சென்ற காலமாகிய ஞலாயிரத்து இருனூற்றுத் தொண்ணூற்று ஆறும் வருடத்திலே – அப்போது மேலே கூறியுள்ள னூகு னபியென்னும் ஞேவா தீர்க்கத் தெரி சியரவர்களுக்கு – வயதொரு அறுனூருக னடந்து வரும் ஞளையிலே – ஆர்மோனியா தேசத்திலங்ஙே பதினுயி ரத்து அறுனூற்று அறுபத்து ஏழு முழ விண்ணளாவிய உயரத்திணயுடைய சூடி யென்னும் பருவத உச்சிக்கு மேல் அலே விசிறிக் கொண்டிருந்த ஜலப் பிரவாகத்தில் – தனியே உலாவி மெதந்து கொண்டிருந்த – முன்னூறு முழ னீளமும் ஐம்பது முழ அகலமும் முப்பது முழ உயரமுமான கொப்பேர் சாதி மரத்தினுல் செய்த மரக் கலக் கூண்டினுள்ளே – இருந்துகொண்டிருந்த மக்கள் மருமக்கள் மனைவி குடும்ப சமேதரான னூகு னபி யென்னும் ஞேவா தீர்க்கத் தெரிசியரவர்களின் பேழை யாகியது – மேலே கூறியுள்ள அவ் விண்ணளாவிய சூடி மலேப் பருவதத்தின் உச்சியின்மேல் வந்து தங்கி மீண்டு வாழ்ந்து வந்த ஞளையிலே – அப்போது அந்த ஜலப் பிர ளயப் பெருக்கழிவு ஊழினுள் னடக்கப் போகின்றதைச் சுமார் னூருண்டு முன்னதாகவே ஜனங்களுக்கு முனைந்து

முனைந்து எடுத்துச் சொல்லி எச்சரித்துக் கொண்டே வந்தும் – அதனை மக்கள் அலச்சியம் செய்து னையாண்டி பண்ணிக்கொண்டும் எதிர்ப்புப் புறக்கணித்தும் கடேசி வரைக்கும் வந்துவிட்ட படியினலே – அக் கொடிய ஊழிப் பிரளயம் வந்து விழுந்து அழிந்நேபோய்விட்டது -

அதன்பின் இரண்டாவதாக மேலே கூறியுள்ள னூகு னபியென்னும் னேவா தீர்க்கத் தெரிசியரவர்களின் தலைமுறையாகிய னுன்காம் பவுத்திர புத்திர பிரானவர்களாக எழுந்நருளிய செம்மல் - னேத்திரார்த்தப் பூதராகிய ஹூத் என்னும் தீர்க்கத் தெரிசியரவர்கள் திரு மெய்ஞ்ஞான ஆத்மார்த்திக அமல் னடத்தி வந்ந – பர்சியன் வளைகுடா முகத்துவாரத்திலிருக்கும் ஓமனிலிருந்து செங்கடல் தென்கோடியிலுள்ள ஹத்ரமவுத் ஏமனென்ற பிரதேசங்கள் வரை பரவியுள்ள - தென் அரேபியா பிரதேசமாகிய அல் அஹக்வாப் என்னும் பாலைவனப் பிரதேசம் வரைக்கும் உள்ள பூமியடங்கலுக்கும் – திடீரென்று அதம்பலான கெர்ச்சிப்பினையுடைய பேரிடியைப்போன்ற கொடிய சூருவளியைக் கொண்டெறியப்பட்டு அழிபாடு ஊழிப் பிரளயம் வந்து விழுந்து மீதி ஒன்றுமே இல்லாது னுச மாகின -

அதிலிருந்து அனந்நம் னுள்களுக்குப் பின்னே மூன்ரும் பிரளயமானது - சர்வ பூர்ணுதிக்க சம்பூர்ண சடா மகுடராகிய சாலிஹ் என்னும் தவ ஆதீனரவர்களின் கையேற்றி வந்ந கைத்தவ விளைவு மணிரதம் னடத்திவந்ந தேசமானது – மதினவிற்கும் சிரியாவிற்கும் இடைத் தேசமாகிய வடமேற்கு அரேபியாவிலுள்ள

அல் ஹஊஜர் என்ற மலைப் பிரதேசமும் வாதி யென்ற செழிப்பினையுடைய பள்ளத்தாக்குப் பரப்பும் சூரா என்று பெயர் கூறும் சமபூமிப் பிரதேசங்களும் ஆகிய இந்நப் பூமிகளினுள்ளே - திடீரென்று வீறிட்ட கோர மான வெடிச்சத்தங் கிளம்பி துண்டு துண்டாகப் பிச் சுப்பிச்சு எடுத்தெறியப்பட்டு வெறிவிச்சு ஊழிப்பிரளை யம் வந்து விழுந்து அழிக்கப்பட்டுப் போயினது -

அக்கோரக் கொடுமை காலம் னடந்த பின்காலத் திலே னுன்காவது பிரளையமாக வந்த காலத்தில் - மேலே கூறி வந்துள்ள னுவா தீர்க்கத் தெரிசியரவர்களின் கோத்திரப் பாரம்பரையிலே வந்துள்ள ஞான பாத்திர ஆத்மீக வல்லப லூத் என்னும் சாத்வீக ராஜ தீர்க்கத் தெரிசியரவர்களின் காலத்திலே - சோதோம் தேசமும் கொமோரா ராஜ்ய முதலாகிய சுற்றுப் பிரதேசங்க ளும் கெந்நகத் துண்டுகளைக் கொண்டு அக்கினிப் பசை போன்ற எறினெருப்பு வருஷிக்கப்பெற்று அவஸ்த்தை மிகுந்த அல்லோகல்லமான ஊழிப் பிரளையம் வந்து விழுந்து அழிக்கப்பட்டுப் போனது -

அதற்குப் பின் காலத்திலே ஜக வாழ்வலராகிய ரெகுவேல் வித்தக எத்திரோஷுஜப் தீர்க்கத் தெரிசியர வர்கள் னுளையிலே - மத்தியான் தேசமாகிய மீதியான் ராஜ்யத்திலே சமூலமும் பாவியர்களாக விளைந்து தீர்க்கத் தெரிசியரவர்களுக்கு இழைத்த பொருமைக் கொடுமை அழிம்பு வீங்கிய ஏற்றத்தினாலே - அத்தேச முழுதும் தடியடிபோன்ற ஓர் காற்றுப் புகைக் கசப்புக்

கிளம்பிப் படு அடியாக அடிக்கப் பெற்றுள்ள ஊழிப் பிரளயம் வந்து விழுந்து அழிபாடடைந்து போனது -

அப்பாலே வந்துள்ள வ்ரிசைப் பேரருளாளராகிய கிறிஸ்து பிரானவர்கள் உதயம் செய்வதற்கெல்லாம் முன் காலமாகிய ஆயிரத்து னூற்றுத் தொண்ணூற்று ஒண்ணுவது வருடமாகியும் - இப்போது னிகழும் மகதி யவர்களின் காலமாகிய மெய்வழித் தலையுக ஆண்டு முதலாவதுக்கு முன்னே - மூவாயிரத்து முன்னூற்றுத் தொண்ணூற்று ஒண்ணுவது வருடகாலத்தி லங்கே - ஆதி னூட்டத்தின்படியே எகிப்திய தேசத்திலே மூசானபி யென்னும் மோசே தீர்க்கத் தெரிசியரவர்கள் - வின்ன மில்லாத னன்னெறி ஏற்றக் கண்ணுளரின் குலத்தே லேவியரெனக் கூறும் பாரம்பரை ஆச்சாரியராக வரும் குடும்பத்திலே அவதாரம் செய்து - மறைவு பயப்பேற்று வளர்ப்பென வளர்ந்து - இளம் பருவ எவ்வன கால மோடி அங்கே மீதியான் தேசத்திலே தங்களினது குல சந்நதியி னிடத்தே பிறந்து வ்ளர்ந்து வரும் சிப்போரா யென்னும் பெண் திலகமவர்களைத் திருமணம் புரிந்து ஆடு மறி ஆவினங்கள் ஓட்டிக் காட்டகத்துத் தினந்தோ றும் மேய்த்து வளர்த்து வாழ்ந்து வருங் காலத்திலே - அங்கே பெயர் தேவ பருவதமெனக் கூறும் ஓரேப் மலையின் அடிவாரம் முள்ளுகள் அடர்ந்த வனந்தரக் காட்டிலே - கர்த்தராலே பிரம்மோபதேசமும் செவ்வான் பட்டமும் பெற்று - தூவாப் மலையின் பிரதேசமாகிய

செழிப்பான அகண்ட பள்ளத்தாக்குச் சீமையிலே அந்நத் திருமெய்ஞ்ஞானப் பயிரேறு திருமேனிக்கு ஹேறாரேப் என்னும் நாமம் புனைந்து வாழ்ந்து வந்நார்கள் - அதன்பின் கர்த்தருடைய உத்தரவின்படியே தாங்கள் அவதாரம் செய்த தேசமாகிய எகிப்து ராஜ்யம் வந்து மூசானபி என்னும் நாமம் புனைந்துகொண்டு தமது பெருங்குடி வனப்பாகிய ஆத்மீகத் திருவருள் தேவ ரதத்தை நடத்தி வரும் நாளையிலே - அப்போது அங்கே அரசனென்று இருந்துவந்ந பார்வோனாலே தீர்க்கத் தெரிசியரவர்களுக்கு நெடுக மாறி மாறி அழிம்ப யோக்கியத் திமிரேற்றமாக படுகொலைக் கொடுமை விளைவித்து ஏகமாக எல்லோரும் ஒன்றுகூடிப் பெருகி இனி மெய்ம்மை நன்னெறிவழி வரப்போகிறதில்லை யென்னும் முடிவு கோடுவரை வந்துற்ற படியினாலே - அவ் வெகிப்து தேசம் முழுவதினுக்கும் ஊழிப் பிரளையம் வந்து விழுந்து அழிக்கப்பட்டுப் போனது -

இவ்வாறாக நடந்நேறி ஆகிவிட்ட படியினாலே இனியும் இவ்வாறு அபாய கோரமான நாள் வரத்துத் தாங்க முடியாததென்று சொரணையி லோராத பாதக மனுக் குவியல்கள் அதிலிருந்து இதுநெடுங் காலங்களாக இப்போதும் செய்தேறிக் கொண்டுவரும் அடங்காத அட்டூழியங்களாகிய - அதாவது - முழு மாயை மூத்தவள் எனக்கூறும் தஜ்ஜால்ஆன தறுகணன் பவ ஆதிக்கத் தலைவிரித்து மிலாறுகள் பூத்து அகந்நை செழிப்பேறி அரைக் காலங்கள் நடந்துகொண்டு சந்திர பானுவிலும் ஒளி குன்றி அழிவு காலத்துக்குரிய

குறிகள் வேதங்களான முன்மறையாதிகளில் கூறியுள்ள முடிவு பவக்கோட்டின் அடையாளப் பெருக்கினது அட்டூழியங்களைச் – சிறிதேனதார்த்த மேடேறி னிற்பவர்கள் சிந்திக்கின் மனம் னடுக்குற்று வெதும்பும் – கண் கூசிச் செவி சுடும் ஆகிய ஏக பவக் கொடுமை மெம்மேலும் மேலும் விரிந்து அதிர்ந்து குமுறி வீறி அதிலேயே கைதேர்ந்து பெருகிப் பெருக்கெடுத்துக்கொண்டு இனித் தாங்க முடியாதென்ற கோடுவரை வந்துற்றதானது –

முன் சென்றாகிவிட்ட பழங்காலங்களிலே வந்து போன ஊழிப் பிரளையங்கள் ஆறும் னடப்பதற்குக் காரணங்களாக னடந்துள்ள அதிபாதகங்க ளனைத்தினையும் தோல்விகண் டுள்ளடக்கிவிட்டு – னீ எனக்கு சமத்துவமில்லையென ஏறி – அதி பாதக தீ ப்ாதக மா பாதக கொலை பாதக பாதக மனைத்தும் தாமென மார்தட்டி னிரூபணையில் னின்றுகொண் டிருக்கின்றபடியினலே – சகிக்கொணுத அப் பவக்கோளப் பெருக்கினையும் – அதற்குக் காரணக் கருவிகளாகிய உருவினங்களையும் – இனிமேல் இல்லவே இல்லையென இனிமேல் உண்டாவதற்கும் இல்லையென்று அறவே துடைக்கவெனச் சமூலங் களைந்து தகித்து விடுவதற்கான முழு முயற்சிகொண்டு – அதாவது முன்னே வந்துள்ள ஆறு பிரளைய கோரங்களைப்போலே இல்லாமல் இப்போது வரும் பிரளைய ஊழியானது – சந்திர சூரியாளைக் கொண்டும் – இருள் இடி மின் வெடி குலுக்குதல்களைக் கொண்டும் – மண் தண்ணி காற்று அனல்வீச்சும் விண் இடிபாடுகளைக் கொண்டும் – அக்கினி கொதிதண்ணி

கந்நகம்வாரிஇறைத்தல் கசப்பு பிச்சுவிட்டெரிதல் - சுவாசத்தில் செஞ்ஞுவாலைசீறல் முதலாகிய எல்லாச் சத்துவங்ஙளினுடைய முழுப்பெலங்கொண்ட கோரங்ங ளனைத்தையும் ஒரே முகமாகத் திரட்டி எழுப்பி இந்ந ஒரேதரம்தானென்று ஒரே னெறியாயுத னீதிக் குள்ப்படுத்தி ஆக்குவான்வேண்டி வந்நுனிற்கும் - அவ் - ஊழிப் பிரளைய கோர அலங்ஙோல காலமானது - கடந்ந முன்ஙாலங்ஙள் தொடுத்துக் கண்டங் ஙண்டங் ஙளாகவும் கால காலங்ஙளாகவும் வருவதினை - அது இனி இல்லையென மாற்றி ஒன்றுபடச் சேர்த்துத் திரட்டி ஒரே ஊழினுள் ஈதென ஏகப் பிரளைய காலமாகவும் - எல்லரப் பூமிப் பரப்பினுக்கும் ஏக முடிவு தீர்ப்பு னுள் ஈதென்றும் - ஏழாந் நூதன் ஏழாங் ஙலசத்தினை ஊற்று தலென்னும் மெய்யானது மெய்யாகுவதற்கே னீதி முகூர்த்தம் வந்து னிற்கும்படி வைக்கப்பெற்ற இறுதிக் கடோசி முடிவு தீர்ப்பை னடாத்தி முடிவு கட்டவென்று வந்நுனிற்கும் - தமது அமலாணிக வெதும்பு வெடி வடிவு புதையலினுள்ளே கிடந்ந ஆமன் வித்தாதியோ தய உசுவாச னிசுவாச உசும்புதலினுடைய ஜீவனோ தயகண் ஆதார ஆதிமூல ஆவியானது - வித்வே ஜட அருள் வித்தாக வென்று கருவறை வந்து தங்ஙிய அங்ஙே - தமது ஆவியினை அங்ஙக் குலங்ங ளனைத்தி னுக்கும் அதனதனுக்குத் தகுவனப்படியே பங்ஙு செய்து தந்நு - தாமங்ஙே மறைவு முகமாக இருந்து கொண்டு - மாயையின் உடலெனப் பார்வையின் வேட

உருவகமாக எடுத்துக் கொண்டு மேலே குறிக்கப் பெற்றுள்ள வித்வே ஜட அருள் னிறைந்த பொருமல் வீங்கி வெளியாகித் தன்னுடைய பெரிய காரிய னீதி முகூர்த்தத்தை — சர்வ புவனுதியங்களிலு முள்ள சிறப்பு னிறைவு பொருளாகிய வளர்ப்பு வைப்பினங்க ளனைத்திலுக்கும் அசையாது னிலைபெற்றுனின்று — அயராது னடாத்திவரும் வானுதிய சத்துவங்களை அசைத்து மாற்றிவைத்தேனும் னடத்தியே தீர்ப்பதற் காக — அங்ஙனம் வைக்கப் பெற்றிருந்த பூரணோ தயம் அகமுகத்துள்ளாகி யிருந்நதை — வெயிற்பார்வை கொண்டு வித்தினது ஜடம் வெளியாவனபோன் அங்ஙே பிரானுகிய ஞான சூரியரெனும் அருளூறும் கிரணோதய எதிர்முகப் பார்வை கொண்டு தாம் வெளித் தோன்றப் பெற்றதானது — கலாமலிவேத அதி தீர்க்கத் தெரிசனை யின் செவ்விய செல்வச் சீரோரு மிடத்து — விதி விதிக்கப் பெற்றிருந்த கால காலங்க ளெல்லாம் னடந்தோடி யோடித் தீர்ந்தாகி முடிவு கால னுளானது கிட்டே னெருங்கி வந்துவிட்ட படியினலே —

யுக முடிவு னீதி னடவினுக்காக மேலே குறிக்கப் பெற்றுள்ள தன்னுடைய வித்வே ஜடத்தினுள்ளே இருந்த அருள் வித்தானது அருள் வீச்சேற்ற ஆவியாக — கருக்குடைய மணிக் கூடகத் தேறி மாறி — தமதுள்ளத் துறைந்து னிறைந்து மறைந்து இருந்த ஆதிமூல ஆவியானது — உசும்பி னிகரற்ற பொலிவுகொண் டெழும்பி - மாயா உடம்பெடுத்து மெய் அரூபகமாக இருந்ததானது மெய் ரூபகமாக விளங்க வருவதற்காக —

ஆதி மூல விதி வேச வாச னீடு வேடு னடன மாகிய தோற்றம் - வாழ்வின் வலிமை துலங்ங உள்ளும் புறம்பும் மறைபடா ஏற்றத்திலங்ஙே ஏறி னிற்கும் தன்னைத்தானே சந்நித்த லென்னும் திடங்ஙோடு கண்ட தடம்பாடு செழிப்பை - செம்மை சீரேறி னிற்கின்றதாகிய செவ்வானின் தோற்றத்தை வெம்மை வேரோடு அற்றுகி விட்ட வெண்டரள பானை - ஞைதகுலப்பதி ஆதி திருப்பதி அங்ஙே - வேத விளக்கொளிர் ஜோதி அருட்பதி மங்ஙா - மாது இடக்கொடி சாதி னிலக்கொடி தங்ஙி - னீத புராதன ஓதும் வரோதயர் முன்னே - அன்ம் பூண்டு பூண்ட தன் பாடு வீடு பண் பாடு தேடும் தென் பாண்டி தேசன் விண்பாடு கொண்ட ஏற்றத்தி னின்று கண்கொண்டு ஊன்றி செங்ஙாடு சீறி ஓடி வெண்காடு பாய்ந்து விண் கோடு அங்ஙே - மாது தனிக்குடி னீதி திருமணமான மூல பண்டார முத்தி மாளிகையும் - கால காலங்ஙளை யெல்லாம் அடக்கி வைத்திருந்து வெளியாக்கி விடுகின்ற அருங்ஙாரணத் துரிய னிலையுங் ஙண்டார்கள் -

சர்வ புவனதியங்ஙளையும் விழுங்ஙி வெளிப்படுத்தி விடுகின்ற அதியற்புதமும் - அதனுள் காலச்சக்கரமென்னும் ஒன்பது கிரகங்ஙளும் னுழைந்துகொண்டு னடாத்து அதிகார வரம்புகளும் கண்டு - அது கடந்தப் பாலே உயிர்க்கோடி கோலத்தினுள் சர்வசாட்சியாய் னின்றிலங்ஙும் சர்வக்ஞ எதார்த்த னிசத்துவ வல்லப வடிவினைக் கண்டார்கள் - மேலும் அங்ஙே இரவு பகலற்ற ஆண்பெண் என்றில்லாத னிலையையுங் ஙண்டார்கள் - அன்றியும் ஏக ரூப கோடி கிரணோதயம் விரிக்கும்

எட்டாத மேனிலையென்னும் இருதய னிலமுங் கண்டார்கள் –

இன்னும் அப்பெரிய னிலையிருப்பின் கண்ணே – அஞ்ஞாயிதமும் அதிலாறு விதியும் கஞ்ஞாமனக்கண் கண்டனரம்மா – ஐந்து மூன்றெட்டாம் பந்நுலாம் மந்நிரம் அந்நணர் ஆதி மூலவேர் கண்டு– மூடலுக்குள்ளே மூதலூமை எழுத்தும் வாடாத கன்னி வயது பத்தான ஏடான கலைமகள் இருமணம் காட்டி – தோடுடைச் செவியும் துலங்கு குண்டலமும் கூடஸ்த பிரம்ம குறியதில் னின்று வெட்டாத சக்கரம் பேசாத மந்நிரம் எட்டாத புட்பத்தியல்பெலாங்கண்டு–பொழுது படாத பொய்கையில் மூழ்கி முழுதுகில் னனையா முக்கரை ஏறி னிழற்சாயலற்ற னீள் உடல் கண்டு னீர் சடைமேலே னின்றதிசயமும் னேர்காவிப் பூப்பும் னீல மலை கண்டு – மேல் கீழ் உலகமும் விழுங்கி யங்குமிழும் ஆலவாய் திறந்த அதிசயங் கண்டு – பீடமுக் கோணம் பிறை யணிந்திருப்பும் – கோடறு கோணக் கொழு முனைக் குனிப்பும் – சதுர்ப் புஜ வலியும் சாந்தி னன்னிலையும் – கதிப்புறும் கன்னி காவியம் பாடல் – ஆண்ட விராட் துறை பூண்ட முப்புரினூல் திண்டரத் திலதம் தூண்டா மணியும்– பாசமதகன்ற பதிபசு முகமும் னேச காயத்திரி னின்று கண் கண்டு,– ஜீவனிருப்பு சிவ கெங்கை யங்கே கோவானூரும் குருமுடிப் பங்கே சாவா மூலி சயனவிற்பதியும் மூவா முதலும் முன்பின் யுகமும் சொன்னதியின்னும் விண்ணுதியந்நம் கண்ணேறி னின்று தன்னேரு கண்டார் –

கண்டு டலம்பொ டிந்நுபொ டிந்நுமே
காட்சி பொங்நும்கள் ளிமுது காட்டிலே
அண்டர் கோன்னிலே அவ்வக ராசன
ஆதி மூலக்க ருவுருக் கோலத்தை

பண்டை னுளும்னி கழ்வருங் ஙாலமும்
பார்த்த னர்அந்நப் பாரரகசியம்
உண்டு டலம்சி லிர்த்துக்கு ளிர்ந்நுமே
ஓமு டிந்நஉ தயமே டேறினர் -

இவ்வாறாக உதயாசன மேடேறிய னுயகமவர்கள் னெடிய அலைகளுடைய வெண்ணுரைப் பூவலங்கார அகண்ட கடலினை ஆடையாக உடுத்தியிரானின்ற இப்பெரிய பூமியானது - ஒரு கடுகினைப் போலே ஓர் மூலையிலே உருண்டு கிடக்கக் கண்டார்கள் - இன்னும் இவைபோன்ற எண்ணத் தடங்காத பூமிகள் கணக்கி லடங்காத கடுகுகளாக உருண்டு கொண்டு கிடப்ப தையும் கண்டார்கள் - அன்றியும் இவ் வுலகத்தி னிடத்தே மனித கோலங்கள் முதல் முளை துவங்கிய கால வரம்பிலிருந்து இது வரைக்கும் இப் பூமிக்கு அனுப்பப் பெற்று வந்துகொண்டிருந்த மகத்துக்களாகிய னித்திய சூரியர்களென்னும் பாரவான்ஙளெல்லாம் - இப்போது இது காலம் இனி இதன்மேல் வருந்நருணமாக விருக் கின்ற சுப சோபன க்ஷேம வரம்பற்ற னெடுங்ஙாலங் ஙளும் அடங்கிய தலையுகமென்னும் மெய்ம்மைக் கிரேதாயுகத்திலே எழும்பி னடக்க வர இருக்கும் மிக மகிழ்ச்சி வாழ்வின் - அருங்ஙாரண காரியச் செயலாதிய

ஆதிக்கம் அனைத்தும் - தங்கள் தங்களின் சொந்த விதாச்சாரப் பாத்தியப் பங்கினைப் பெற்று - முன்னர் தொட்டு விட்ட குறையாகிய அனுபோக ஆள்கையை ஆள வருவதினுக்காக - விதி வழியோன் மெய்வழிப் படியே தூலவுடம் பெடுத்துக்கொண்டு வருந் தருண மானது னெருங்கி வந்துவிட்டதென்று - னிறைவளஞ் சூரந்து பெருந்தவம் புரிந்துகொண் டிருக்கும் அறம் வளர் குகையின் அதிசயமும் கண்டார்கள் -

இவ்வாருக எவ்வுலகங்களுக்கும் எல்லாக் காலங் ஙளுக்கும் விதிகளை விதிக்கும் விதியோனுன புதியவனுகிய வவன்றன் றனது வேகா வனேக ஞமாவசிய மூமூ வனுதி ஆகராதிக்க சேகராதிச் சிர் ஏகராசிக் குவியலின் மேலேறி னின்றுகொண் டிருக்கும் எங்ஙள் குல தெய்வ தேவேச குருமகான்மிய ஞயகமவர்களாகிய - ஆதரை இனத்து அனந்நர்கள் தந்நை - மூதுரைனுத முனிதேவர் தந்நை- மெய்வழி புரக்கும் விண்ணேர்கள் தந்நை - செய்யருஞ் ஞாலச் சிவேசர் தந்நை - மண்கோ ளகற்ற வரு னெறிக் குல்மான் - மூல பண்டார முழு முதற் குன் றென்னும் விழிப்பூட்டுப் பாட்டுப் பிழம்பினை ஈறில் எதிரிலாது ஏறி மீறி வாரி எடுத்துக்கொண் டெழுந்து - இதன் மேல் தெய்விகத் தலை முதலாவதாண்டிலிருந்து னிகழும் வருங்ஙாலமாகிய எல்லா எல்லை இடங்ஙளி லெங்ஙும் னெடுக னடாத்தி வர இருப்பதானது -

இருளோங்கு காலக் கலிதலை னெரிய தலையுக உதயப் பெருனளானது கருவுலமென்னும் கஜானுப்

புதையலினுள் ளிருந்நதை – விதிகளை விதிக்கும் விதியோ னைவன் விதியளவு வைத்திருந்து விடிவாக்கிவிட்ட வடி வுடைய முகூர்த்த னன்ன ளென்னும் சென்னளாகிய இன்னளினைக் குறித்தே – முன்னாதி காலத் தேவ மன்னாதி மன்னர்கள் அன்னளில் எழுத்து உன்னியே உதயம் எண்ணியே ஏறி மின்னி எழுந்து வண்ண வரிதடம் பிடித்து வருகுவதறைவாம் –

அறைவ தாயிர மாயிரத் தாண்டப்பால்
னிறைமொ ழிமன்னர் னித்திய ராங்காங்கே
வரைந்த தீர்க்கத்தெ ரிசினை வேதத்தே
உறைந்நெ ழூத்தெடுத் தோடும்மெ ழுதுகோல்

இவ்வாருக யுகப் பிரளைய ஏழாவது னீதித்தீர்ப்பு னடாத்த வருவதற்கென்று மூலபண்டார மெய்த்தவ தஹசல் முத்திரையென்னும் முழுப்பேற்றுக் குன்றினை – தேடருந்திரவியத் தெள்ளமுத ஊறலே – தென் பாண்டி னட்டின்கண் எழுந்து கண்கொண்டு கண்டு செவிவாய் மடுத்து விழுங்கி எடுத்துக் கொண்டு வரும் தருணமாக இருக்கும் – இயலாதிய னெடும் பணைப்புப் புடைப்பினை யுடைய னடமாடுந்தேவ உருவகவிம்பத்தினையும் – அது னடத்துவதாகிய ஒருனெறி னீதி அரியமெய்யுறவு ஆதி மெய்ஞ்ஞான அருட் சோதி விடு அமலாதிக்க தவத்திட்ப னுட்பச் செயலாதியம் னடைமுறை வழி பாடினைக் குறி கொடுத்து ஊணி மேலே காட்டியுள்ள – பழமை மெய்க் கிரந்நங்ஙளாகிய வேத வேதாந்நங்ஙளிலும் பலவாம் பாஷைகளிலும் வரி தடம் பிடித்து வந்நிருக்கின்ற தாவது –

தில்லையுள்க் கூத்தனைத் தென் பாண்டி னுட்டானை யென்றும் - பாண்டி னுடே பழம்பதி என்றும் - தென்னுடுடைய சிவனே போற்றி என்னுட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி என்றும் - பவ னெம்பிரான் பனிமா மதிக் கன்னி விண்ணோர் பெருமா னென்றும் - பொருட் சார்புக் குவியல் திருச் சதக மெய் யுணர்தலிலும் - சிவ புராணச் செம்பொருள்ச் சீரோட்டத் திடத்தும் - ஊணி யோடி வரும் காணிக்கை னீதி மாணிக்கப் பிரான வர்கள் இயற்றியுள்ள கிரந்நத்திலே காணக் கிடக்கும் கண்ணேறு பூத்துப் பண்ணேறு பாடும் தண்ணூர் தமிழ் தரும் தண் பாண்டி னுட்டானே என்றும் - அப் பாண்டி னுடன் சிவலோக மாக்கும் வித்தக னென்றும் - மெய்ப்பொருட்கண் தோற்றமாய் னிலைபேரா மெய் யென்றும் - அத்தா சால ஆசைப் பட்டேன் எனவும் - தீட்டார் மதிள் புடைசூழ் தென்னன் பெருந்நுறையான் காட்டாதன வெல்லாங் காட்டிச் சிவங்காட்டித் தாட்டா மறை காட்டித் தன் கருணைத் தேன் காட்டி னுட்டார் னகை செய்ய னும் மேலே வீடெய்த ஆட்டான்கொண் டாண்டவா என்றும் - னெருங்கும் அடியார்களும் னீயும் கூடி னின்று விளையாடும் என்றும் - சிரிப்பார் களிப்பார் தேனிப்பார் திரண்டு திரண்டு உன் திருவார்த்தை விரிப் பார் கேள்ப்பார் மெச்சுவார் வெவ்வேரு யிருந்ந உன் திருனமம் தரிப்பார் என்றும் - இன்னும் அனந்நம் இவ்வாறு பிரத்தியட்ச னிரூபணை ஆதிக்கம் ஏறி சாலையி லிங்கே னடந்நுவரும் அதியற்புதங்களை விரித்து ஊணி

னிச்சயமாக னடத்துவதற்கென்று உதயஞ் ஞெய்து எழுந்து வரும் அது காலமானது – கலியுகத்தின் ஆண்டானது ஐயாயிரமாகவும் கிறிஸ்து பிரானவர்களுடைய வருடமானது ஆயிரத்துத் தொளாயிரமாகவும் இருந்து வந்நன – அவ் வருடமாகிய ளுளிணைக் குறிவைத்து வேதபோத னீத புராதினத் தீர்க்கத்தரிசனைக் கிரந்நங்ஙள் அனாந்நம் இதுகாலம் சாலேயில் வந்நு கண்கண்டு இது பருவம் எழுதிவரும் காலமாவது – மெய்வழித் தலே யுக ஆண்டாக னின்ற அதிலிருந்து ஞற்பத்துஆறு ஏழு எட்டாவதாகிய கிறிஸ்து பிரானவர்களுடைய காலம் ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்து ஞற்பத்துஆறு ஏழு எட்டாவது வருடமான இது போதிலே மேற் கூறி வந்நுள்ள தீர்க்கத்தரிசனைக் கிரந்நங்ஙளிலே காணக்கிடப்பதாவது – இங்ஙனம் ஞும் அறியவேண்டி எடுத்து வரும் கிரந்ந வேத வசனங்ஙளாவது – கலியுகத்திற்கு வயது ஐயாயிரமேதான் என்றும் –

னமது இந்நிய தேசத்தின் வடகோடியிலே முன் னெடுங் ஙாலத்து அப்பாலிருந்நு விளங்ஙி வந்நவர்களாகிய னேரியல் கண்ட ஆரியப்பட்டர் என்னும் ஆரியபாதரவர்கள் ஊணி எழுதிப்போட்டு வைத்துள்ள காணகலாத வானசாஸ்த்திரக் கணித ராசியின் பிரகாரம் – கலியுகம் தனக்கு வயது முடிவு ஐயாயிரமேதான் என்றும் – அதுவும் தேவனெறிப் பேராளராகிய னிசத்துவ சத்து வஸ்த்துவராகிய கிறிஸ்து பெருமானவர்களின் உதய காலத்திலிருந்நு பின்னிகழ்ந்நேறி வரும் அவர்களுடைய கி.பி. வருடமான ஆயிரத்துத்தொளா

யிரத் தோடே கலியுகத்திற்கு வயது ஐயாயிரம் முடிவா கிறதென்று கூறியிருப்பதை னோக்கின் - இதற்கெனவே பரிந்து ஆய்ந்து எடுத்து எழுதி வைத்திருக்கின்ற வர்களாகவே னேர்குறி வைத்திருக்கின்றன -

இதனன்றியும் னமது ஆசியாக் கண்டம் தமிழ் வலக் கண்ணகன் பூமியிலே – முன் னடந்நாகிக் கடந்ந காலத்திலே – னடமாடும் உடல் தாங்கி வந்துள்ள திரு மெய்ஞ்ஞான மகத்துக்களில் ஒருவராகிய மெய்ஞ்ஞானச் சிரேறு வரத பாரத பூமி புகழ் னரத மகாமுனிபுங்கவர வர்கள் – தங்களின் மெய்ம்மை னெறிப் பூப்பேறினின்று ஞான தவாதிக்கப் பலன் கண் திறந்து திடதீர்க்கத் தரிசனம் கூறிவரும் கல்க்கி புராணம் எனும் கிரந்நத் திலே – கலியுகத்திற்கு வயது வருடம் ஐயாயிரம் முடிந் நாகினபின் தெய்விகச் செயல் விரிப்பினுக்காக கல்க்கி அவதாரம் வருகுமென்றும் –அப்போது ஒரு பெண்ணரசு பெரிய ராஜ்ய பரிவாரகாலம் முடிவாகுமென்றும் அடை யாளம் முன்னரே கூறப்பெற்ற அதே குறிக்கோள் வைத்து இவர்களும் காட்டிக்கொண் டிருக்கின்றனர்கள்–

அன்றியும் சைந்திர மகாமுனிவரவர்கள் தங்களின் ஞானக் களஞ்ஞியப் பாடல் – வெகு னெடுங் காலத்தின் முன்னதாகவே கல்வெட்டில் எழுத்துப் பதிப்பித்திருக் கின்றதின் பிரகாரம்– கலி ஆரம்ப காலத்தின் பரிச்சித்து மகாராஜாவின் ஆளுகையானது ஐன்னூறு ஆண்டு கணக்கிலிருந்து பின் வரும் விக்டோரியாப் பெண் என்று அக்காலத்தில் அவர்களே அப்பெயர் குறித்து

அம் மகாராணியின் ராஜ்யபார ஆளுகை அறுபதாம் வருடத்தோடே கலியுகத்திற்கு வயது ஐயாயிரம் முடிவடைந்து ஒரு விண்ணுமை ஞட்டு மெய்ஞ்ஞான வீதி ஆதிபுரம் புரந்து வையம் முழுதும் வளர்ந்தேறி வருகுமென்று (காணப்பெறுவதோடு) - மேலேகூறி வந்துள்ள இவையெல்லாம் வரிசை முறையாக ஒரே காலத்தைக் குறிவைக்கப்பெற்று விளங்கும்படி வந்திருப்பதோடன்றியும் – ... ...

அலீப் லாம் மீம் என்னும்
முப்பொருள்க்கோல மெய்ம்மை விளக்கம்

திக்கெலாம் புகழும் மக்கமா னகரின்கண் எழுந்நருளிய புனிதகோமள ஞுன்மறை யரசு னிங்கா னன்னிலத்து வேந்நராகிய னம் மனுக்குல ஞயகம் முகம்மது சல் ஆலனபி யவர்கள் எழிலோங்கு தங்கள் திருவாய் மலர்ந்நருளிய அதிதுக்குதூசியில் அவர்களுடைய ஹிஜ்ரியின் காலம் ஆயிரத்து முன்னூறுக்குமேல் இறுதிகால னீதி னடத்துவதற்காக மகதி அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் வெளியாகுவார்கள் என்றும் - ஆயிரத்து முன்னூற்று எழுபதில் அதிஜெயச் செயல் வலிமை உரிமை பெற்று விளங்குவார்களென்றும் இருப்பதோடல்லாமலும் - இறைவனின் திரு வேதமாகிய சத்திய னெறி புருக்கானுல் அலீம் என்னும் தீர்ப்புத் தலீலினிடத்தே தாங்களிருக்கும் இடத்திலிருந்து வெகு தொலை தூரமாக உள்ள ஒரு கடைக்கோடியாகிய பிரதேசத்தில்த் தோன்றுவார்கள் என்றும் - மேலும் மெய்யென்னும் ஒரு னெறியை ஸ்தாபிப்பார்க ளென்றும் - பூமி முழுவதினுக்கும் ஒரே மெய்வழிச் சபைதான் அப்போது இருக்கும் என்றும் -அங்கே அவர்களினுடைய மார்பில் முத்துத் தங்க ஆபரணங்களும் அணிந்து தங்க வளையற் கங்கணங்களும் பட்டுப் பீதாம்பரங்களும் பூண்டிருப்பதோடு இடையில் ஊப்பாசுக் கச்சணியும் அணிந்திருப்பார்களென்று மூன்றும் வேதத்தினும் கூவிக் கூறி வரானின்ற எதார்த்தச் செயல் அடையாள ஆதிக்கச்

சிறப்புத் தாமே வலிந்துவந்து சேர்வதற்கென்று விதித் திருக்கும் விதியின் பிரகாரம் அங்ஙனம் பெற்றெழுந் நிரானின்ற செயலேற்றமாவது – ஞன்நாம் மறையாகிய வேதப்பதியின் முன்முகப்பு அதாவது வேதப்பதிக்குள் னுழைவதற்கு னிலைவாசற்படியாகிய முன் முகூர்த்தா சனத்தே பதிப்பிக்கப்பெற்று அதை வாய்விட்டுப் போக முடியாத மாருத தரிசினையிலிருந்து வரும் – அலீபு லாம் மீமென்னும் தாலிக்கல்க் கிதாபு ஆகிய அந்நக் கிதாபு ஞன்தான் என்று னிற்கும் இருபானின் கிரந்ந மானது அந்ந மூலப் பழமைப்பண் ஆர முப்பொருள்க் கோல மெய்ம்மைத் துலக்க விளக்கத்திற்காகவே அட் சரங்ஙள் மூன்றும் அக்கானிய முச்சுடர் னிசவாச வேட கோடாணி ரூபகமாகவும் – இன்னும் னம் தமிழ் முத லாகிய வேறு பாஷைகளிலும் – ஒரே அட்சர னிசவாச வேட கோடாணி ரூபமாகவும் – பல அட்சரங்ஙள் சேர்க்கப்பெற்று ஒலிவாச வேட கோடாணி ரூபமாகவும்- இவ்வாறு முதன்மை முகூர்த்தமாகத் தூக்கி எடுத்து னிறுத்தப்பெற்று வைத்திருக்கும் அதனைக் கல்க்காகிய அடியான் சந்நிப்பில்லா திருப்பதினை அன்னிசவாச வேட கோடாணி ரூபமாகிய அக் கோலத்தினை இவன் றன் தன்னில்த் திறந்து சந்நித்து வந்நன வணக்கம் செலுத்துவதற்கு அகமுக அந்நப்புரத்தி லிருப்பதால் அந்நக் கிதாபில் என்று கூறுவதாகிறதே ஹக்காக மிகச்சரி னேரானதும் – இங்ஙே மெய்வழிச்சாலை யென் னும் திருவளர் தேவபூமியில் எதார்த்தக் கை வரவு

அனுபோக னிச்சயமுமாய் விளங்கி ஆகியும் ஆக்கிக் கொண்டும் ஆக்குவதற்கு னிற்பதுமான இவ்வாறு கை வசமாகி மகிழ்ச்சி னிச்சய அனுபவ மகான்மிய அறஞ் ஞெயல் விரிப்பை அடக்கப்பெற் றிருப்பதானதுவே அலீபு லாம் மீமாகவும் அடி முடி னடுவாகவும் அகர உகர சிகரமாகவும் அகது உகது வாகிதுவாகவும் ஆலம் ரூகு ரூகானியாகவும் உடல் உயிர் ஆத்மா உயிர் ஊமை எழுத்தாகிய முப்பொருட் கோலமாக னிற்கும் இவ் வுள்ளமை உஜூதிஙீ எதார்த்த னன்னம்பிக்கை னல விளைவு மன மனிதனில்ப் புகட்டுவதற்கு ஐனுல் எக்கீன் ஆலம் ரூகானியா வென்னும் ஜீவகாயத்திரி விடிவு னிலத்து னிலேக்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் னிறுத்திச் சுட்டித் தொட்டுக்காட்டிய அதன்பின் மாரூத புவுசு பலன் விளைகுவதற்காக அந்த வடிவு குறி அடையாள கிரந்தத்தை வாக்கு ரூபத்திற்கு இழுத்துக்கொண்டு வந்து வெளியாக்கும் ஒலிவடிவு விரிப்பின் பிரவாகத் திற்கேதான் இல்மு என்றும் கல்வி யென்றும் பெயர் படைத்துக்கொண் டிருக்கிறதென்று அறியக் கிடப்ப தோடு இதனன்றியும் –

மேலே னும் தெரிந்துகொண்டு வந்துள்ள மூன்று அட்சரங்களும் – விதிப்பொருள் மலிக்குல் உலாவாகிய இறைவன்றன் றிருமறையில் முதன்மை ஸ்தானம் பெற்று – மனுக்கோலந் தாங்கிய யாவற்றிராளும் அறிய வேண்டிய வேத விதிப் பொருளா யிருப்பதினலே – மேலும் அமானிதம் பெற்று வந்திருப்போன் ஆனதி னலே – முதற் கடமை தன்னை அறியவே வேண்டுமென்ற

அல்லா றசூல் என்னும் அச்சப்பாடுடைய மெய்யெண்ணக் கூட்டாளராகிய மக்கள் அனைவருக்கும் அந்நக் கித்தாபாகிற தென்று னிரூபணையில் கை வரவு கொண்டு முப்பேற்றுச் சம்மத மகிழ்ச்சி பிறங்கத் திட்ட வட்டமாகக் கண்டேறி னின்று னடாத்தும் இணை துணையற்ற ஸ்திரமான காய சந்நிப்பாகிய வந்நன வணக்கம் – அதாவது சந்நியாத வந்நனமாகப் போய் விடாமல் சந்தேகமற மெய்யாகவே சந்நித்து வந்நன வணக்கம் செலுத்துவதான கல்பென்னும் இருதயப் பிரகாசக் கூரேற்ற விரிப்பினைத் திட்டமாக எட்டி ஏறி னின்று கண்டார்கள் –

இன்னும் அந்நக் கித்தாபாகிய முழுப் பகுதிப் பெருக்கில் முதற் கிரண தேவ ரூப னடு கடையாகிய மும்முதலும் சேர்ந்துள்ள அந்நக் கிரந்நமாகியது முக்காலம் முச்சகம் முப்பேற்று முத்தொழில் முக்குண தீப முதலாகிய அகம் புறம் அனைத்தும் மகாப் பெருக்கமாக வீறி விரித்து விளக்கி மிக மகா மெய்ம்மை ஸ்திர எல்லா ஆஸ்திக வல்லமைகளும் வைத்துக்கொண்டு தருவதற்கென் றிருக்கும் பெரிய தகையினுலே அதனை மடக்கிச் சுருட்டித் திரட்டி அரிய னுணுகில் மேலான மெல்லிய மினுக்கிய ஒலியில் – முதல் முதலாகவே எதிரில் னின்று இசாரா எச்சரிப்புத் தந்நு காட்டுவதற் கென்றேதான் – அளவிடற்கரிய தமது பிரம்மாண்ட செயலுருவைச் சுருக்கமாக மூன்று எழுத்துக்களான வடிவில் வைத்திருக்கும் தலமானது – ஒருவன் – இருந்நு வாழ்ந்நு வசித்து வருவதற்குக் கட்டப்பெற்ற வீட்டினுள்

புகுதுவதற்கு வைத்து அமைத்திருக்கும் பிரதானமான வாசற்படி போன்றும் - உடலானது வனக்கும் வளம் வளர்வினுக்காக உணவு புகுத வைத்துப் படைத்திருக்கும் வாயினைப் போன்றும் -

இன்னும் பெரிய விருச்ச மரம் வாது கிளை யிலே பூ காய் பழங்க ளனைத்தும் னிறைய தனித் தனி தன்னுள் அடக்கி வைத்துக்கொண் டிருந்தும் - அவை ஒரு சிறிதும் அதன் அளவு னிறம் குணம் ஜாடை வாடை ஒன்றும் வெளிக்குத் தோன்ருது சிறிய உருவத்தில் அடக்கி வைத்திருக்கின்ற பிரதான முதன்மை வித்தினைப் போன்றும் - கலாம் சரீபு என்னும் வேத விருட்ச வீடு வாயினுள் னுழைகுவதற்கு மேற்கூறிய முன்முகப்பு னிலையாசனமாக முதன்மை பெற்று எதிரிலே னின்று கொண் டிருக்கிறதானது கவனிக்கட்டுமென்றே முதல் மூல மோன ஒலியை வைத்துக்கொண் டிருக்கின்றேன் - னீ - என்னை முதல் முதலாகப் பார்த்து எதற்காக னுன் இருக்கிறேன் - என்னை என்னவென்று கண்டறிந்து கொண்டு அதன்பின் ஞனும் உன் கூடவே வருவேன் - னுமிரு பேருமாக வேதப் பதிக்குள் சென்று உனக்கு வேண்டிய சாந்தி என்னும் சலாமத்தை அடைகுவதற்குப் போகக் கடவாய் - இவ்வாறின்றி என்னைக் கவனிக்காது போடுபோக்காகப் பொதுவாகத் தள்ளிவிட்டுப் போகின்றவர்கள் அவர்கள் யாவற்றிராளா யிருந்நாலும் அன்னவருக்கு அடையாளம் துன்யாவிலேயே வரும் சக்ராத்தென்னும் அமளிமிகுத்த கைசேத னெருக்கில் கசப்பென்னும் னஜீசு முழுக்கு உடையவனுய் ஆக்கப்

பட்டுப் போவதை னீ - அறிந்நிருக்கின்ருய் என்று சாட்சி னிருபணை தந்நு காட்டிக்கொண் டெதிரிலே இருக்கும் அந்த மூம்முதல் பிரம்மாண்ட அகண்டங்ங ளனைத்தும் அடங்ஙிய முழுக் கித்தாபென்னும் அதில் ஆரம்ப அலீபெனக் கூறும் முதலாம் பகுதியினை இங்கே தரப் பெறுகின்றதாவது -

குரு பூமியென்னும் ரூகுடைய ஏககோடி கிரணை தய னிலத்தே தனித் தனி ஐந்நுவகை அமல்களென் னும் னிகமத்தான விதிகளை வைத்திருக்கும் ஆறுவரைக் கோட்டைக் கோடாசன விளைவு திரண் ஜலக்கடலுலாக் குமிழி முச்சந்நி முனையின் முதலாணிகொண்டு கீழும் மேலுமாக எழும்பி ஏழுவகை னிலைகளையுடைய மனரா மிறைா என்ற எழுகணுக் கரும்பெனும் ஏழு னிலைக் கோபுரமாகிய மேல் கீழ் உலகு பதினாலும் முன்னு பின்னு ஆறு வரைகளும் ஊடுருவி ஓடி னிற்கும் ஏழ் னிலைக் கம்பமாகிய அசைவற்ற பேசாத மந்நிரமென் னும் தாத்தாகியதே எழுதாத அலீபெழுத் தென்று கூறிப் பெயர் படைத்துக்கொண் டிருப்பதாகிறது அந்ந முக்கூறுக் கித்தாபின் முதற் பகுதிப் பொறுப்பு இன்னதுதான் என்று தனித்துப் பிரித்தெடுத்துக் கண்டும் கைக் கொண்டார்கள் -

இன்னும் இதனன்றியும் இவனது தூலம் கடந்நு ஹக்காகிய மெய்யுதயம் சந்நிக்கும் தலத்தே அவ்வேழ் புள்ளிகொண்ட அலீபேதான் தூலமெடுக்கும் தருண மாகிய ரேஸ்மீதாக்குடைய காலமென்னும் ஜீவதேக

ஞானயிலே இவன்றன் ரூகினுக்கும் தாத்துக்கும் –ஜெகம் ஆதியந்நங்களும் விளங்கும்படி கடனுக வாங்கி வந்ந- வித்தியா தத்துவம் என்று தமிழ்ப்பாட மோதிவருகின்ற அமானிதங்களாகிய ஏழும் அதுவாகவே இருப்பதோ டன்றியும் – சிபத்துகள் ஏழென்பதும் ஞானசத்தி ஏழென்பதும் தாமேதா னென்று சுத்தாவிக் கலாமணி மண்டபத்தே ஜலாசனமிட்டுச் செயலேறி னிற்கும் மெய்ம்மைத் திரத்திடத்தையும் கண்டார்கள் –

இதனை மக்கள் உணர்ந்து பரிந்நேறி யறியாது உலகப் பராக்குடையவர்களாக லௌகீகக் கிரிகையா திய செயலி லிருந்துகொண்டு தனக்கு விளங்காதவை களை ஏட்டுகளைப் புரட்டி உளறி வாய்ஞானம் பேசிக் கொண்டு – அதிலும் பிறருக்கு வேறே அது இது என்று வாய்ஞானம் பேசிக்கொண்டு திரியும் ஆலில் உடைய வர்களுக்கும் அதனைப் பின்பற்றித் திரியும் மற்றனைவ ருக்கும் அந்ந வித்தியா தத்துவமென்னும் அமானித மாகிய னலந்நரும் சிபத்துகளானதே இவனது அழி புறச் செயலால் மாறி மாற்றந்நரும் மாபாதக அமல் னடத்தி வருகின்ற னபுசுகள் மாய்கைகள் என்னும் ஞமம் புனைந்துள்ள சக்தி எடுத்துக் கொண்டு – கீழே இழுக்கும் கேடேழாக இருக்கின்றதெனத் தெளிவுற்று அதிலிருந்து அதனைப் புறக்கணித்து வெறுப்பென்னும் அக்கினியிலிட்டு னிருக்கி னின்ருர்கள் –

அதன் மேல் ஒத்தாணி முத்தவு சென்னும் கால் மடக்குந் நலமாகிய வஹதானியத் தேன் பொழில் சிந்

நிக்காம்பிருந்நோம்பும் சுவைக் கூறின் ரகித ஜீவாத்மா வென்னும் கவன உலாத் தூண்டிலாகிய வரமிளிர் வேகாத காலென்னும் இரண்டாவது லாம் என்னப் பெற்ற சர்வ அயிஸ்வரியப் பூரி உலாவாகிய னிஜவாச அந்நக் கித்தாபின் னடுப்பகுதியின் பொருப்பினை ஆய்ந்நாய்ந்து னின்று தோய்ந்நேறிக் கண்டார்கள் –

அதன் பின் மூன்ருவதாக – முச்சகத் தூண்டா மணியாகிய அந்நக் கித்தாபின் கடைப் பெரிய பகுதி என்னும் போகாப் புனல்மேல் விளங்கும் பிரம்ம முடிச் சாகாத்தலை யெனக் கூறும் பூரண கும்பக அடி முடி னடு வாகிய சர்வ சாட்சியின் தகசல் முடியாகிய மீமிணையும் கண்டார்கள் –

இன்னும் இவ்வாருகவே உடல் கண்டு உள்ளே புகுந்து கூடி உயிர் வழிபற்றியோடி ஆத்ம வீடடையக் கை காட்டி ஒட்டி னிலை பூட்டிவைக்கும் அந்ந முப்பகுதி மும்முதல் முழுக் கித்தாபினிடத்தே –

எண்ணில் கோடி மந்நிரங்ஙளும் - மனிதர்களை மகான்ங ளாக்குவதற்குடைய உபன்யாச உபதேசம் எண்ணில் கோடி மந்நிரங்ஙளும்–அதில் மனிதர்களின் பாவனசைமென்னும் பிழை சங்ஙார னன் னம்பிக்கை ரத்னகத இஸ்முல் உருவகங்ஙளும் – மேலும் உள்ள கப் பூப்பேறு புதையல்களும் – புறப்புறச் செயலாதிய வழிபாடு சத்தியக் கிரந்நங்ஙளும் – அன்றியும் தேவரக சியம் மெனக் கூறும் ஜீவ தேகத்தின் ரகசியம் தூல தேகத்து ரகசியம் ஆக ரகசியம் இருபத்து னுன்ஙாயிரங்

நளும் – இன்னும் எதார்த்த மெய்ன் னிலைத் திட்டவட்ட மான இணையற்ற சந்நிப்பில் மூச்சிளே டியங்கும் மூ மூ வனுகத ரகசிய மந்திர னிலைப்புகளும் – மற்றும் னினை யாப் புறத்திருந்து எழும்பி வந்து காருண்யக் கனிவு கொண்டு ஊட்டும் ரகுமானியாவின் னிகமத்து வரிசைப் பாட்டு வாழ்வின் அழியா னிதியம் அனந்நானந்நம் எண்ணில் கோடிகளும் – பின்னும் எப்பாஷை எழுத்தி னுக்கும் எட்டி எழுத இயலாததாய் மனிதனுக்கென்று வைத்திருக்கும் வரம்பற்ற னெடுங்கால எமனற்ற பேராண்மை வைப்பு வச்சிர வர்த்தனை எழுங்கோடி கோடியும் எண்ணுத விண்ணும் தன்னுளே தானே அலீபு லாம் மீமென்னும் அந்நக் கித்தாபின் பெருக்க விரிப்பைப் பண்ணேறு பூத்துக் கண்ணேறி னின்று கண்டார்கள் –

இவ்வாறு அகண்டம் கைக்கொண்டு னின்று கண்ட அங்கே இனி இதிலிருந்து இதன்மேல் வருங் காலமெல்லாம் தாலிக்கல்க் கித்தாபு இந்நக் கித்தாபு என்று ஓதுகிறதாவது அது இனி இல்லை எனத் தள்ளி விட்டு – அந்நக் கித்தாபென்று ஓதுவதேதான் ஹக் கானதாகும் எனத் தறிபாடாக னிலைத்துனின்று கண் டார்கள் –

இவ்வாருக எங்களுக்கெல்லாம் குலதெய்வமாகிய குரு னுயகமவர்கள் கண்டு வெளியாக்கவரும் வேத விதிப்பொருளோன் செயலினைக் குறித்து – புருக்கானுல் அலீம் என்னும் வேதத்திற்கு அகம் புறம் என்னும்

பாத்தின் லாகிர் என்று அர்த்தம் கூறிவரும் இரண்டு மஅனுக்களாகிய அதில் - அகம் என்ற பாத்தின் மெய்ம்மை அர்த்தம் செயலறிவுகொண்டு கண்டு - அதாவது னூலறிவுகொண்டு எட்டவே முடியாத திடதீர்க்கம் ஏறி எழுதிவரும் அந்நக் குருஆன் தபுசீர் முகப்புப் பாயிரத்திலேயே -

அல்லாகுத் தஆலா அளவில் முடுகுதல் பெற்றவர்களில் மெய்ம்மை என் செய்கு ஒஸ்த்தாதுனு னபிகள் பிரான் கலீபாக்கள் குத்துபுமார்கள் அவுலியா அன்பியாக்களின் சிபாரிசுகொண்டு -

காட்டித் தருகின்றவன்
காட்டித் தந்து

இதனைக் கோர்வை செய்யென்று ஆக்ஞையிட்டு உத்திரவு தந்து அதின் பிரகாரம் னான் எழுதிவருகின்ற இந்நத் திட்டமான மஅனுவிலே உனக்கு ஏதாவது விளங்காமலிருந்நால் முட்டாள்கள் உளறுதல் போலே கத்தாப்பிழை என்று சொல்லிவிடாதே என இசாரா எச்சரிப்புத் தந்து எழுதிவரும் -

புத்துஹத்து ரகுமானியா
பீ - தபுசீர்க் கலாமெ ரப்பானியாவிலே

கூறிவருகின்றதாவது -

மகதி அலைகிஸ் ஸலாம் ஹிஜ்ரி ஆயிரத்து முன்னூறுக்குப்பின் வெளியாகும் காலத்திலே தாலிக்கல்க்

கித்தாபு இந்நக் கித்தாபு என்று ஓதிவருவதை அது இனி இல்லை எனத் தள்ளிவிட்டு மாற்றி இது கால மிருந்து இனி தாலிக்கல்க் கித்தாபு அந்நக் கித்தாபு என்று ஓதுங்களெனக் கூறி மக்களுக்குக் கல்பைத் திறந்து – இல்காம் – நிரம்ப வெளியாக்குவார்கள் எனக் கூறும் குருஆன் தபுசிரின்படிக்கே நிருபணையாக நின்று இங்கே செயலி லிருந்நேறிக் காட்டிக்கொண்டு இருக்கின்றன – இதனை எல்லோரும் – எல்லா வாழ்வு வரங்களும் பெறக் காண்பார்களாகவும் –

இதனன்றியும் இது காலம் நம் தமிழ் நாட்டி னிடத்தே – நமக்கு வடக்குப் பாகமாகச் சிறிது முன் காலத்தெழுந்து இப்போது பகிரங்கப் பிரஸ்தாப நிரு பணையிலிருந்து வரும் இடையேறருத விடையேறு ஞான வடலூரின் மேவும் வள்ளற் பிரானவர்களுடைய செய் யருஞ் செயலாகிய கைவரவு கோடடைந்த மெய்யருட் பாவில் – தங்கள் அருங்காரணத் துறை ஆத்மார்த் திகக் குன்றேறி வருங்காரணச் சீரெழுத்து வரியோடி வரும்கூர் எழுதுகோலானது – சாலைக்கு ஆண்டவர் எழுந் தருளி வருவார்களென்றும் அதுவும் தங்களினுடைய குருபிரான் அவர்களின் குலத்திலேயேதான் அவதாரம் வருவார்களென்றும் பின்னும் தங்களினுடைய நிறை யாண திசைத் திருக்காப்புக் காலத்திலிருந்து இருபத்தி ஏழாம் வருடமென்று நிச்சயம் கூறிக் கொடுத்திருக்கும் கணக்கிலே கலியுகத்திற்கு வயது ஐயாயிரமேதான் என்றும் அதன் மேலே ஞான சித்தப் பூவண காலம் துவங்கித் தோன்றித் தடையற்ற நெடுங் காலம்

வளர்ந்து வருவது னிச்சயமென்றும் அதாவது ஜாதி பேதமின்றி சமத்துவ சுத்த சமரசமாக விளங்கி வருவது னமக்குத் தென்பாகமாக இருக்குமென்றும்-மேலும் உலகத்தினிடத்திருந்து அங்கே செல்லும் எல்லா ஜாதி மத மூல மந்திர னீதி னெறியனைத்தையும் உள்ளே இழுத்து வாங்கிவைத்துக்கொள்ளும் என்றும் எழுதியிரா னின்ற இச் சத்திய னெறித் திருவசனங்களை வல்லாள ரெல்லாரும் கண்டு பொல்லாப் பிறப்பொழிந்து னல் வாழ்வு வாழ்வார்களாக –

இந்நப் பிரகாரமாக முன்அறிவிப்பு முன்மறை யாதிய தீர்க்கத் தரிசனைத் தீர்ப்பு னீதிக் கிரந்நங்களில் னூற்றுக்கணக்காக இதுகாலம் சாலையிலிங்கே வந்து முகமுக னோக்கில் மலிந்து பெருக்கமாக இருந்து வருவதைப் பார்க்க – வாடானெறிப் பாடுடைய சுத்த யதார்த்தம் பொழிந்து னிராமயத் தத்துவாதிக்கம் சிந்தும் மெய்ம்மை னிராலம்பக் கிரண விரிப்பின் வழிச் சாலையை மக்களுக்கு எட்டாத விண்ணுலகத்திலிருந்து இங்கே கொண்டுவந்து னிறுத்தப்பெற்று மூதுரை வேதங்கள் வந்து னிரம்ப சாக்ஷியங் கூறும் இப்போது– மெய்வழி ஆண்டு னூற்பத்து ஏழு எட்டாவது காலமாகிய இது னாளயிலே – இப் பெரிய காரியச் செயலினை அறுபத்தாறு ஜாதிகள் ஒன்ருக மெய்யில்ச் சேர்ந்துள்ள பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் குழாத்திற்குப் பிரம்மவித்தை யென்னும் முமூச்சு வாழ்வினை னிரம்பப் பதித்து னிறுத்தி ஆக்கியும் ஆக்கிக்கொண்டும் ஆக்குவதற் கென்று மிருக்கின்ற இந்ந மெய்ம்மை னிதியம் வையம் வழங்க வரு

வுதற் கெனவே - மேற்கூறிய பிரம்மவித்தையைக் கைக் கொண்டு னின்றனாகிய கலியுக வருடம் ஐயாயிரமாக இருந்ந ஞேயிலே – அங்கே திங்களூர் ஆதீன னத்தத் தேரடி னிலத்தே விரியாசனமிட்டு எழுந்தருளிய கவன மணி ராஜ வேத மன்னுவின் சன்னிதி முன்னிலேயில் – ஆன்ம லோகம் பாய்ந்து வான் வித்தைக் கைக்கொண்ட ஆதி அருண்மணி னீதி முழு முதல் குணக் குன்றேறி மூலபண்டார மெய்த்தவத் தகசல் முத்திரை பெற்று எழும்பியதாவது -

கலிய ரசன்க ளித்தசு கத்திற்கு
வலிய சோட்டடி வந்துனெ ருங்கியே
கலிய னேப்பழி வாங்கிக்கொ லேக்களம்
னிலவ ளம்பட னீண்டெதிர் னின்றதே

இவ்வாருன செயல் கைக்கொண்டேறி வரானின்ற-

மன்னு மன்னுடை மன்னவும்
வான்விஞ்ஞை கைகொண் டோங்கி
அண்ணலும் அரசும் கூடி
அகமகிழ் ந்தெழும்பு மாங்கே
முன்இடர்க் கலியன் மேலே
மோதியே சனிரா கெல்லாம்
புண்படுத் திடவே வீழ்ந்து
புரண்டவன் புலம்பு வானே

கலியன் என்ற அழி அவாவின ளுகிய பழி பாத கத் திமிராரு இருளன் – தீபம் குடியேருத பாழடை

வீட்டில் இருள் அரசாளுவது போலே தேவ குரு துணை தேடாத மனிதனுடைய இதய சுவேச வீட்டில் தன்னரசாண்டு கொண்டிருந்த கலியிருளனாகிய பவ மூகை ஆண்மையன் – கேள்வியற்று வாழ்ந்து கொண்டிருந்த அரசு பீடத்திலே – மேற்கூறிய மூலபண்டார வாடா மணித் தீபங்கொண் டெழுந்திராநின்ற ஓங்கார நாட்டுக்குடைய பண்ணேற்ற கண்ணனை மன்னவும் – தென்பாண்டி நாட்டு மந்திரோற்பன்ன இளஞ் ஞெம் மலாகிய சக்கரவாளகிரியரசும் – தங்களுக்குச் சொந்தமான இதயாசனத்திலே வந்து குடியேறுகின்ற அமலேற்றத்தினை நடத்தும் சூராவேசக் கோளரி வாளராண்மை மோதுறக் கண்ட முன் இடர் நெடுங்காலக் கலியனாகிய இருளன் – இடி விழுந்தோனாகிக் குடியேறி மேனாள் முடிவந்தவாறும் நெடுநாளின் வாழ்வு குடிகேடு வந்து இடர்ப்பட்ட பாட்டால் அழுதுமே புலம்பிய வவன்றன் கலி விருத்தமா மிங்கே –

கலி புலம்பல்

முன்ன ராம்பரிச் சித்துகா லம்முதல்
மண்ணில் நான்கலி வந்துபி றந்தது
மன்ன திமன்ன ரும்வர வேற்றென்னை
வண்ணக் கால்மண்டி யிட்டுவ ணங்கினர்

மேற்கூறிய பரிச்சித்து அரசனுடைய காலமெனக் கூறும் ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னநாளிலிருந்தே பழங்கால நெறி நீதி சுவிசேஷ ஞானமானது – நமது கோட்பாக்கெட்டடி மகிழ்ச்சிகரப் புது ஞானத்துக்கு –

என்றும் எதிரியாகிய கன்டிரி என்று பாடம் கற்பிக்கும் எனது அழகு பாட்டினைப் பார்த்து - கண்கொள்ளாத மகிழ்ச்சியினராய் - அங்கிருந்த பரிச்சித்து முதலாகிய பலாட்டீக மன்னர்களெல்லோரும் என்னை அழைத்து அலங்கோலாகல மேடை சோடித்து என்னை அதன் மீதிருத்தி என் கால் கழுவிக் கும்பிட்டு முதல் முதலாக எனது மகிமைப் புகழ் உலகெங்கும் விரிந்து யாவற்றி ராளும் என்னை மதிக்கும்படி இனி வரும் வருஷத்திற்குப் பெயர் கலியுகாதி என்று பெயர் வைத்து எல்லாத் திக்கில் உள்ளவர்களுக்கும் பிரஸ்தாப மாக்கப்பட்டதன் பின் - இனி இதனை மாத்த முடியாததாக ஊணிப் பரந்து ஆகிவிட்டதைக் கண்டதின் பின்னாலே - யான் கண் விழித்துப் பார்த்தோனாய் -

எனக்கு இவ்வளவு ஆடம்பரப் பெருமைகள் வேண்டா வேண்டா மென்று சொல்லியும் என்னை வற்புறுத்தி-அதன் முதலாக வரும் நாளினுக்குக் கலியுகாதி ஒண்ணாவது என்று கணிதரசச் சாரணர்களாலே காளேயுத்தி வருஷம் சித்திரை மாதம் முதலாவது வெள்ளிக்கிழமை நாள் - நவமி திதியாக நிச்சயித்து முகூர்த்தம் வைத்துப் பட்டாபிஷேகம் பண்ணிக் கொண்டாடிய அதன் பின் -

நான் சென்ற சென்ற இடமெல்லாம் யார் எவர் என்னைக் கண்டாலும் -

எண்ணில் மேனிவ ருகவென் றேயழைத்
தெண்ணெய் தேய்த்துஇ ளவென்னீ ராட்டியே

வண்ணக் கூந்தலை வாரிப்ப ரப்பிட்டு
கண்ணில் மையிட்டுப் பொட்டுன லங்கிட்டார்

எண்ணுதற்கே அடங்காத பொருமைக் குபாட மூர்க்காதிக்கச் சோங்கடர்ந்த உயர்ந்த மலையாயும் - வன்மனப் பழி பாதகப் பல வண்ணப் பவத்திமிர் விளை வுற்ற உரத்த தலையாயும் - ஓயாத தீங்கும் தேயாத போதையும் மூயாத படிறும் மாயாத குரூரமும் விரிந்த கடலாயும் - அழி அவா இச்சையினருக்குக் குறித்த அழி கொடுஞ் செல்வத்தைக் குறைவின்றி அளக்கும் கொடுங்கலிக் குடையனுயும் - சகச சண்டித்தன பொல் லாங்கு யோசனை அடைபடுத்துள்ள னெஞ்ஞெரிவுடைய னுயும் விளங்கிஇருந்து -பாப புண்ணிய மென்று பாராத மூர்க்கத் தனுதிக்க விசாலம் னிறைந்த கெடும்பு இடும்பு கள் என்னை னுடுவோர்க் கியற்றும் என் துறந்த அறிவி னுக்கும் - னமக்கு இணக்கமான பொய்ம்மை வாய்ப் பா சாண்டி ஞானிகளைத் தவிர னிஜமான பிரம்ம வித்தைப் பாரவான்களின் செயலை மக்களிடம் புகட்டி விடாமல் எங் கும் உஜாரா யிருந்து வருவதோ டல்லாமலும்-அதிலும் பாதக போத வெறி வேடிக்கை அழி அவா இச்சை வம்பு தும்பு வரவுகளை அடியோடு கருவறுக்குகின்ற சன்னதப் பாரவான்களாக வந்துவிடுவார்களேயானல் - னமது தேர்ந்த வஞ்ஞக முழுச் சதியாலோசனைகொண்டு அவர் களது மெய்ம்மை ஞானம் ஏருதபடிக்குப் பார்த்துப் பாது காத்து மிகைத்து வரும் னமது அரிய சேவைப் பாட்டிற் கும் - என்னிடம் ஆசையுற்றவர்களாய் -

எனக்குச் சம்பங்கி குளிதாமரை தைலம் தலைக்கிட்டுத் தேய்த்துக் குளிரச் செய்து னகம் வெதும்பும் வென்னீர் கொண்டு குளிப்பாட்டி மெல்லிய ஆடையால் துடைத்து இரட்டைவேட்டி கட்டி – முக்கட்டிட்டு – தலையுடலுக்கு வாசனைப் புகை புகைத்து – எனது செம்மை னிறக் கடுங்காரக் கூந்தலைச் சிக்கறுத்து – தலையைச் சீவி விசிறிவிட்டு – இரு கண்களுக்கும் கருப்பிட்டுப் பொட்டிட்டுக் கொண்டுவந்து – பெரிய பீடைமேடையிருத்தி – ஆலத்தி சுத்தி னலங்கெடுப்பார்கள் – இவ்வாறு னலங்கெடுத்த கலிராஜ னிருக்கின்ற கொடுங் கோரச் சதிக் குவியல்ப் பாட்டினை நோக்கிப் பார்க்கின்ற–

கன்ம னத்தருங் கண்டுக ரைந்துனக்
கென்ன வேணுமி ளங்கொடி என்றுமே
பண்ணும் பாலமு தும்பல காரமும்
உண்ணு மென்றுவு பசரித் தார்களே

அறுத்த கைக்குச் சுண்ணம்பு கொடாமலும் – எச்சிக்கையிலே காகம் ஒட்டாமலும் இருக்கும் தாராள வாய்ப்பறை லோபிகள் – லோபாதி லோபக் குணக் கடலாகிய என்னைக் கண்ட மாத்திரத்தே – மேலும் அதனைக் கற்றுக்கொள்ளவேண்டி னம்மிடம் இச்சையுற்று அதிக ஆவலுடனே புலிப்பாலேனும் இப்பவே கொணருவேன் இளம் பதுமைப் பாவையே – உனக்கு என்னென்ன வேணுமெனக் கேட்டுச் சட்டிரச வர்க்கத் தோடே பால் பழம் பலகாரங்களும் கொண்டுவந்து தலைவாழிலை போட்டு மகா உபசரிப்புடனே உண்ணீர் உண்

ணீரென்று உண்ணும் படிச்செய்து – போற்றிப்புகழ்ந்து என் செயலும் கீர்த்தியும் வளர்த்தி வருபவரெல்லாம் –

மெள்ள னுன்சிரித் தென்னசொன் னவெலாம்
உள்ளத் தாணியாய்க் கொண்டோடி ஓடியே
புல்லன் போய்ப்பிடி பட்டடி பட்டேனும்
மெள்ளக் கொண்டுவந் நுளதிர் வைப்பரே

பாசாண்டி ஞானத்தைத் தவிர மெய்ஞ்ஞானம் எங்ஙேயாவது எவரிடத்திலேனும் வந்து ஒட்டி விடாதபடிப் பாதுகாத்துத் தடுத்துவரும் என் கொடுமைப் பெரும்பாட்டு அரிய சேவைக்கு என் மீது ஜெனித்த அன்பேறி னிற்கும் அதுனேரம் –னுன் ஒரு சிறிது புன்னகையுடன் கண் பார்த்து இலேசான குறி காட்டிப் பெரிய ஓர் பொருளை மெல்லெென உரைத்திடில் –என் பிரஜைகள் அதனை உள்ளத்தில் ஊடுருகப் பாய்ச்சிக்கொண்டு – அதனைத் தேடிக் கைப்பற்றுமிடத்தில் மாட்டிக் கொண்டா லங்ஙே அடே புல்லப்பலே என்று பிடித்துக்கட்டி வைத்து அடி அடியென் றடிபட்டேனும் – விடுபட்ட பின் வேறிடம் சென்று கைப்பற்றிப் - பெருந்நகையாக வீட்டிலிருந்து கொண்டு வருபவனைப் போலே ஜாடை காட்டிக் கொண்டு வந்நு–என் முன் மெல்லெனப் பல் காட்டிக் கனிவுடன் வைத்து –னுன் என்ன சொல்லப் போறேனோ என்று எதிர்பார்த்து னிற்கும் அதுபோது னுன் –

வெளுத்தபற் காட்டினு னேதேனும் விண்டென்கில்
கழுத்தி னையறுத் தேனும்கைப் பற்றிவந்

நிழுத்தி மூவைக்கெ லாம்வந்நி றைப்பரே
சுளித்தென் வாக்கிற்குச் செல்வார்செ யிற்கெலாம்

மகிழ்ந்து பிரியப் படுபவனைப்போல் பல்லெல்லாம் தெரியவாயைப் பொளந்து ஏதொன்றைச் சொன்னாலும் ஓடி ஒருவர் கழுத்தை யறுத்தாவது கைப்பற்றி வந்து வைப்பதோடின்றி - நான் இழுத்த எப்பாட்டிற்கும் சலிப் பின்றிப் பாய்ந்து வம்பாட்டில் மாட்டிக் கொண்டு பெரு மூச்சிறைத்து நிற்கும்போது - அது சமயம் பெரிய கலி அரசனாகிய நான் வெடிப்பான ஒரு சொல் முகஞ் ஞுளித்துச் சொல்லி விடுவேனேயானால் அடிபட்டுக் குட் டையிலும் போய்மாட்டி அவஸ்தையி லாழ்வார்கள் -

என்னநான் செய்கினும் புண்ணிய மென்பரே
கண்கெட்ட நாயேயென் றுகடிந் நோட்டினும்
புண்பட்ட தோவென்று கெஞ்ஞிப்பு லம்பியே
பொன்கட்டி யேயென்று போற்றிப்ப ணிவரே

எண்ணுவதற்கே முடியாத நீங்காதிக்க வேலை கலி யரசனாகிய நான் ஏதாவது சொல்லுவேனே யாகில் அது தனித்த புண்ணிய மென்று ஏற்பதோடே மேலும் - கண் கெட்ட குருடா நாயே என்று திட்டி வாடா போடா என்று விரட்டினாலும் அதனைத் தனது பேதக பக்தி காரண மாகக் கெஞ்ஞிப் புலம்பி - எண்ணத்தில் புண்படுத்தி விட்டேனோ பொற்பதுமைப் பாவையே என்று அரற் றிப் போற்றிப் பணிவார்கள் - மேலும் நான் -

'கண்ணில் கோபக்கு றிகொஞ்சும் காட்டினால்
மண்ணைக் கவ்விவி ழுந்நுவ ணங்குவார்

என்னை வைத்தின்னுள் வாழ்ந்தன ழிலினை
மண்ம லேகளைக் கேட்கதும் சொல்லுமே

அன்றியும் தர்மம் புண்ணியம் பண்ணுகிறேன் - ஆனை யாக்குகிறேன் பூனையாக்குகிறேன் பார் - என்று சும்ம அடிச்சுப் பறிப்பதைத் தவிர - யாருக்காவது ஏதாவது ஒதவி ஒத்தாசை எப்போதாவது செய்ததைக் கண்டேன் கேட்டேன் என்று சொல்ல முடியாத இறுகிய னெஞ்ஞினனுகிய ஞன் - அறுந்து போன மிதியடியா யிருப்பினும் னேரில் பார்த்து அதை னம்மாலும் தைக்க முடியாதா என்று காணும்வரை யாராவது எடுத் தெறிந் நிருக்கிருர்களென்று என் முன்னல் எவராலும் னிரூபித்துக் காட்ட முடியாத பேர்போன தறுகண இருட் டுள்ளத்திலிருந்து - ஞன் கண்ணினுலே கொஞ்சும் கோபக் குறி காட்டுவேனேயாகில் அதற்காக மண் ணைக் கவ்விக் கீழே விழுந்து வணங்குவார்கள் - இவ்வா ருன வன்னெஞ்சுப் பவஆதிக்க அரசு செலுத்தனம் செய்து அரசாண்டு ஞன் வாழ்ந்தாழ்ந்த அழகினை - இந்த மண்ணு மலேக்ள் மரம் செடி கொடிகளினைக் கேட் டாலும் அவைகளும் சாட்சி கூறும் - இவ்வாருக -

சொல்லொ ணுப்பெருஞ்
ஞீருஞ்ஞி றப்புடன்
அல்ல லில்லாமல்
ஆண்டேன்ஐ யாயிரம்
வல்ல யான்பாவி
வாழ்ந்துவ ரும்னுளில்
கள்ளி யென்றுக
டிந்நெனைத் தேடியே

ஞன் சீரும் சிறப்புமாகப் பரிச்சித்து அரசன் காலம் முதல் துவங்கி இன்னெடும் ஐயாயிரம் ஆண்டுகளாக ஞன் பாவி வாழ்ந் நாழ்ந்நேனே - எங்ஙேயோ விண் ணுட்டுச் செயல் வாழ் வேற்றங் னொண்டு அழியாத தவப்பேற்றுக் கூரோங்கிய ஞவாஸ்திரக் கோடாயிதம் பெற்று மூர்க்கமாக எழும்பி வர - அதற்கு எதிரே இலக் காகிய ஞன் - உலக ஆயுதங்ஙளேக்கொண்டு யாராலும் செயிக்க முடியாத வரத்திணைப் பெற்று வந்நிருக்கின்ற வனுகிய ஞன் - கலி விளங்ஙும் என் கெடுகேட்டு ரய்யத் துக்கள் னிறைந்ந பவாதிக்க மனத்துபதேச இருட் பெரும் படிறரசனுகிய என்ணைக் கள்ளி என்று குறி வைத்துச் சினந்நு பாய்ந் நோடி வந்நு -

வந்நு கண்ணிலே
    வாரிய டித்தய்யோ
செந்நீ கொண்டுகூ
    ரிகுழல் தியத்துமே
பந்நு என்குறி
    மூக்கும்ப றித்தெடுத்
தெந்நன் மானம்வாழ்
    வெல்லாங்ஙு லேத்தரே
மானம் கெட்டவ
    ளேசாடி என்றெணே
ஈனக் கள்ளியென்
    றெட்டிஉ தைத்துமே
ஆன ஞட்டைக்கெ
    டுத்தவு சாரியென்
றானம் பண்ணியொ
    ழியச்செய் தார்களே

செய்வினை யோன்னெடு னட்கலியை
- னட் கலியை
சிறிப்ப லியிட்டெ ழுந்நமுன்னாள்
மெய்வழி ஆண்டுத லையுகனாள்
- லையுகனாள்
வையகம் உய்யவே முன்னெழுந்து
வந்நவ ந்நபார வான்ஙளெல்லாம்
- வான்ங ளெல்லாம்
வரைந்நகி ரந்நம்வ கைப்படியே
பிரம்மோப தேசங்கை கொண்டெழுந்ந
- கை கொண்டெழுந்ந
பிறவானெ றினன்னு ளாகுமிதே
னன்னெறி யின்னாள்வி டிவினுக்கே
- வி டிவினுக்கே
முன்மத வேததி காரணர்கள்
ஆனஒ ருவர்சி வன்ராவென்றும்
- சி வன்ராவென்றும்
ஆண்டசி வபதி பூண்டனன்னாள்
கண்டவை குண்டேகா தேசியென்ற
- தேசியென்ற
அண்டர்ப தியேறி விண்டன்னாளே
இளம்தளிர் மேனியர் ஏசுபிரான்
- ஏசுபிரான்
எட்டானாள் ராஞானஸ் னனமென்றும்
கார்த்திமுல் அம்பியா னயகங்ஙள்
- னயகங்ஙள்
பார்த்தார்க ளேலைலத் துல்கதிர்ரா

இவ்வணம் மூலப்ப ழம்பருவம்
- ப ழம்பருவம்
ஏகவல் லபங்கை கொண்டெழுந்து
இதன்மேல்அ கிலம்வ ரும்பருவம்
- வ ரும்பருவம்
ஏறிக்கூ றிவரு மேவசனம்

மூலபண்டாரப் பருவம் நிறைவேறிற்று

அகிலவலம் வரும் பருவம்

அருள்த்தலே யுகத்து மறைவிதி யரசு சிரகிரி னாட்டின் பெருவளஞ் ஞூரந்நு துறவிய ருறையும் அறனெறியின்கண்ணே முன்பின்னற்ற முழு முதலாகிய மெய்யை மெய்யாகவே விழுங்கிவிட்ட னுயகமவர்களின் இருதயக் குன்ருனது அகிலாண்ட கோடி பிரம்மாண்ட அண்டரண்டங்ஙளும் னிகரில்லாத விசாலமாக விரியப் பெற்றவர்களாய் – அங்ஙனம் விரியப்பெற்ற அகண்டாகார வெளியிலே – அவ் விதியிலே மேல முச்சந்நியிலே அம் முச்சந்நி னடுக்கம்பத்தின் மேல் முனேயிலே விளேயா னின்ற அழியாத தத்சத் தென்னும் தாத்தாகிய வரம் பிலா. வலிமை தங்ஙிய னிலேயை – மெய்கண்ட சிவக் ஞான – சிரஞ்ஜீவிச் செங்ஙதிர்ப் பரப்பை - ஜலால் ஜமாலென்னும் இரு கடலும் மோதுதலினுலே ஓசையுடன் ஓங்ஙி எழானின்ற தெய்வீக உதயத்தை – அக முகத் தவர் வெற்றி ஏறுகின்ற ஆனந்நக் கூத்தை – அருட் ஜோதிப் பெருங் ஙிரணக் கதிரை – முப்புரி னூலும் முக வரை கீருத முதலாய முதலே – இப் பிறப்பிலுறும் இருஞ் ஞெல்வ இலஞ்ஞிய லக்ஷியத்தை– வணக்கத்திற்கு உறைவிடமாகிய மகோன்னதத்தை - கணிக்குதற் கரிய தனிகை யென்மணியை – பரம ரகசியப் பலன் னல விளேவை – வரம்பிலா தகண்ட வாருதியான தேவரகசிய மென்னும் தெளித்த தெள்ளமுதை - பொற்கிண்ண மது பானத்தை - போதையெலாம் திரண்ட காமதேனென்னும் கள்ளே - அக் கள்ளில் சஞ்ஜீவி யென்னும் கஞ்ஞாவுங் ஙலந்நு குடித்துவிட்ட னுயகமவர்கள் -

அப்போதையின் மகிழ்ச்சியினலே தாங்கள் அங் ஙனம் புகுந்துகொண்டிருக்கும் தெய்விக மறுபிறப்பின் விடடைந் நிருத்த லென்னும் குடியேற்றமான ஒன்றே கருமமெனப் பூண்டுவிட்ட ஞயகமவர்கள் – ஆதலினலே வேறே ஒண்ணும் எண்ணுகிலாதவர்களாய்த் தங்கள் தாய்தந்தையர் மனைவிமக்கள் சகோதரர் பந்துசுற் றம் பொன் மண் மனையும் விடுத்துத் தாங்கள் பாரம்ப ரையாய்க் குடியிருந்துவந்த பழைய காலத்து ஊரையும் விட்டுப் பிரிந்திட னினைந்நார்கள் – அங்ஙனம் பிரிய னினைந்துவிட்ட ஞயகமவர்களின் னினைவில் – விட்டுவிட் டோம் என்று வெகு தூரம்வரை தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருந்த மகாப் பெலவந்தமான அத் தொடர்ச்சி எண்ணத்தை அகதியத் தென்னும் ஆணிப் பொன்னம் பல கூடஸ்த பிரம்மத்துள் லகித்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்ற ஆசைப் பெருக்கினது வேகத்தினலே விளைந்த வெள்ளி யங் ஙிரணம் பாய்ந்து பிரகாசக் கதிரிலங்கும் கூர்மை தங்கிய மகாமந்ர சக்ராயுதத்தினலே அத்தொடர்ச்சி எண்ணத்தை விசைகொண்டுவீசித் துணித்துப் பிரித் தெடுத் தெறிந்துவிட்டு ஒருமுகத் துணிவாய் மனந் திரும்பிய ஞயகமவர்கள் குரு பிரானவர்களே கதியென மாயாத கடும்பிடிப் பற்ருகப் பற்றிக்கொண்டதாவது –

ஏற்கனவே வெளித் துணைத் தவுலத்தானது மெதப் புற்றிருந்தும் அது னீடு னில்லாத உயிர்த் துணையின் றிய வெளிமினுக்குப் பயில் அழிசெல்வமென்று திடமாக ஓர்ந்தும் னெடுங்காலமாக ஊரோடும்போது ஒக்க ஓடென் றுரைப்பனபோலே உண்போரைப் பார்த்திருந்

நாலும் உழைப்போரைப் பார்த்திருக்க ஒண்ணாதவர்களாய் இருந்தார்களெனினும் - சிரஞ்ஜீவி உயிர்த்துணை மெய்ப்பொருள் வேண்டி அலைந்தலைந்து தேடியும் கிட்டாதவர்களாய் ஞளும் முடிவில்லாத ஏக்கத்தினராய் கவலையின் மேடேறியவர்களாய்த் திரிகரணங்களும் அநியாய மரணத் திகில் பிடிப்பின் சிக்குண்டு மீளப் புகலிட மின்றித் திக்கற்றிருந்தவர்க ளானதிறைலே - அங்ஙனம் முடிவில்லாத மெய்ப்பொருளாகிய சிரஞ்ஜீவி உயிர்த்துணை மெய்ப்பொருள் கிட்டப்பெற்று அதன் சுவைக் கூரேற்ற ரகிதராகிவிட்ட ஞயகமவர்கள் - முன்பின் தோன்ருத அம்மகிழ்ச்சிப் பேரானந்த பிரவாகத்தினது உளப் பற்றுதலின் விடாப் பிடிப்பினுலே - தங்களின் வியாபாரத் தலமாகிய காசுக்காரம் பாளையத்தி லிருந்தபடியே கிளம்பி வெளியேறிய தாவது ... ...

...முன் னடப்பு எல்லாக் காலங்களிலும் யாதொரு ஜோலியாக வீட்டைவிட்டு வெளியே கிளம்பும்போது பத்தினியவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டியவைகளை யெல்லாம் கவனித்துக் கவனித்து அழுத்தமாகக் கற்பித்து - வண்டி மாடுகள் போஷிப்பு முதலியவைகளையும் கூறிவிட்டுப் பத்தினியரிடத்தில் பெட்டி பூட்டித் திறவுகோ லீந்து புத்தி சூதானங் கூறி - அடுத்த மனை வீட்டு அத்தக் காளென்பாளையும் கூப்பிட்டு - இங்கே வந்து அம்மாளுடன் இருங்களென்று துணைகூட்டிப் பின் செல்லும் போது - சிறிது தூரம்வரை செல்லுகையில் - சொல்ல வேண்டியவைகளில் ஏதாவது சொல்லாமல் மறந்துவிட்டு வந்திருக்கிருேமா என்று எண்ணியவர்களாகவே சென்று

சோலியை அதிவிரைவில் முடித்துக்கொண்டு எப்படியும் அன்று சாயங்காலமே வெளியில் தங்காமல் வீடு திரும்பி விடுவார்கள் ... ...

துறவு பூண்டு வெளிக்கிளம்ப ஒத்தை மனம் படைத்தவர்களாகி ஒருவன் வாய் கொப்பளிக்க எழுந்துவருவன போன்றும் – தெருவு விளையாடு குழந்தை தவறி விழுந்நதைக் கண்ட ஒருவன் அதை எடுப்பதற்கு எழுந்து ஓடி வருவனபோன்றும் – ஒருவரிடமும் கூறமுடியாதவர்களாய்ப் பெரிய பேரின்பம் பொங்கி வழிந்திரானின்ற வெள்ளப் பெருக்கின் இழுப்பினலே – அங்கே தம்மைச் சூழ்ந்து கலந்திருந்த ஆசா பாச னேச வாசனைக் கூட்டு உடற்றுணைச் சுவையாகிய இச்சைகளனைத்தும் பொருளாகிய சம்பாதனை அமலாண்மைக் கலப்புகள் யாவும் னலம்தரும் வழிக்குப் பெரும் எதிரிகளென னினைத்துக் கைவிட்டுப் புறப்பட னினைந்த னயகமவர்கள் – இனியும் இங்கே தாமதம் செய்குவோமேயானல் னமது பழைய காலத்து ஊராகிய மார்க்கம்பட்டிக்கும் தேவியர் ஊராகிய பள்ளப்பட்டிக்கும் தகவல் தெரிந்து எல்லாத் தாயி பிள்ளைகள் பந்துசுற்றம் உறவினர் யாவரும் வந்து னம்மை வளைத்துக் கொள்வதோடு பெருங் கூபரியாக இங்கே உள்ள னமக்கு அறிமுக உறவினருக்கும் கூறி அவர்களும் சேர்ந்து னம்மைத் தடுக்கும் உதவி பலம் அதிகம் விரிந்துவிடும் என்று கூரோங்கிய உள்ளத்தில் யோசனை னிச்சயித்தவர்களாய் ... ...

அன்று அதிகாலை னேரமே பழையது ஒன்றும் அருந்தாமலும் வீட்டைவிட்டு வெளியே கிளம்பினர்கள் –

அது சமயம் அங்கே வெளித் திண்ணையில் தாங்கள் பெற்ற ஒரு மகவாகிய பெண் திலகக் குழவி ஆயிசு அம்மாளை இளஞ் சூரிய வெயில் முகத்தில் அடித்துக் கண் கூச்சம் மாறுவதற்காக எண்ணெய் தடவிப் போட்டிருந்தது — அதனை நோக்கியதும் அருகே சென்று நெருங்கித் திண்ணைக் கங்கோரமாக அணைந்து நின்றபடியே இடது கரத்தை மெதுவாக நெஞ்சின்மீது வைத்து குமிந்து கூர்ந்து இளம்பாலின் முகம் பார்த்து- உன்னை விட்டு விட்டுப் போகிறேன் — இனி உன் கெதி என்னவோ - நீ ஏன் என் வயிற்றில் வந்து பிறந்தனை— என்ற காரமான இரக்கம் வந்துலாவப் பெருகிய கண்ணீரை மாற்றிக்கொண்டு — தேவியருக்குத் தோன்றாதபடி — காலமே வரச்சொன்னவனை இன்னும் வரக்காணோமே என்று கூறிக் கொண்டு- ஏதோ ஒரு ஜோலியாக ஒருவனைத் தேடிச் செல்லுபவர்களைப் போலவே தலை நிமிர்ந்து நின்றுகொண்டு— தங்கள் பத்தினியரவர்கள் சோர்ந்த முகமாகப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கத் தங்கள் பிரானவர்களைச் சிந்தையில் நினைந்து அடியெடுத்து உருவிக்கொண்டு பரிசுத்த ஆவியின் ஜீவாதின அந்தரங்க மறைவு முகத்திலிருந்து பாதுகாப்பு ஆக்ஞையின்படி ஆட்சியுடனிருந்து வந்த ஆதியாகமங்களிலே கூறியிருக்கின்றதின் பிரகாரமே துறவுபூண்டு வெளிக் கிளம்பி விட்டார்கள் —

துறவு பூண்டுள மூந்துது டர்ந்தனுள்
குருநெ றித்தனி கைமணி கூடவே
உரைசீர் ஆகம வூழிவி திப்படி
நிறைசீர் னேரம்நி லத்தில்எ ழுந்ததே ... ...

புகர்சமய ஜகத சத்துவ சத்து கணுமிய காப்பேடு கடாவு வைப்பாக னூற்றீரேழு னீள பதிப்பும் சர்வ புவன லக்கண பூதாதி லக்கிய வீடடங்கு ஜீவ ஜீவேச உசும்பு உசுவாசந் நொடங்குத லென்னும் தவாதிப் பிரவாக்காதி கணுப் பிரகிருதாதிகளும் - எண்ணருங் கோடி மந்திராதிக்கூர் சயனுதிகளும் இசையாதிய காலாம்பத விசய துருவாதிய அங்கங்களும் துருவுலாவு மூகார விந்த பேத விந்து ஞதாதி இன்பனுச் சூடாகர சப்த சப்தாதிய சாயல்களும் ஒலியுலாவு கண கனித னித னிலவு அகர வித்துவச் சுழிதுமிகளும் அகம்புறத்து வாத சுவை சுகியாதி அமல திகாந்த புரத்துவாத சுவை சுகியாதி னிசத்துவ வித்துவாதிக னிரை னிலைப் புக ளனைத்தும் மதம் மதாதிகண் மறை விதி மதி வினைப்பண் - பயன் செயலாதிய விரிவு கிரந்நங்களும் வித்வேச சடம் சடாங்குகளும் குணையன்மிய செவி சேர்ப்புக் கொடுத்துதவு ஒளிருரை கான்றுடையாதி களும் - கலாமலி யேறு கவன லக்கணத் தொடர் கற் சுலாம் காயத்திரி ககன் வித்தை கமலைம்மணி கருவிராட் கதிசஞ்ஞீவி ஜீவ கற்பகத்தரு விருட்சவித்தானது எவ்வுல கங்களுக்கும் எட்டி ஏறி சுக வீதி னியமம் பிறங்கப் படரவென்று உள்ளடக்கிக்கொண்டு குழந்தை வடி வெடுத்து னின்ற அங்கே பெரிய முழுத் தோற்றத்தி லிருக்கும் விருட்சங்களானது - வித்தினி லிருந்து வளர்ந்த வளர்ச்சியானது எவ்வாறு ஒருசிறிதும் கண்ணுக்குப் புலப்படாது வளர்ந்து பெருத்திருக்கின்றனவோ - அது

போலவே அவ் வருள்வித்தானது – ஓதாமலே ஓது வதெல்லாம் ஓதி – கல்லாமலே கற்கவேண்டிய வெலாம் கற்று – அறிவு பரிசுத்த ஆவியானது – வலுக்கொண்டு விசும்பி எழுந்நு – தளிர்த்து ஓங்கிப் பெருக்கமாகப் பணர் வீசிச் – செழித்து வளர்ந்நு விரிந்நு – செங்காம் பரும்பு முளைகாட்டி – பூவலங்கார அழகு குமுறி – பிஞ் ஞேறிக் காய் குலுங்கும் கனஞ் ஞமந்நுவரும் இளஞ் ஞெம்மலாகிய – இவர்கள் – இப்போது எங்ஙளின் – எல்லா மத வேத சாதிகளின் – உட்பொருள் ஆதார உற்பவ உற்பனத் தாயகமாகிய – மூலபுருஷ ராஜ னுயக மாகவும் – மகாத் துலக்க விளக்கமாக ஏறினின்று – எங் ஙளனைவரிடத்தும் னெடுங்காலங்ஙளாகத் தொடர்ந்நு உறைந்நு வந்நுள்ள – ஜாதி மத சமய அனியாய வேற் றுமை வெம்மைக்கோரங்ஙளை அகற்றி – அப்புறப்படுத்தி விட்டு மாற்றிப் பரிசுத்த ஆவியின் மெய்ஞ்ஞானச் சுவை கமழும் பெருனெறி னறுங்ஙனி இனிமை உணவு தந்நு மகாவல்லப எதார்த்த சுத்த சமரச சமத்துவ மேம்பாட்டு மெய்வாழ்விலே – மனங்ஙூடிச் சேர்ந்நு ஒன்று திரண்டு மகிழ்ந்நு வாழ்ந்திருக்கும்படியாக – இப்போது இங்ஙே ஆக்கி ஆகியும் – ஆக்கிக் கொண்டு மிருக்கின்றவர்களா கியும் – இதற்காக வென்றே – அப்போது அங்ஙே தங்ங ளின் பிரானுடன் கூடவே தொடர்ந்நு மெய்வழியின் பிரம்மோதயப் பாசுபதக் கங்ஙண வரம் வாங்ங வரு கின்றவர்களாகிய – எங்ஙள் சங்ஙாத ஆர்வ மங்ஙாத கூர்மை மெய்வழிக்குல னுயகமவர்களைக் குறித்து வரும் தீர்க்கத் தரிசனங்ஙளாவன – ... ...

பொய்வழியை விட்டு என்னை விலக்கி உம்முடைய வேதத்தை எனக்கு அருள்செய்யு மென்றும் - மெய் வழியை நான் தெரிந்துகொண்டு உம்முடைய ஞாயங் ஙளை எமக்கு முன்பாக என்றும் - நீர் என் இரு தயத்தை விசாலமாக்கும்போது நான் உமது கற்பனை களின் வழியாக ஓடுவேன் என்றும் - உம்முடைய வழி களிலே என்னை நடப்பியும் - உம்முடைய மெய்யிலே எனக்குப் போதித்தருளும் என்றும் தாவீது நயகமவர் கள் தங்ஙள் வேதமாமறையில் கூறி யிருப்பதோடு -

ஏழு யுகபரக் கணக்குகளும் முன்னு பின்னு காலங் ஙளும் பேசி வருகின்ற அகிலத் திரட்டென்னும் சர்வாக மக் கிரந்தத்திலே -

மெய்யா யுமது விந்துவழிக் குலத்தில்
படையு மய்யா என்றும் -
மெய்வழியி லங்ஙே மிகப் பிறக்கப் போ
னீ என்றும் - ஓதிவருவதன்றியும்

மேலே கூறி வந்துள்ள மூவாயிர வருடங்ஙளுக்கும் முன்னே இருந்த தாவீது நயகமவர்களின் சத்திய வேத தீர்க்க தரிசனத் திடத்தே -

சாதிகளின் ராஜாவே என்றும் -
சாதிகளின் மேல் அரசாள்வார் என்றும் -
அவ்வாறு ஆளப்பெற்றவர்கள் ஒரு சந்நதி ஆகி
அவரைச் சேவிக்கும் என்றும் -
தலைமுறை தலைமுறையாக அது ஆண்டவர்.
சந்நதி என்னப்பெறும் என்றும்

னில்லாத னீர் சடைமேல் னிற்பது என்று தமிழ் வேதம் ஓதி வந்து கொண்டிருக்கும் சுத்தச் சத்தாகிய சத்திய வாக்கின் பிரகாரமே –

விளைவு திரண்மினுகிய தண்ணீர்களின் மேலே தாங்கள் அதிஜெயஆதிய சலஆசனமிட் டிருந்து கொண்டு தமது குலச் சந்நதிகளின்மீது பேரருள்க் குணத்தினை னிரம்பப் பாய்ச்சி அனைவருக்கும் ஜீவஆவித் தண்ணீர் இறைமாக இன்று இங்கே தந்து கொண்டிருக் கின்ற இந்நக் காலத்தினுக்காகவே அங்கே அந்நக் காலத்திலே சர்வத்தையும் விட்டுத் துறந் நெழுந்து – வின்ன மில்லாத னன்னய தேவ சன்னத வரம் வாங்க வருவதற் கென்று கிளம்பி வரும் – கருவலப் பேரருள் ஞயகமவர்களைக் குறித்து – தாவீது தீர்க்கத் தரிசிய ரவர்கள் தங்கள் சங்கீதத்தில் கூறியுள்ள தீர்க்க தரிசன மாவது –

கர்த்தர் திரளான தண்ணீர்களின் மேல் னிற்கிறூர் என்றும் –

கர்த்தருடைய சத்தம் தண்ணீர்களின் மேல் தொனிக்கிறது என்றும் –

இன்னும் யூதோ ராச்சியம் னேபுகாத்னேச்சார் அரசாங்கத்திலே – ஓர் அருஞ் ஞூரியனைப் போன்று பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்நவரும் தாவீது ராஜாவின் கோத்திரத்திலே உதித்து வந்நவருமாகிய தானியேல் தீர்க்கதரிசியவர்களின் தீர்க்கத் தரிசனத்தில் –

சணல் வஸ்திரம் தரித்தவரும் ஆற்றின் தண்ணீர்களின்மேல் னிற்கிறவருமாகிய புருஷனை ஒருவன் னேக்கி - இந்த ஆச்சரிய மானவைகளின் முடிவு வர - எவ்வளவு காலம் செல்லுமென்று கேட்டார் - அப்போது சணல் வஸ்திரம் தரித்தவரும் ஆற்றின் தண்ணீர்களின் மேல் னிற்கிறவருமாகிய புருஷன் தம்முடைய வலது கரத்தையும் தம்முடைய இடது கரத்தையும் வானத்துக்கு னேராக எடுத்து என்றும் -

இன்னும் இளங்காளையர் ஏசு பெருமான் அவர்கள் கூறிவரும் தீர்க்க தரிசனத்தில்-

தாகமா இருக்கிறவனுக்கு னான் ஜீவத்
தண்ணீர் ஊற்றில் இலவசமாய்க் கொடுப்
பேன் என்றும் - தாகமா இருக்கிறவன்
வரக் கடவன் - விருப்பமுள்ளவன் ஜீவத்
தண்ணீரை இலவசமாய் வாங்கிக் கொள்ளக்
கடவன் என்றும் - ... ...

மான்மிய சரிதம்

சகலமான ஜாதி வேறுபாஷைக் காரர்களையும் தேடி வலிந்து தடுத்தாட்கொண்டு பராபரத்தோடுறவு உபகாரம் செய்து அவர்கள் அனைவரையும் ஒன்று கூட்டிச் சேர்த்து - சமரச மெனும் சிங்காசனத்தி லேற்றி இதய கோளங்கள் செழிக்க வைத்து - இன்று சுதந்தரித்துக் கொண்டுள்ள - செயல் னடாத்தி வந்துகொண் டிருக்கின்றதாகிய இதற்காகவே - அங்கே அது னிலையிலே - மெய்மாதவ வரங்கள் பெற்று வருவதற் கென்று எழுந்து

வருகின்றவர்களாகிய - தனிகைமணிக் குமார குபேர அனந்நர் குலத் தெய்வ ஞயகத்தை - செயல் அடை யாளக் குறி எடுத்துக் காட்டிக்காட்டி விளங்கத் திரு வேத மறை ஒலி எழுத்து ஓசை யோடி வருகுவ தானது -

எருசலேம் ராச்சியத்திலே தாவீது ராஜாவின் கோத்திரத்தின் சந்நதியில் தோன்றிய ஆமோத்சின் புதல்வராகிய சம்பூர்ண னூற்று முப்பது வயதினை யுடைய வாடாத மணிவாய்மை மாசிலாச் சாரராகிய ஏசையா தீர்க்கத் தரிசியரவர்களும் - ஆகாய் தீர்க்க தரிசியரவர்களும் - சபூர் என்கிற முதல் வேத கர்த்தாவா கிய சீமான் அவர்களும் தங்கள் தங்கள் தவோ வலி மையால் மிஞ்ஞி ஏறி வெளியாக்கிவரும் செஞ்ஞொன் மாரியானது -

ஞன் சகல ஜாதியாரையும் பாஷைக் காரரையும் கூட்டிச் சேர்க்கும் காலம் வருகு மென்றும் அவர்கள் வந்து என் மகிமையைக் காண்பார்க ளென்றும் சகல சாதிகளையும் அசையப் பண்ணுவேன் - சகல சாதிகளாலும் விரும்பப்பட்டவர் வருவார் என்றும்

(ஆகாய் 2 அதி - 7 வாக்)

னீரே சகல சாதிகளையும் சுதந்நரமாகக் கொண் டிருப்பவர் என்றும் -

(சங்கீதம் 82 - 8 வாக்)

மான்மிய சரிதம்

வேத சிகரங்களாகிய மூல மந்திரங்க ளெல்லாம் பிழையுண்டு மங்கிப்போயி - அலக்ஷியம் செய்யப்

பெற்று - சாதி மதங்களின் னீதி னெறி வரன்முறைக் கோடிகளெல்லாம் அழுக்குற்று உருக் குலைந்து மாறி வேறுபட்டு உள்ளமை பிரம்மவித்தை என்னும் மேம் பாட்டின் ஜீவ வாழ்வானது - அது இப்ப உலகத்தில் ஏது என்கின்றவரை மறைந்து அப்புறப்பட்டு னித்திய னிமலஞானப் பிரகாசப் பொருளாகிய பொக்கிஷமானது இதய இருட்டினுள்ளே புதையுண்டு போய்க் கிடப்பதை- அதை உடைத்துத் திறந்து வெளியே கிளப்பி எடுத்துக் கொடுக்க ணுதியற்று - மாரண மரண இருட்பிடிப்பில் சிக்குண்டு அடைபட்டுக் கிடக்கும் - மனுக் கோடிகளா கிய யாவற்றிராளேனும் சம்மனசுகளாக விரும்பும் இருப் பினரை விருப்பம் தந்து இழுத்து - ஜீவ சிவேச பிரம்ம வித்தையின் பிறவா னெறிப் பிரகாச வீடேறுந் நேடா கிய-எதார்த்த சுக வாழ்வு பற்றிச் சுத்த சமரச சமத்துவ வைப்பின் - கதி மோக்ஷத்தி லாக்கி - ஏற்றி வைப்பதற் காகவே வேண்டி -தேவ சன்னத முத்திராங்கப் பரிசுபத வரங்கள் வாங்கி வருவதற்கென்று எழுந்து ஒரு மனத் துணிவு காரங்கொடு தங்கள் எவ்வன இளவட்ட பருவ காலத்திலே இகத்தினது செல்வக் குடும்ப வாழ்வினை அடியோடு தூக்கி எறிந்துவிட்டுக் கிளம்பி வருகின்ற வர்களாகிய யுகவான் கர்த்தாதி கர்த்தரென வேதங்கள் கூவும் னீத போத ணுதராம் எங்கள் வான்பதி ணுயக மவர்களைக் குறித்து வேத கிரந்தங்களிலே கூறி வரும் தேவ வசனங்களாவன:

வெண்கலக் கதவுகளை உடைத்து இருப்புத் தாழ்ப் பாள்களை முறித்து அந்தகாரத்தி லிருக்கிற பொக்கிஷங்

ஙளையும் ஒளிப்பிடத்திலிருக்கிற புதையல்களையும் உனக்குக் கொடுப்பேன் என்றும் –

(ஏசயா 45 அதி - 4 வாக்)

அந்நகாரத்திலும் மரண இருளிலும் இருந்நவர்களை வெளிப்படப் பண்ணி அவர்கள் கட்டுகளை அறுத்தார் – கர்த்தர் வெண்ஙலக் கதவுகளை உடைத்து இருப்புத்தாழ்ப்பாள்களை முறித்தார் என்றும் –

(சங்கிதம் 107 - 14.15 வாக்)

மான்மிய சரிதம்

னிஜ வேத மங்ஙாப் பிசகாது இங்ஙே மகாப் பெருக்கமாகிய செயலேறி வந்து வெளியாகிக் கொண்டிருக்கும் இதுனுளானது மெய்வழித் தலையுக ஆண்டு னுற்பத்து ஆறு ஏழு எட்டாக னிகழானின்று விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் இதனை உண்டாக்குவதற்காக வேண்டியே துறவு பூண்டெழுந்ந மெய்ம் மாதவ ஷெய்காகிய உய்மேதகு சிர்காரிய ரவர்களின் கைதவத்தின் கைங்ஙரியர்க ளெனும் எங்ஙளைப் பலபலவாம் ரஞ்ஜிப்புக ளடங்ஙிய – மெய்ஞ்ஞானப் பிரகாசத்தேன் கடலினுள் னிழுத்து ஆழ்த்த ஆழ்ந்து பேரானந்நத்தில் னுளும் தினைத்திரானின்ற எங்ஙளினுடைய – எல்லோருக்கும் போலவே முன்னே – பொல்லாத விதி எழுத்து எழுதியிருந்ந தலையோட்டினை மாற்றி – னற்பாக்கியம் திரண்ட தலையோடாக ஆக்கி – அதில் னல்விதி எழுத்து ஒன்று அழுத்தி எழுதி விட்டதின் பயன் பேருக எல்லா வேதங்ஙளையும் எம் மதங்ஙளையும் சம் மதங்ஙளாகச் செயல் கைகொண்டேறிக் கண்டெடுத்துக்கொண்டு – சிவேசத் துரை சிரஞ்ஜீவியர்க ளெனும்

வான் குன்றேறி னின்று - திட்ட வட்டமாகத் தம்மைத் தாமே கண்டுகூடித் திரண்டிரானின்ற அனந்நாதி தேவர் களாகிய ஞங்கள் பலாப் பழத்தினைச் சூழ்ந்து ஈக்களா னது கூடிக் கொய்யென்று மொய்த்துக்கொண்டிருப்பது போலே - எங்களனைவருக்கும் எழுத்தறிவித்து ஆக்கி விட்ட இறைவராகிய குலதெய்வ சாலைஆண்டவர்கள் சம்மத எம்மான் ரம்மிய வாய்மை வாக்கின் உத்திரவின் படியே கான்முளையாகிய ஆதிக்கு முன்ஆதியாக இருந் நெடுத் தெழுதிவருகின்ற இந்நத் தவாஆதீன மான் மியத்தில் -

மேலே கூறி வந்துள்ள ஞனையிலே வெளியாகிக் கொண்டிருக்கும் தீர்க்க தரிசனங்கள் - முன்னெடுங் காலமாகிய ஆதி காலத்தி லிருந்நே தீர்க்க. தரிசியர்க ளால் எதிர் பார்த்து னின்று எழுதி வைத்துள்ள தீர்க்க தெரிசனங்க ளாதலினலே - துறவு பூண்டு எழுந்நு வருகின்ற காலத்திலேயே இது தீர்க்க தரிசனங்கள் அங்ஙனம் அறிந்நுகொண்டு வரவேண்டியது அவசிய மெனக் கருதி - இனியும் அம் முழு மறை யாதிய -பார வான்ங ளென்னும் தெய்வீகச்செம்மல்கள் எதிர் னேக்கி எழுதி வைத்துள்ள தீர்க்க தெரிசனங்க ளனந்நம் எழுந்நு எழுத்தேறி வருவதற்கென் றிருக்கின்றன -

அகத்துறைச் செழிப்பேறி ஆத்மார்த்திக முழுச் சமரச மேடேறுந் நேடாகிய தமது கைபாகமான செய் பாக ஏழு பிரகாசச் சபைகளை உண்டாக்கி அதற்குத் தமது தவனெறி னீதிச் செல்வம் ஓங்குவதற்காக இரு கரங்களினலும் னெஞ்ஞின் கசட்டினை வாரியகற்றி விட்டு

ஆகாயத்தின் பரிசுத்தத்திலே சேர்த்தி அதன் குறியாக ஓங்க ஓங்கவே என்னும் ஒலிகொண்டு இரைத்து வானுயரத்திலுயர்த்திய இருகரங்களையும் கீழே தன்னி லைக்குச் சேர்த்து முகமன் கூட்டிக்கொள்வதுடனே மேலும் பயிலை னம்பி வாழும் உலகப் பலபலவாம் ஜாதி மக்களைப் பலதிறப் பலவர்ண எல்லாவிதப் பயில்களின் மூலமாக அணைத்துச் சர்வ மதங்களினுடைய வேதாகமக் கலை காவியச் செயல் சீர் பேழைகளினுள்ளே இருந்து ஞடோறும் னேரங்களுக்கு னேரம் குபீர் குபீரென்று தனித்தனியேயும் கும்பல் கும்பலாயும் எழுந்து வீறிக் கிளம்பி ஒவ்வொருவரிடத்து மிருந்து ஓசையுடனே வந்து விழுகும் தர்க்கக் கலாமலிக் கேள்விப் பெருக்குகள் அனைத் தினுக்கும் – சோராதுனின்று தனிக்குத் தனியாகவும் குவியலுக்குக் குவியலாகவும் கேள்விகளெல்லாம் பிரம் மித்து அஞ்சிக் கலங்கி மெள்ள னழுகும்படி எல்லாச் சந்தேக வினக்களும் மாசறக் கோளரி வாள் விடையா னது வாக்குகளுக் கெல்லாம் வலு வாக்கருளி மகிழ்வு காட்டி அதிஜெயச் சம்மதத் தேற்றி அணைத்துக் கூட்டித் தகுவனப்படி னின்று ஒட்டி இழுத்துப் பேரின்ப சமத்துவ மாசற்ற மறுபிறப்பு வாழ்வில் னீந்தும்படி இன்று ஆக்கி வைத்திரானின்ற இப்பெரிய காரிய பிரம்மவித்தை யென்னும் அருங்காரணச் செயலாகிய இதற்காகவே – அன்று எழுந்தருளி வருகின்றவர்களாகிய எங்கள் – கதி பாத்திர னிதியரை – அதினுட்ப னுண்ணிய னுணுகிய மதியரை – ஜனக் கூட்டங்களின் ஆரவாரம் போன்றும்

பெருக்கமாக ஓடிப்பாய்ந்து விழும் ஜல வீழ்ச்சியின் இரைச்சலைப்போன் கூவுங்குரல் பேசும் மேவுந்தொனி ஓசையரை - தீயெரிபோன் ஜாடையலங்கார விழியரை - கற்பாறை மலையின்மீது பனி யுகுத்து உறைந்தன போன் மெல்லிய பஞ்சினைப்போன்ற னிறத்தினையுடைய தலையின் முடி விளங்கும் சிகையரை - மெல்லிய மினுகிய திருமேனியரை - உடுக்கை சங்கு முத்ராலங்கத் தடங்கை யலங்காரரை - இன்னும் இவை போலனந்நம் அங்க அடையாளமும் செயற் செய்கை அடையாளங்களும் - அதி னுட்ப னுட்பமாக வினைவேறிப் பெருகி வரானின்ற - எங்கள் தலையலங்கார குலமாதவ னலனுதன ஜலஆச னரைக் குறிவைத்துக் காட்டிக் காட்டி முன் பழமைப் பாட்டுவேத கிரந்நங்கள் விரிந்து விளங்க வந்து னின்று இலங்குவதானது -

தீர்க்க தரிசனப் பகுதி

திவ்விய வாசகராகிய கோவாமணி புனை யோவானவர்களுக்கு வெளியாக்கியுள்ள சுவிசேஷ வேத வெளியிலே ஒண்ணுவது அதிகாரம் மூனுவது னலாவது வாக்கியம் பதினேராம் வாக்கியத்திலே ஓதி யிருக்கின்றதாவது -

இந்நத் திர்க்கதரிசன வசனங்களை வாசிக்கிறவனும் கேட்கிறவர்களும் இதில் எழுதி யிருக்கிறவைகளைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் பாக்கியவான்கள் - காலம் சமீபமாயிருக்கிறது -

யோவான் ஆசியாவிலுள்ள ஏழு சபைகளுக்கும் எழுதுகிறதாவது – இருக்கிறவரும் இருந்நவரும் வருகிற வருமானவராலும் அவருடைய சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக இருக்கிற ஏழு ஆவிகளாலும் என்றும் –

ஞன் ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் – முந்நினவரும் பிந்நினவருமா யிருக்கிறேன் – னீ காண்கிறதை ஒரு புஸ்தகத்தில் எழுதி ஆசியாவிலிருக்கிற ஏழு சபைகளுக்கும் அனுப்பு என்றும் –

கல்தேயானுட்டின் னேபுகாத்துனேச்சா ரென்னும் அரசனுடைய காலத்திலே அத்தேசத்தில் மகாரூப லாவண்யத் திருமேனியரென்று – இளம் பருவகாலத்திலேயே தேர்ந்நெடுக்கப்பெற்று அவ்வரசாங்கத்திலே வளர்ந்நு மதி மந்நிரித் தலைமை பூண்டு அரசு கிரீடம் போலே எழுபத்திரண்டு வருடங்கள் மெய்ஞ்ஞான தீர்க்க தரிசனங்கள் ஒதிவந்நுள்ள தானியேல் அவர்கள் ஞூணி வைத்துள்ள அதிகாரம்ப ன்னிரண்டு – ஏழாம் வாக்கியத்திலும் – சீக்கிரத்தில் சம்பவிக்க வேண்டியவை கனி ஈசா வென்னும் தேவ கோமானவர்களுக்கு வெளியானதை யோவானவர்களின் மூலமாக – சத்திய வேதத்தின் வெளியிலே பத்தாம் அதிகாரம் ஐந்நாவது வாக்கியத்தும் – மேலும் இரண்டாவது வேத கர்த்தாவாகிய ஆசகலாத மூசானபி என்னும் மோசே தீர்க்க தரிசியரவர்கள் ஓதி வந்நுள்ள உபாகமம் முப்பத்திரண்டாம் அதிகாரம் ஞற்பதாம் வாக்கியத்தும் – மேற்கூறி வந்நுள்ள ஏசையா தீர்க்க தரிசிய ரவர்களின் தீர்க்க தரிசனம் ஞற்பத்து ஒன்பதாவது அதிகாரம் இருபத்திரண்

டாம் வாக்கியத்தும் -முன்னே கூறி வந்துள்ள இள மையிலேயே ஞானஸ்னனம் பெற்ற ஒவிய தாவீது னுய கமவர்களின் சங்கிதம் னூற்று முப்பத்து னுலு ஒன்னு வது இரண்டாவது வாக்கியத்திலும் மின்னி ஏறி வரும் தீர்க்க தரிசனங்களாவன -

அப்பொழுது சணல் வஸ்திரம் தரித்தவரும் ஆற் றின் தண்ணீர்களின்மேல் னிற்கிறவருமாகிய புருஷன் தம்முடைய வலது கரத்தையும் தம்முடைய இடது கரத் தையும் வானத்துக்கு னேராக ஏறெடுத்து ஒரு காலமும் காலங்களும் அரைக் காலமும் செல்லும் என்றும் -

னுன் கண்ட தூதர் தன் கையை வானத்திற்கு னேராக உயர்த்தினுர் -இனிக்காலம் செல்லாது என்றும் -

னுன் என் கரத்தை வானத்துக்கு னேராக உயர்த்தி னுன் னுனே அவர் என்றும் -

இதோ சாதிகளுக்கு னேராக என் கரத்தை உயர்த்தி ஜனங்களுக்கு னேராக என் கொடியை ஏற்று வேன் என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் உரைக்கிறுர் என்றும் -

இதோ இராக் காலங்களில் கர்த்தருடைய ஆல யத்தில் னிற்கும் கர்த்தரின் ஊழியக்காரரே - னீங்களெல் லோரும் கர்த்தரை ஸ்தோத்திரியுங்கள் -

உங்கள் கைகளைப் பரிசுத்த ஸ்தலத்துக்கு னேராக எடுத்து - கர்த்தரை ஸ்தோத்திரியுங்கள் என்றும் -

இன்னும் மெய்ஞ்ஞான எழிலோங்கிய தேவ அருட் பிரசாதராகிய ஏசையா தீர்க்க தரிசியரவர்கள் தீர்க்க

தரிசனம் அஞ்ஞாவது அதிகாரம் இருபத்து ஆரும் வாக்கியத்தி னிடத்தும் – மேலே கூறி வந்நிருக்கும் சர் வாகமக் கிரந்நம் இரண்டாவது காண்டம் – கடைக் கலி கால னிலே கூறி வரும் அறுபத்து ஆரும் பக்கத்தி னிடத்தும் ஓதி வந்நிருக்கின்ற சத்திய திடத்திரு வசனங்களாவன:-

அவர் தூரத்திலுள்ள சாதியாருக்கு ஒரு கொடியை ஏற்றி அவர்களைப் பூமியின் கடையாந்நரங்களிலிருந்து பயில் காட்டி அழைப்பார் என்றும் –

கர்மத்தை ஈட்ழித்துக் காந்நக்கோல மருளி என்றும் –

பலவித கோலங்கள் – ளுளுக்கு ளாய் னடக்கும் அதிசயமாய் என்றும் –

இதன் மேலும் முன்னே செஞ்ஞொலின் சீரேறி வந்நிருக்கும் ஆணிமொழி தானியேல் என்னும் ஞான கோமானவர்கள் வெளியாக்கிய வேத சுருதியின் தீர்க்க தெரிசனத்தே பத்தாம் அதிகாரம் ஆருவது வாக்கியத்திலும் – ஏழாம் அதிகாரம் ஒன்பதாம் வாக்கியத்திலும் – மேலும் கல்தேயா ராச்சியத்தின்கண்ணே இதன் முன் சென்ற காலமாகிய இரண்டாயிரத்து இருபத்திரண்டாம் வருடத்தி லங்கே குருப்பிரசாத பரம்பரை வழியாக வந்து குருப்பிரசாதராக விளங்கிய ஏசேக்கியேல் தீர்க்கதெரிசியரவர்கள் தீர்க்க தரிசனம் ஹற்பத்து மூன்ரும் அதிகாரம் இரண்டாம் வாக்கியத்திலும் எழுதி வரானின்ற தேவ தரிசனப் பதிவுகளாவன:-

அவருடைய வார்த்தைகளின் சத்தம் ஜனக் கூட் டத்தின் ஆரவாரத்தைப் போலே இருந்தது என்றும் -

அவருடைய சிரசின் ரோமம் வெண்மையாகவும் பஞ்சைப்போலத் துப்புரவாகவும் இருந்தது என்றும் -

இதோ இஸ்ரவேலின் தேவனுடைய மகிமை கீழத் திசையிலிருந்து வந்தது - அவருடைய சத்தம் பெருவெள் ளத்தின் இரைச்சலைப்போல இருந்தது என்றும் -

இவ்வாருகவே இன்னும் அனந்நானந்நம் வேத கிரந்நக் கடலாழியினிடத்தே தீர்க்க தரிசனங்களான மறை முத்தென்னும் வெண்டரள னித்தில மணி முத்துக்கள் இப்போது இங்கே பெருகி னீண்டு விரிந்து கொண்டு வருகின்றமையினலும் - மேலும் அவை ஒருவா றேனும் வரம்பு கோடு கண்டு எழுதி முடிக்கலாமா எனத் துணிகினும் அதுவும் முடித்துக் கொண்டு மான்மிய சரி தத்திற்கு இப்போது திரும்பிவர முடியாததான னெடுந் நூரக் குவியல் குவியலாயிருக்கின்றதினலும் - அன்றியும் மேனளில் அங்கே துறவு பூண்டெழுந்து சுத்த ஞைதாந்த ஒத்தை மனம் படைத்துக் குடும்ப மெனும் காமலி தேகத் தடம் பாடணைத்தும் துண்டாடி விட்டுத் தனியே கிளம்பி வரும் எங்கள் ஞயகமவர்களின் வியாபார ஸ்தலமாகிய குடிபதியாம் வீட்டிலிருந்து அதிகாலையிலே பழந் நேரருகே வந்து கேட்டு இருக்க வைத்திருக்கும் - தங்கள் சீரேறுஞ் ஞெல்வப் பேருனனுட்டுக் காராருமேனிப் பிரானவர்களி டம் சுணங்காது விரைந்து போய்ச் சேர்ந்து - அதன் மேல் அகிலவலம் வரும் பருவம் மான்மியத்தில் வளர்ந் நேறி யேறி வர வேண்டியதாகிறது -

தேவாக்கள் முதலாகிய சான்றோர்க ளென்னும் அனந் நாதி தெய்வப் பெருங்குல மக்களெல்லோரும் எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்ற முழுக் காரிய அவசிய மாதலினலும் – அதனை விட்டு இங்கே தீர்க்க தரிசனப் பெருங் கடலினுள்ளே வாக்கு வழியிலே ஓடி ஓடிப் பாதா ளம் ஊடுருவிப் பாய்ந்து முதிர்விளைவு கொண்டு பேராழி மறைக் கடலாழியிலே பதிந்து படிந்து கிடக்கும் வெண் டரளத் தரிசன னித்தில முத்தினைக் கொழித்துக் கொண் டிருந்த மதி னகார இன்ஜீன் ஆகிய எழுது ஆணிமுனைக் கூர்மை ஓர்மையானது – அத்தீர்க்கத் தெரிசன மறைக் கடலாழியி னிடத்தே பின்னே அடுத்தடுத்து வந்து உமது தீர்ப்புத் தீர்க்கதரிசன னித்தில மணி முத்துக் கொழிக்க வருகுவேன் எனக்கூறி விடை பெற்றுக் கொண்டு - திரும்பி – தமது பிரயாண உதய அகில வலப் பருவ வழிபாதை தேடி – பிரானுடன் கூட னடந் நன சரிதம் தொடர்ந்நன எழுதுகோல் –

தொடர்ந்நுமே சென்ருர் பின்னே
தொன்பழ வினைகை விட்டே
அடர்ந்நுதன் ஆசான் ஒன்றே
அருட்கதி யெனவே மாண்டார்
படர்ந்நமுச் சகமு மாகிப்
படைப்பனைத் தினுந்நி ரண்டு
கடமெடுத் துவந்ந பண்டைக்
கலைமந்நிர கிரியோ டுற்ருர்

உற்றுஅவர் எழுந்ந காலம்
யுகத்தலை முதனு ளாகும்

இற்றைநம் பொருள்பேர் வாழ்வும்
இறந்தன இனிநான் வல்லேன்
உற்றவர் மனத்தே ஊணி
உரத்திளஞ் ஞெம்ம லோரும்
அற்றய னோடொன் றாகி
அருள்வழி தொடர்ந்த ரம்ம

இவ்வாறாக அருளரசு ஆலவாய் மதினா மன்னா வென்னும் சென்னெறி வீதிப் பெருவிளைவுச் சமுசாரியர்களாகிய தங்கள் முகமுகத்து ஆத்மகாம நாயகராகியும் அகமுகத்து இருதயக் கமல வாசராகியும் – அண்டரண்ட அகண்டாகாரங்களும் நிகரில்லாத வலுப்பமான சுத்தாவிக் குணக் குடியானவர்களின் வாழ்க்கைப் பிரவாகப் புதிய ஜீவனைத் தந்துவிட்டு – காலையிலே உதயமே நாழிகை நேரத்திலே சென்று உச்சித காலத்தே ஊரு உலாவிவரும் பழந்நேரருகே ஆசனமிட்டிருந்துகொண்டு தமது வானாட்டுக் குலமரபு உயிராவி தந்து ஈன்றெடுத்த மகன் வரும் வழியை மேற்கு முகமாக எதிர் நோக்கிக் கொண்டிருக்கும் அருட் தாயின் மீது தாங்கொணாப் பெருந் நாகங் கொண்டவர்களாய் எழுந்து விட்டினை விட்டுத் துறவியராகிப் பிரிந்து – குறுக்கு வழி பிடித்து வரும் குமாரரவர்கள் – தாம் படைத்த வாழ்வினை யனைத்தும் வினையென வெறுத்து எண்ணி யானெனது தனிகை மணித் திருவடிப் பிரானிடம் உடல் பொருள் ஆவியாகிய மூன்றையும் உமக்கே சொந்தமென வாக்குறுதி செய்து தத்தமாகத் தாரைவார்த்துவிட்ட சொற்கடனைக் கட்டுவதற்காகப் போகின்றேன் என எண்ணி வீறியோரெட்டி ஏறி நடப்பார்கள் –

மேலே கூறிய தாம் படைத்த வாழ்வுக ளனைத்தை யும் உருட்டி ஒரே பொதுவாக எண்ணி - எக்காலத்தும் இனி நான் உன்னிடம் வருகிறது இல்லையெனத் தேரடி எல்லையை னினைந்து தமது பிரானாகிய துன்பந்நொலைக்க வந்துனிற்கும் இன்ப விம்பத்தினை னினைவார்கள் - அங்கே தாம் உதறி விட்டு வரும்வினையானது பின் தொடர்ந்து வருகிறதோ என்னவோ வென எண்ணிப் பின் பார்த்துப் பார்த்து வேகமாக எட்டி விசிறி னடந்துவரும் தருணம் - அங்கே தேரருகே இருந்து மேற்கு முகமாகத் திரும்பி வழிபார்த்துக்கொண் டிருக்கும் - மனித குலதிலக முனிவர் குழு வரசு தனிகை னிதி பதும தமது மதி மா மணத்தாரவர்களின் இடது புஜப் புறமாக வழினேர் குறிவைத்து வந்நவர்கள் வளைந்து முகனேரு முன்பாக வந்துனின்று தங்கள் பிரானவர்களின் பெரிய திருவடி களிரண்டிலும் தமது முகஞ் ஞேர்ந் நணைந்நார்கள் -

இவை யாவும் தெரிந்துகொண்டிருக்கின்ற பிரான வர்கள் குனிந்த முக இளனகை யுடையவர்களாய் மகிழ் வுற்று அங்கே தாமதமின்றி எழுந்து திங்களூரருகே கீழ்ப்புறம் வடக்கு முகமாக வழி கூடி - அம்மன் கோவில் அக்கினிகுண்டத் தருகோரமாக வளைந்து சந்நையின் வடக்கே மேற்கு முகமாகத் திரும்பிவந்து சிறுவலூர் போகும் பெரும்பாதை வழி பிடித்து னடந்நார்கள் -

இவ்வாருகத் தொடர்ந்திரானிற்கும் குமாரரவர்களை ஞேக்கி - வீட்டில் ஞன் வந்நதன்பின் னீ வரும்போது னடந்ந வரலாறும் முன் காலங்களிலும் அதற்கு முன் காலங்களிலும் னடந்துவந்ந வர்லாறுகளும் கூறுமென

லேசான குரல் னீட்டிக் கேட்டார்கள் - அப்போது குமா ரரவர்களின் உள்ளத்தினுள்ளே அச்சமுலாவும் மனத்தி னராக ஆகி- எங்கே னம்மைக் கைவிட்டு விடுவார்களோ என்னவோ என்னும் பயம் மேலிட்டவர்களாய் – ஆதி யோடந்நமாக எடுத்துத் தங்ஙளுக்கு ஞாபகம் வந்துள்ள இளம்பழன பருவ காலத்திலிருந்து பள்ளிக்கூடம் னடந்ந வரலாறுகளும் ஆடுமாடு மேய்த்துவந்ந விதங் ஙளும் – விளையாடு பருவத்தில் ஏற்பட்ட விபத்துக்களும் அச்சரங்ஙள் உபதேசங்ஙள் வாங்ஙி அதனலுற்ற புண் பாடுகளும் ஒவ்வொன்ருக எடுத்துக் கூறிக்கொண்டுவரும் வழிபாதையிலே பிரானவர்கள் தாங்ஙளும் இடைஇடை யே கேட்டுப் பேசிக்கொண்டு வருவார்கள் –

இங்ஙனம் தொடர்ந்நிரானின்ற மெய்வழித்துணை மருந்நாகிய புதிய ஜீவனைத் தந்து விளங்ஙும் சர்வக்ஞ சாக்ஷாத்கார குருகுலத் திலகக் குலதெய்வமாகிய குரு பிரானவர்களின் கூற்றிணை யுதைத்த திருவடிக்கமலங் ங்ள் இரண்டினுக்கும் இணைந்நதொரு மெல்லிய ஆச னம் போலவும் - எழில் வனப்பரப்பில் செங்கொழுந் நுப் பசும்புல் மேய்ந்நறியா பாற்குடி காலத்தே தாயினம் பிரியா மானினங்ஙள் போலவும் - குருபிரா னவர்களின் கூடே உருவமும் னிழலும் போலும் னகமும் சதையும் போலும் தொடர்ந்நார்கள் – ... ...

இவ்வாருகத் தொடர்ந்து செல்லும் குமாரரவர்க ளுக்கு னம்பிக்கை யோக்கிதை னேசபாச அறிமுகமாக வும் தாய் பிள்ளைகளைப்போலே னேசபாசப் புழக்கமா கவும் உள்ள பெரிய வியாபாரிகளும் சிறிய வியாபாரி

களும் குடித்தனச் சமுசாரிகளும் - சுற்றிலும் னிறைந் திருக்கும் எல்லை யிடங்ஙளாகிய சிறுவலூர் கோபிசெட் டிப்பாளையம் பெருந்நுறை ஈங்ஙியூர் சென்னிமலை குன்னத்தூர் சேகூர் முதலாகிய னகரங்ஙளிலும்- இடை யில் ஆங்ஙாங்ஙு குவிந்நு செறிந்நிராளின்ற கிராமாந் நரங்ஙள் அனந்நமும் - தங்ஙித் தங்ஙி இருவரும் வழி பாதை தடங்ஙளில் வந்நுகொண்டிருக்கும் ஞளையில் - அந்ந விதி வழி பாதை தடங்ஙளில் எங்ஙும் - ஆங் ஙாங்ஙு கண்ணுறுகின்ற னேசபாச பழக்கமுள்ள ஜனங்ஙள் தனித்தனியாகவும் கூட்டங் நூட்டங்ஙளாக வும் திகைத்து னின்று பார்த்தார்கள் -

அவ்வாறு சந்நிக்கிறவர்களில் சிலர் சாமியாரைப் போலே போகிற இவர்களைக் குறுக்கிட்டுச் சொன்னல் பாவம் வந்நுவிடுமோ என்று எண்ணி கண்ணீர் சொட் டக் கைகட்டி ஒதுங்ஙி னிற்பாரும் - இவர் வியாபாரம் சொத்துச் சுகம் பெண்டு பிள்ளைகளை எல்லாம் விட்டு - என்ன இந்ந வேஷமாகப் புறப்பட்டு எங்ஙே போகிறுர் என்பாரும் - னேற்று ஞமெல்லோரும் பார்த்து இருக்க சந்நையில் னெல் மூட்டை மலைபோல்க் குவித்து அதன் மேலிருந்நு பணம் வாங்ஙிக்கொண் டிருந்நாரே - இவர் களின் கிளாஸ்காரரெல்லாம் ஏராளமாக னெல் அளந்நு எவ்வளவு மகிழ்ச்சியா யிருந்நாரே - அதற்குள் என்ன இப்படி ஆய்விட்டாரே என்று அங்ஙலிப்பாரும் - இம் மாதிரி மனைவி மக்கள் வீட்டை விட்டு இவர் போகலாமா என்று கூறுவாரும் - கவலையுடன் பார்த்து இவர் திரும்பி வரமாட்டாரா என்று எதிர் னின்று புலம்புவாரும் -

இவர் இப்படிப் போகிறவரல்லவே - இவரைக் கூட்டிக்கொண்டு போகிற பெரியவராயிருக்கின்ற இவர் தான் ஏதோ ஒரு மையைப் போட்டு மயக்கிய அம் மயக் கத்தினலே தொடர்ந்து போகிறதாகத் தெரிகிறது என்று கூறிவிட்டு - இந்நப் பெரியவர் பொல்லாத மாந் திரீகரா யிருக்கவேண்டும் என்று கூறுவாரும் - மையைப் போட்டு மயக்கினதென்ற சொல்லிணக் கேட்ட அறிவிலி யர்களாகிய ஆங்குள்ள சிலர் இதுதான் வாஸ்தவமாக இருக்கவேண்டும் - ஏனெனில் இவர் மகாப் பேச்சாளி யாகிய எதேச்சாதிகார பெரிய வியாபாரியாச்சே - இவ ரை ஓர் ஆட்டுக்குட்டியைப் போலவும் ஒரு அடிமை வேலை ஆள் போலவும் ஏதோ மையைப்போட்டுக் கூட் டிச் செல்லுகிறதல்லாமல் வேறே இல்லை என்று திட்டம் பண்ணிய சில மூகை மாமிசச்சவுடி மனிதர்கள் கூடி- இவ்வாறு அனியாயமாக ஒரு வியாபாரியையும் குடும் பத்தையும் கெடுத்து மோசம்பண்ணிக் கூட்டிக்கொண்டு போகின்ற இந்நப் பெரியாரை - னும் ஏன் போய்க் கேட் கக் கூடாது என்று எழும்பி எதிரேவந்து அருகே னெருங்கி சலாம் கூறிக்கொண்டு உட்கார்ந்நார்கள் - இவ்வாறு உட்கார்ந்நவர்களில் சிலர் குமாரரைப் பார்த் தார்கள் - சிலர் காரமான முகரைக்குறி தோண பிரான வர்களைப் பார்த்தார்கள் - இதைக் கண்ட குமாரரவர்கள் இவன்ங யாருக்கு என்ன னன்றி செய்தவனுங்க யாரே னும் ஏழைகள் சிக்கிக்கொண்டால் ரொம்ப விசனப்பட்ட வர்களைப் போலே இது னன்மை அது னன்மை என்று

கூறி அதிகச் செலவில் இழுத்துவிடச் செய்கிறவனுக தானே- அவரவருக்கும் பிழைக்க வழி தெரியும்- இவன்ங ளுக்கை னீட்டி னமக்கு னல்ல வழி கூற வந்நிட்டான்ங - ஏதேனும் இனம் தெரியாமல் வாய் திறக்கட்டும் பார்த் துக்கொள்வோம் என்று கடுகடுப்பான உணர்ச்சி தோண னேக்கிக்கொண் டிருக்கையில் - பிரானவர்கள் வந்து எதிரே இருக்கும் அனைவரையும் னேக்கி இவ் விரி புவனமாகிய மண்பரப்பி னிடத்தே ஓரறிவு முதல் எல் லாச் சராசரப் பொருள்களனைத்தையும் ஆய்ந்து ஆளும் அறிவினைப் பெற்று மனிதகோல மெடுத்து வளர்ந்து வருவது எதற்காக வென்னும் கேள்வியாகியப் பிரச்சி னையைக் கிளப்பிவிட்டு - அதற்குப் பதிலாகிய விடை யினைப் பகர்ந்து சிறிதுனேரம் பேரின்பத் திருவசனம் பேசிக் கொண்டுவந்து விட்டார்கள் -

அது கேட்ட கூட்டத்தினர் ஒருவர்பின் ஒருவராய்க் கிளம்பிச் சென்றார்கள் - சிலர் யோசித்துக்கொண்டு வந்துதான் பேசவேண்டும் என்று போனார்கள் - கடோசியாக சிலர் னமெல்லாம் கேட்பது சரியல்ல - ஆலீம்சா அவர்கள்தான் கேட்கவேண்டுமென்று கூறி னர்கள் - அது கேட்ட ஆலீம் னீங்கள் முதலிலே கேளுங் ங்கள் - அதன்பின் னன் உங்களுக்கு உதவியாகப் பின் னலே னின்று எடுத்துப் பேசுகிறேன் என்று கூறிவிட்டு அதன்பின் - னும் இவைகளை எல்லாம் அங்கே போய்ப் பேசி முடிவு யோசனை கட்டிக்கொண்டு பின்னே வந்து கேட்போம் வாருங்களென்று கூறி எழுந்து கிளம்பி விட்டார்கள் - இது அவினசி கீழ்ரத வீதியிலும் சேகூரு

மேற்கு முஸ்லீம்தெருவு சின்னப்பள்ளி வாயிலருகே குதி ரை லாயத்திலும் னடந்தன –

இவ்வாருகத் தங்களுக்கு அறிமுகமாயுள்ள எல்லே யிடங்களும் கிராமாந்நரங்களும் தாண்டிக் கடந்நு சென்று அப்பாலே தங்களுக்கு யாதொரு அறிமுகங்ங ளுமின்றிய னெடுந்நூரம் தடம்பிடித்துப் பலவாம் காடு மேடு பள்ளம் படுகைகளும் அனந்நம் பல ஊர் கிராமா ந்நரங்ஙளும் னெடுகத் தங்ஙித்தங்ஙி னடந்நுசென்று சின்னுளிலே கோயம்புத்தூர் வந்நுசேர்ந்நார்கள் –

இங்ஙனம் குதி கொண்டு தொடர்ந்நிரா னின்ற குமாரரவர்கள் தாங்ஙள் ஏற்கனவே பழமையாக இடை யில் சதா அணிந்நிருந்ந ரட்டை ரண்டு சுற்று னீள மான தங்ங அரைஞாணும் ஐந்நு விரலாழி மோதிரங்ங ளும் தங்ஙளின் உபதேசகாலத்தில் – விரலாழி ஐந்நிணே யும் கழற்றி ஆசான் முன்னிலேயில் தாங்ஙள் அதிசிறப் பாக இல்லாமல் தாழ்மையாக இருக்கவேண்டுமென்று னிணேவி லெண்ணிய படியே மேற்படி விரலாழியை அரைஞாணில்க் கோத்து அரை வேஷ்டியினுள்ளே விட் டுக்கட்டியிருந்நதாகிறது – னீங்காது தங்ஙளிடமே தங்ஙி விட்டபடியினுலே தங்ஙள் திலகபிரானவர்களின் னெடுந் நடம் கைங்ஙரியத்திற்கு மகா னல்ல வாய்ப்பாக வாய்த் துக்கொண்டதை எண்ணி எண்ணிச் சந்நோடமுற்ருர் கள் – அதுனேரம் காணிக்கை னீதி மாணிக்கப் பிரான வர்கள் தங்ஙள் சம்பூரணத்துறை அம்பலவாண அமல ரவர்கள் இது கைங்ஙரியத்திற்காக மதுரையில் பட்ட

சளத்திேனயும் ஒருவார்கள் - இவ்வாறெல்லாம் எண்ணி அவ்வப்போது தங்கள் தேவைக்குத் தக்கபடி விற்றுத் தங்கள் தேவ தர்ம கைங்கரியம் னெடுக னடத்திவந் நார்கள் -

இவ்வாருகச் சிறிது னாளே கோயம்புத்தூரிலிருந்து அதைவிட்டு னீங்கி மேல் திசையின் வழியாகத் தடம்பிடித்து னோக்கி னடந்து வருகையில் - பலபலவாம் னகரம் காடுகரடுகளும் குன்றுகுழி கெபி சமமேடுகளும் அதில் சுண்டை ஆதளை ணர் வேம்பு வேம்பு மலைவேம்பு ஆத்தி அத்தி னெச்சி இத்திகளும் கும்மணி கொடுப்பை கூள்காரை கீழ்வாகை பூலா அம்மணிக்கோரை அருகுசிர்விழுதி வெட்டி செந்நிட்டி வேர்விலா மிச்சை திட்டி பிரண்டை சேப்பன் னன்னரி செழுனீரோடை வண்டல்கள் ஓரக் கங்குகள் எங்கும் வேர் விழுதோடும் தாழை செந்தாழைக் குப்பல்களும் -

கொருக்கு முக்கோரை சம்பையும் னாணை சிரிக்கி சிறியானங்கை கரிசலான் துளசி தூதுவளை தொட்டாச் சிணுங்கி துத்தி முடக்கத்தான் வழுகலானும் - கோவை துவளை குறித்தலைப்பாவை சென்னையுருவியும் செலங்கை கட்கொடியும் - வெற்பாவை முள்ளி கற்பூரவல்லி னீலக் கொளுஞ்சி கீழானெல்லியும் னீட்டுடைப் பரந்த காட்டகத்திடத்தே ஆங்காங்கு தோட்டங்களியற்றி தனித் தனியே காலகாலங்களாக பெண்டிர் பிள்ளை குட்டிகளுடன் மாடாடு பட்டி பெருக்குடனே யிருந்து வாழ்ந்து வரும் கவுட சமுசாரியர்களின் தனித்தனி குடியிருப்பு குடிசைகளிலெங்கும் தங்கித்தங்கி னடந்து செல்லும்

காலத்தில் ஆங்காங்கு குடிசைகள்தோறும் வேட்டை ஆயுதங்களாகிய ஈட்டி துப்பாக்கி வில்லு வேல் வாங்கு சூளுக்கி அரிவாள் சுண்டு கவண்களும் பலபலவாம் ஆயுதங்களங்கே அலக்ஷியமாக சிறு பிள்ளைகள்முதல் இழுத்துக்கொண்டு திரிந்து தாறுமாருகச் சிதறி வெளியே கிடக்கும் தனிக்குடியிருப்பு வேளாண்மை கவுடர்கள் கண்டு – ஆங்காங்கு னேக்கிய ஒவ்வொருவரும் சுவாமி சுவாமி என்று கும்பிட்டழைத்துக்கொண்டு போய் – அக் காட்டுப் பக்கிசாரங்களினுடைய கீரிவீறுதொனியோசை ராகம்போன்று கீச்சு னிட்டிய பேச்சுக் குரலால் னிவினிவிப் பேசி – ஆண்களும் பெண்களும் காணுத ஓர் அதிசயப் பொருளைக் கண்டெடுத்தவர்களைப் போல பிள்ளை குட்டிக ளெல்லாம் குய்யென்று கூடி மொய்த்துக் கொண்டு புதுமையான முகத்தோடும் உபசார ஆசரிப்போடும் னல் விருந் நளிப்பார்கள் –

மேலும் அங்கேயே தங்கியிருக்கும் படியேயும் கெஞ்ஞிக் கீழ்ப்படிவார்கள் – பிரானவர்கள் அவர்களுக்கு ஆங்காங்கு மகிழ்வு பேசியும் னன்மாராயம் கூறி வழி கூடி னடந்நு சென்று அப்பாலே மலைகளும் கணவாய் கெபிகளும் எட்டமுடியாத தோற்றமாய் பெருவளம் சுரந்நிலங்கும் பொழில் வனப்பரப்பினிடத்தே – அங்கே ஓங்கிச் செழித்து வளர்ந்நு விரிந்நிரானின்ற னெருக்கமான வாதிலைக் கரங்களினுலே ஒருருளை எழுபரித்தேரோனின் கிரணக்கையினை காவினுள்ளே னீட்டி னிழலைக் கொள்ளை அடித்துவிடாமல் தடுத்துப் பாதுகாத்துக் கொண்டிருப்பனபோன் எங்கும் கம்மலான தோற்றம்

கொடுத்துக்கொண்டு சிலே ஓசை ஓடினிற்கும் விரிந்த னிழல் வனத்தினுள்ளே –

அங்கு எல்லாவிடத்தினும் கோ – கோ – கா – கூ– என்ற இரைச்சல் அசைவு ஓசையானது இடையருது விரிந்து விசிறிவிட்டுக்கொண்டிருக்கும் தருக்கினங்களா கிய – தணக்கு விருட்சம் தானிக்காய் கடுக்காய் மணக்கு செம்பகம் மாமரம் னெல்லி தேக்கு தேத்தாமரம் சிறு னவா அகிலும் கருங்காலி புரசு காட்டத்தி மூங்கில் சந்தனம் வாகை சரக்கொன்னே அசோகு வெந்தேக்கு மட்டி வேங்கையும் ஞன்கும் – ஆலு தோதகத்தி பா லத்தி புங்கு இருள் புளி இலந்தை னறுவிலி எட்டி மட்டிப் பால் ' விருட்சம் மருதமும் – கொடுக்காய் புன்னே ஏர் அழிஞ்ஞி பூவத்தி அரசு மலம்பூவரசு மதனகாமமரமும் பாதாம் விருட்சம் பெருனறி கிளுவை சந்தனவேலா சாம் பிராணி இலுப்பை பலா விளாவிருட்சம் பூராவக்கணத்தி பாதிரி தேங்கு பண்ணேயும் கமுகு வன்னி பேரீஞ்ஞி வில் வமும் குண்ணியும் விரியவிருட்சமும் கருவேல் மரமும் ஞரத்தை முந்திரி ஞட்டுக்களாப்பழம் கொய்யா மகிழம் கொடுப்பைவிருட்சம் - இன்னும் அனந்தம் எண்ண வொண்ணுத மண்ணலங்காவில் – பயம் குளிர் போர்வை பெரு மர வனத்தே – திசை தடம் மாறும் திரள்வனத் தங்கே கூவும் குயிலும் கூட்டம் புருவினம் மணிப்புரு தவிட்டு மாடப்புருவும் கானங்கோழி கவுதாரி காடை வானம்பாடி வல்லூறு ஆந்தை செம்பூத்து சேவல் செங் காலி னரை வாலோடி னீண்ட மணிச்சலான்சிட்டு முருக்

கன்சிட்டு முள்வேலிச்சிட்டு அடைக்கலன் தூக்கணன் அனேக சிட்டினங்கள் கொன்னவாக்குருவி கொண்டை வளந்நான் அழுகவண்ணாத்தி அன்றிலும் கரிச்சான் மயில்களும் கிளிவகை மரங்கொத்திக்குருவி ஐவர்ணச் சிட்டு ஆள்காட்டி மைன வளுங்கு தேவாங்கு வாட்பல் லுக்கீரி அணில் வரிஉடும்பு ஆமையும் பூனை குரங்கு புள் வேட்டை குழிமுயல் முயலும் கரடியும் பன்றி காட்டானை எருமை புள்ளிமான் கிள்ளை புலி னய் னரியும் மரை மாடு டனே மட்டிலாக் காட்டில் - எங்கனும் னிறைந்த இரைச் சலின் தொனியும் பொன்வண்டு விரியன்வண்டு கரு வண்டு கோ தும்பைவண்டு கொளுஞ்ஞியின்வண்டு செவ் வண்டுடனே சில்வண்டு இரைச்சல் பாப்பாரவண்டு பஞ்ஞவர்ணவண்டு மரகதவண்டு மாணிக்கவண்டு மொழுக்கவண்டுடனே மூவர்ணவண்டு எரியுருவண்டு கருங்கொடுக்கதண்டு மணிவண்டினமும் கனிவண்டு களும் செடிவன மெங்கும் சிலை ஓசை ஓடிக் கொப்பசைந் நாடும் கொழுவனப் பரப்பில் பூவிரி வாடை பெருவனக் கானில் தேனி வண்டினம் செப்பொணக் கும்பல் தேறலை உண்டு சிறகோசை விரிக்கும் னிறை வனங்காவில் னெடுந்தூர னடையி லங்கே -

இடையிடையே வழியில் குமாரரவர்கள் மரம் ஏறு வதில் மகா சாமர்த்தியமானவர்கள் ஆதலினலே ஓங் கிய மரங்களின் உச்சிக் கிளைகளிலிருக்கும் கனிகளைப் பறித்துவந்து பிரானவர்களுக்குத் தருவார்கள் - மேலும் அப் பிரயாண னட்களெல்லாம் அங்குள்ள காய் கிழங்கு பழம் முதலாகிய கெந்த மூலங்களே இடைஇடையாக

இருவருக்கும் பசியை விலக்கும் விசால மகிழ்ச்சிச் செல் வமாக இருந்து வந்தனன வனத்தே-

இவ்வாருகமாபெருங் குன்றுகளும் அடிவாரம் சரிவு ஏற்றம் இறக்கமும் காறை சுனை னதிகளும் னடந்து வருகின்ற னுளேயிலே அவ் வனப் பரப்பின் வழிப்பயண இராக் காலங்களில் இருவரும் தங்கி வரும் பயங்கரமான அகண்ட சோங்குடைய காட்டிலே - சாயங்காலமான சூரியன் குடதிசை குடியேறுந் நருணகாலத்தே-அங்கே குறுக்கு மறுக்குமாகச் சுற்றித் திரியும் ஏதாவது வேடர் களைச் சந்தித்தால் அவர்களுடன் கூடவே பின் சென்று குன்று சுனைச்சரிவு ஓரங்களில் கட்டியிருக்கும் அன்னவர் குடிசை வாரம் ஒட்டில் தங்குவார்கள் - அல்லது ஒருவ ரும் சந்திப்புப்படாத னுட்களில் ஆதவன் மேல்திசை போய்ச் சாய்ந்து செல்லும் வெளிச்ச னேரமே ஆய்ந்து பார்த்துத்தேடிச் சற்று செடிமரங்கள் அடர்த்தி இல்லாத தாயும் சற்று வெளியா யுள்ளதாயும் அல்லது பாறை மேடு உயர்ந்த குண்டுக் கல்லுகள் உள்ள இடமாயும் பார்த்து அங்கே தங்குவார்கள் - இவ்வாறு தங்கிவரும் இராக்காலங்க ளனைத்திலும் ஒருனுளேனும் ஒரணுனேர மேனும் முன்னுளி லேற்று என்னுளும் னீங்கா மன்னுளி மன்னுவாகிய பிரானவர்கள் தலைசாய்த்துப் படுத்ததைப் பார்த்தறியாத ஆச்சரியமுற்று - இந்த அன்பேறும் பெருந் நந்நைத் தம்பிரானவர்கள் அயராத கார்மானக் குறியை ஆய்ந்துவரும் குமாரரவர்கள் - மேலும் தங்கள் இளமையிலிருந்து வயது வளர்வேறி வந்துள்ள காலங் களில் ஒரு னுளேனும் ஒரு இரவேனும் இவ்வாறு பெரு

மரவனத்தில் புகுந்து பழகி யறியா தவர்க ளாதலினலே புதிய பயங்கர ஓரமான பழக்கத்தினைப் புழங்கிவருந் தருணமாகிய அந்த ஞனையிலே - தங்கள் வேதாவாகிய திலக பிரானவர்கள் வேதப்பதியின் தெய்வ ஆதீன பாரம்பரைக் கட்டுத் திறவுகோ லென்னும் தேவ வடிவு ரகசிய தீட்சைகளாகிய ஜீவஆவி அறிவானது எழும்பி மீறி ஏறிஏறிப் பூரிக்குகின்ற ஆத்மசந்நி சந்நப்பிரசாத னவரசப் பிரேரணை அருந்த அருந்நக் கொடுத்துக் கொண்டே யிருப்பார்கள் -

இதனைச் செவிசேர்ப்பு வாய்மடல் விரித்து அருந்தி வரும் குமாரரவர்களுக்குக் கேள்வியினைப் போலே உள் ளக் கிடக்கையின் சம்மதத்தினை வினவிவரும் பலவாம் சமயப் பிரேரணைகள் எழும்புகின்ற ஆங்காங்கு தங்கள் உள்ளம் கிளைத்து ஆய்ந்து விளங்கி உள்ளவற்றினைக் குமாரரவர்கள் விடையாகப் பகர்ந்துவருவார்கள் -

மேலும் தங்கள் சிறுபோது ஞட்களாகிய விளை யாட்டுக் குமார பருவ காலத்திலே முன் பின் அறியாமல் முரண்டாட்ட வேடிக்கை பந்நயத்துள் புகுந்து புகுந்து பலகாலம் அஞ்ஞாது விழுந்து வந்ந அதனையும் - வேங் கை வேட்டை ஞயினிடம் சிக்கி உயிர்விடு தருணம் எட் டிப் போய்வந்ந அதனையும் - இன்னும் பல இதில் எழுதி இல்லாது வாக்கியங்களில் கிடக்கும் வெள்ளியங்கிரிமலைச் சம்பவ அபாயங்களையும் எண்ணி எண்ணி அப்போது அங்கே அவை எதிலேனும் ஒன்றில் உயிர் போயிருந் நால் போனதுதானே - அவ்வாறு ஆகியிருந்நால் இப் போது இங்கே இவ் வரும்பெரிய தெய்வத் திருவடி னிழ

லேக் கிட்டும்படிக்கு எட்டி யிருக்குமா என்று னினைவெ ழுந்நோறும் - தங்கள் ஜீவனில் இது இறுமாகக் கிடைத்த தென மகிழ்ந்நோங்கி ஓங்கி மகா உன்னலாகத் தப் பித்தோம் தப்பித்தோம் என்று வீறி அங்ஙனம் உள்ள பயம் சிதறி ஓட வையாளிபோடும் -

மேலும் தங்ஙளுக்கு வந்து எட்டிக் கிட்டப் பெற்று ஆளாகினிற்கும் அருட்குடியேற்ற அமலாண்மை ஆதி யை னேருறனிற்கும் னினைவுருக் கொண்டலேத்தோய்ந்து னினைந்து னினைவுறுந்நோறும் - இதற்காகவென்றே னம்மைக் குறி வைத்து ஆதி தலேனுள் துவங்ஙி னமது அறியாத செயல்களினுல் ஆங்காங்கு வந்து பீடித்துள்ள ஆபத்துக்கள் ஒன்றும் அணுகாத வண்ணம் அங்கெ லாம் கூடவே னின்று னமக்குத் தோன்ருத வண்ணம் முன் இருந்து கார்த்து அதிபெலன் தந்நருளித் தொடர்ந் நிருக்கிறுர்களென்று னினைவு வருந்நோறும் - உடலாய கேசாதி பாதம் மயிர்க் கூச்சேறி ஜிம்மென்று சிலிர்க்கக் கெட்டியாகவும் திட்டமாகவும் எண்ணுவார்கள் -

இவ்வாறு குமாரரவர்களும் தெய்வத் தனித்தந் நையராகிய - வரும்வரும் முனிவர் வழிப் பெருந்நலேமை பனி மலே யரசுத் தனிகையருடனே ஞடோறு மங்ஙே குளிரைப் போர்வையெனக் கொண்டு னிகழ்ந்து வரும் தொலே தூரமான வனவாச வழியிலே அங்ஙே -

சுருண்டு சிவந்ந சிகையினே யுடைய மஞ்ஞி பரந்ந விரிதலேயும் வெய்யிலில் வெம்பிச்சுரித்த மேனியும் மிரு

கம் பறவை யினங்களைக் கொலைபுரிந்து பழகித்தேர்ந்து பழமைகொண்டு விளங்குகின்ற பலவித ஆயுதம்பற்றி னரம்பு விடைத்த கரங்களும் – அக்கினி தள்ளி விடும் அழுக்குப் படிந்த தொங்கு கோவணக் கட்டிடையும் – ஒட்டிப் படிந்த வயிறுடனே கருங் கம்பளம் சார்ந்துள்ள தோளும் – பசும் புலால் சுவைத்துச் சுட்டசுவை பழகி மணம் வீசுகின்ற வாடைத் தொனியுடைய வாயும் – கொலைத்தொழில் உத்தி அடைபடுத்துக் கிடக்கும் குரூர மான பார்வைக் கண்களையுடைய வேடர்கள் குடியிருப் பாகிய குடிசைகளும் கடந்து அப்பால்னடந்து செல்லும் பெருவனக் காட்டினுள்ளே –

ஆகாய மளாவி ஓங்கி வளர்ந்திரானின்ற மரக் கவடுகளிலும் விண்ணோடி உயர்ந்த பலசரிவு பருவதக் குன்றுகளிலும் எட்டி ஏற முடியாத பயங்கரமான உயர்ந்த ஓர ஒட்டுகளிலே யிருக்கும் இருல்க் கூண்டினை அக் காட்டி னிடத்தே ஓடிப் படர்ந்து கிடக்கும்கொடிகளி னைப் பிடுங்கி னீண்ட பெரிய வடமாக முறுக்கித் திரட்டி எடுத்து இடுப்பில் கட்டிக்கொண்டு அங்கிருந்து அவ் விண்ணளாவிய தூரத்தில் இருக்கின்றதேன் கூண்டுக்கு னேராகக் கைப்பிடி வலுவில் இறங்கி அந்தரமாகத் தொங்கிக்கொண்டு உன்னிஉன்னி ஊஞ்சல் ஆடிப் பாய்ந்து ஈட்டி கொண்டு குறிவைத்துக் குத்தித் தள்ளு வதற்கு எரி கொள்ளிச் சுழுந்து காட்டிக்காட்டிப் பேர்த் துத் தேன்கூண்டினைப் பத்தைபத்தையாகக் கீழே தள் ளுவார்கள் –

இவ்வாறு ஆகாய மார்க்கமாக வந்து விழுகும் மலை கெபி அடிவாரமாகிய கீழே அதன் னேர் குறிபார்த்

துத் தன்தரையில் அவர்களுடைய குடும்பங்களாகிய பிள்ளை குட்டிச் சேகரங்கள் கூடிக்கொண்டு கொளை தழை களை வெட்டிப் பிடுங்கிக்கொண்டுவந்து அகலமாகவும் மேடாகவும் மெதப்பாகவும் போட்டு மிதித்து அதன் மேலும் வாழை அல்லி தாமரை முதலான இலைகளினலே மொத்தமாகப் பரப்பி அங்கே விண்ணளாவிக் குத்தி விட்டு வரும் தேன் பத்தையினை அண்ணாந்து பார்த்த வண்ணமாக இருப்பார்கள் -

இவ்வாறு ஆகாயமார்க்கமாகவந்து விழுகும் தேன் பத்தையினை ஓடி ஓடிப்போய் எடுத்தெடுத்து வந்து அவசர அவசரமாகப் பாத்திரத்திலே பன்னடை போட்டுப் பிழிந்து குடம் குடமாகத்தேன் சேகரித்துத் திரட்டிவைத் திருக்கும் மலசர்கள் பாரம்பரையாக வாசஞ்செய் குடிசைகள் ஆங்காங்கு குவிந்து குவிந்து கிடக்கும் சேரிகளும் கடந்து சென்றார்கள் -

அப்பால் னீருற்பனங்களாகிய ஆம்பல் னெய்தல் குவளை அல்லி கொட்டி சைவலம் செந்நாமரை வெண்டாமரைகள் ஜில்க்கொடி செவ்வல்லி கணக்கில்லாது பரந்து பூத்து பலவர்ண அலங்கார அழகுசிந்த செறிந்து சிறந்திரானின்ற அழகிய குளிர்ந்த படுகைச் சுனைகளும் வாரி மடுவுகள் ஆறு தடாகங்களும்கடந்து படர்ந்து அடர்ந்த வனமா வனங்கடந்து சேரன் சீமையை வந்நடைந்நார்கள் -

இந்நப் பிரகாரமாக வந்நடைந்த அங்கே இருவருமாக தத்தமங்கலம் கண்ணனூர் வழியாக ... ...

பலபலவாம் கிராமாந்நரகங்களிலும் தங்கித்தங்கி வந்துகொண்டிருக்கிற காலத்தில் பிரானவர்களினுடைய தேவனாட்டின் இச்சை விளைவுறும் மெய் எழில் சத்தியத் திருமொழிகளிணைக் கேட்ட கேட்ட அனேகம் ஊர்களிற் சிலர் அகமிய ஆச்சரியங் கொண்டவர்களாய் அன்னவர்களின் பொறைகளுக்கு அழைத்தேகி ஆசையுடன் உபசரித்து வைத்துக்கொண்டு அக்கம் பக்கங்களிலுமுள்ளவர்களுக்கும் பிரஸ்தாபித்து அவர்களும் கூட்டங் கூட்டமாகத் தினந்தோறும் வந்து வந்து கேட்கும் செவிக் கூரேற்ற புது இனிமை உணவினாலே பேரின்ப ஆசை மகிழ்ச்சியுற்று பலபல ஊர்களிலும் பலவாம் காலத்திலும் அனேகம் சிலர் ஆங்காங்கு உபதேசமும் பெற்றூர்கள் -

இவ்வாறு பெற்றூர்களெனினும் பின் - னாளேறினீடித்து வரவரத் தங்கள் தங்களின் சவுகரியப் பாட்டு இஷ்டங்களுக்குப் பொருத்தமில்லை லென்று போனவர்களும் - இப்படி இருந்நால் தேவலை அப்படி இருந்நால் னல்லாயிருக்கும் என்று புத்தி கூறுகிறவர்களைப் போல தங்களையே ஏமாற்றிக் கொண்டு போனவர்களும் - இன்னும் இது தங்கள் விதியின் பயனாலே கிடைத்ததென ஒன்றுக்கொன்று பேசி மதிகெட்ட தனைட்டியர்களாகித் தூஷித்தது போலே தங்களையே தூஷித்துக்கொண்டு அவரவரும் தம்தம் ஜீவனுக்கு னலங்கே டுண்டாக்கிக் கொண்டு போய்விட்டார்கள் -

இவ்வாறு போய்விட்ட னன்றிகெட்ட பேய்களுக்கும் - எங்கள் ஞயகமவர்களுக்கும் - ஆலயம் விடுகள் கடைவீதிகளிலும் விவகார வாதங்ஙளும் - சச்சரவு சிறுசிறு கைகலந்த சண்டைகளும் உண்டாகி னடந்து வந்தன - இன்னும் அவர்களிற் சிலர் - ஞம் உபதேசமும் வாங்கிக்கொண்டு விட்டோம் - னம்முடைய அறிவுக் கூரினலே னாலும் விளங்குகிறது - மட்டமான அறிவுடையவர்களைப்போலே இனி னமக்கு ஆசான் தேவையில்லை- சிந்தித்து ஞமே பார்த்துப் பட்டினிகிடந்து பத்தியம் பிடித்தால் ஞானம் வந்துவிடும் என்று போனவர்களும்- மேலும் னமது பழக்க வழக்கங்ஙளில் காணுகின்ற அதிசயத்திற்குக்கூட சமத்துவமில்லாத ஞானம் என்று கூறி வீணக்கண் படைத்துப் போனவர்களும் உண்டு-

இன்னும் னம்முடைய சவுகரியங்ஙளுக்கு வேண்டுவனவாகிய பலதிறப்பட்ட வேலைகள் எல்லாவற்றையும் கெடுத்துக் கம்மிப்படுத்த இருக்கின்ற இது ஓர் முட்டுக்கட்டையான ஞானமென்று கைவிட்டவர்களும் உண்டு - அன்றியும் காசு பணம் சம்பாதிக்க முடியாத ஏழை ஞானமென்றும் - இன்னும் னம் இஷ்டம்போல் எதேச்சையாய் ஓர் பீடிகூட உபயோகிக்க முடியாத கட்டுமானமான இது ஓர் சிக்கு ஞானமென்றும்- இன்னும் னம் அவசரம்போல் வாங்கிக்கொண்டு போய்விட முடியாத இது ஒரு னீளமான ஞானமென்றும்- மகாச்சலிப்புச் சொல்லிக்கொண்டு போய்விட்டவர்களும் உண்டு - இன்னும்சிலர் உபதேசம்பெற்றீர்களே - என்னபெற்றீர்கள் என்று பிறர் கேட்கும்போது மூன்று உலகும் அண்ட

பிண்ட சராசரங்க ளனைத்தும் விடிவுறச் செய்த இதயப் பிரகாச மகா மந்திரப் பிரேரணையாகிய பெரிதைப் பெரிதெனக் கூறுமல் ஈனப் பேடிமனம் படைத்துப் போனவர்களும் இன்னும் தம்மை அவமானப் படுத்தி எல்லோரும் இடைஞ்சல் படுத்தி விடுவார்களே என்று அச்சங் கொண்டு – னான் அங்கு சும்மா பார்க்கவன்றே போயினேன் என – இவ்வாருகக் கூறி வஞ்சகக் கிடங்கிலே ஆழ்ந்தே விட்டவர்களும் உண்டு –

இவ்வாருக அனந்நம் ராட்சதர்களாகவும் ராட்சஸ்களாகவும் வந்நுபோயிக்கொண்டு னிகழ்ந்நுவருங் நாலத்திலே – ஒரு னுள் ஓர் ஆற்றங்கரையிலிருந்து கொண்டு தங்கள் தேவத் திருவள ஞடென்னும் திருக்கயிலாயக் குன்றேறி னிற்கும் பிராணுகிய செய்குல் முருசதுனு என்னும் தனிகை வள்ளலாகிய தங்கள் குருபெருமானுடன் அருகே எதிரிருந்நு பிரம்ம வித்தையாம் தேவ ரகசியச் செயலாகிய உயிரினிமை உணவுப் பாரமார்த்திகப் போதனு வசனங்கள் – இதயம் செழிக்க வரும் இன்ப வசனங்கள் – பூத்துக் குலுங்கும் பெருங்குடித் தம்பிரான் அவர்களுடைய தளிரேறு வாக்கினைக் கேட்டு வருகின்ற போது – அங்கே துவாபர யுகத்திலே யசோதை என்னும் பெண்ணிளம் சிங்கத்திற்கும் பற்குணனுகிய விஜய காண்டீபருக்கும் னீலமேக சாமளரூபராகிய திருனேத்திரப்பிரான் அவர்கள் விஸ்வரூபத்தினைக் காட்டியது போன் – அங்கே குமாரரவர்களுக்குக் காட்டிய தோற்றரவினுலே –அண்டாண்டங்களும் துலங்கத் தங்களுக்கு ஆதினுளியிலே – திங்களூரில் முதல் தீட்சை என்னும்

பிரம்மோதய விஸ்வரூப தெரிசனை செய்து வைத்ததா னது பார்பதி சமேதராய் ரிடபவாகனத்தில் வந்துதானே னடத்தி வைத்தார்கள் என்ற திட்டமான தோற்றம் அன்று அங்ஙனம் தெரியப் பெற்றார்கள் -

அங்ஙனம் தெரியப் பெற்று னிலைத்துக் கொண் டிரானின்ற - மகா ஆச்சரீகர அதிசய காரணங்க ளெல் லாங் ஙடந்த வலக்காரணத் திடம் கைகொண்டுவிட்ட படியினலே அந்த அதி உன்னத னிலையை - இக் கடல் சூழப் பெற்ற பெரிய பூமிப் பரப்பில் எப்பெரும் வல்ல முயற்சி கொண்டும் எத்திறப் பாட்டிலேனும் எட்டிப் பெறுதற்கரிய அந்த அதி துல்லபப் பெரிதைக் கண் டார்கள் -

அங்ஙனம் கண்ணுறச் செய்வித்துக்கொண் டெதி ரிருக்கும் காருண்ய விம்பமாகிய பிரானவர்களை னேக்கி-

தேவத் திருமலி வானப் பொதுனடத்
தரசே, அரசென
சேம னிதிக்கலை என்னுயி ருட்பழம்
பொருளே, பொருளென
சேவை திருக்கயி லாயப் பதிக்குடி
தலைவா, தலையென
தேக முடன்பொரு ளாவிஎ னக்கிலை
உனதே, உனதென

இவ்வாறு ஆனந்தப் பரவசராய் தோத்திரம் பண் ணிக் கொண்டிருக்கும் ஞயகமவர்கள் எண்ணியதாவது- இப்போது னமது கையில் லகிக்கப்பெற்று னீங்காது னிலைத்துக் கொண்டுவிட்ட பெருக்காதிக்க ஊதிய -

ரிடபவாகன இவ் வருங்காரணக் காட்சியினை இதுனள் வரைக்கும் னமது புண்ணாகிய கண்ணுக்கும் மனத்திற் கும் தோன்றப்பெருது மறைத்துக் கொண்டிருந்த மாசா னது இதுனள் விலகித் திட்டமாகத் துலங்கிக் கொண்டு எதிரில் னிற்க வாய்த்ததே என்ற ஆனந்தத்தால் - கண்களில் பொங்கிப் பொங்கிவரும் செழும் புனல் ஊற் றின் புளகாங்கித பாஸ்பத்தினல் உடல் உதறி மயிர்க் கூச்செறியும் அடையாளங்க ளெல்லாம் அதிலிருந்து எல்லை வரம்புகோடு கடந்து னின்றவர்களாகினர்கள் -

இவ்வண்ணமாகத் தங்களின் புராதனப் பழம் பெரும் செம்மலாகிய பிரானுடன் விழி இமைச் சேர்க் கையினராய் அனேகம் பல னகரங்களும் சென்று ஆங் காங்குச் சிறிதுசிறிது காலங்கள் தங்கித்தங்கி ஒருங்கே பலவருடங்கள் கடந்து வருங்காலத்திலே - பூனச்சி மலை வழியாகத் தடம் பிடித்துச் சோழதேசத்தை னடித் திசை னேக்கி இருவருமாக வழிகூடி னடந்து வருகின்றனளை யிலே - அங்கு கலைமானினங்கள் உறங்கும் மிருகம் பறவை இனங்கள் னெடுங்கால வாழ்வின் இருண்ட பெருங்காடுகளும் - அம் மிருகங்கள் வாசஞ் னெய்யும் குகைகள் புதர் கெபிகள் சூழ்ந்து பனிபோல் தோன்றிய சிகரத்தினையுடைய ஆகாயத்தை அளாவி னிற்கும் மலை களும் குன்றுகளும் கடந்து வருகின்ற கடும் னெடும் - பிரயாணத்தில் பிரானவர்களின் னிழலின் உருவம் போலே தொடர்ந்து வரும் தங்கள் குமாரரவர்களுக்குத் தாங்கள் முன் சென்ற னெடுங்காலத்து அங்கே - வாசம் செய்திருந்து வந்த கடுந்தூர வழிப்பாதைகளும் - அவ்

வழிப் பயண காலத்தே அப்ப னடந்த அதிசம்பவங் ஙளும்- அவ் வனத்தின் பெருமையும் குகை வளங்ஙளின் எழிலும் - அங்ஙே தங்ஙளின் உணவினது போக்கும் - அவ்வனத்திலே பலபலவாயுள்ள மிருகங்ஙளுக்கிடையில் தாங்ஙள் இருந்நு வசித்துவந்ந உபாய தந்திர சம்பி ரதாயத் திடங்ஙளும் - இன்னும் அவ் வனத்தி னிடத்தே னடத்தி வந்நுள்ள அற்புத அதிசயங்ஙளும் – விசாலமாக மெல்லிய னடையாய் - இடை இடையே பேசிக்கொண்டு வழி னடந்நு வருவார்கள் – இவ்வாருகக் குமாரரவர்களும் தனிகைமணிப் பிரானும் னடந்நு வரும் பாதையிலே – அங்ஙே கணவாய் மார்க்கமாக விசிறி வீசி அடித்து வரும் செம்புழுதியானது செம்மேகம் போன்று எழுந்நெ திராக்க் குறுக்கிட்டிருக்கும் பலவாம் திட்டோரங்ங ளெங் ஙும் படிந்நு - பனைமரம் முதலிய உயர்ந்ந தருக்கினங் ஙளை மேவி முழுகானிற்கும் அளக்கலாகாத பிரம்மாண் டமான மணல் மிதப்புகள் ஏகக் குவியலான ஏரிகளைப் போலே மேடு போட்டு அதற்கும் முன்பாக உள்ள அகண்ட மைதானங்ங ளெங்ஙும் வாரிவிட்டு விசிறிக்கிடக் கும் ஏக மணல் மெதப்பு விரிபரப்பாகிய அதில் - ஆங் ஙாங்ஙு னீர்களின் னிலைப்பு - துண்டு துண்டாக இள னீலக் கண்ணாடியில் காட்டுவதுபோல் சுத்தமாக மண லைக் காட்டிக்கொண்டு குளிர்ந்நு தெளிந்ந முத்தினைப் போல் ஜலந் நிரண்டு கிடப்பதும் - அதின் பக்கங்ஙளி லெல்லாம் குத்துக்குத்தானதாக வெட்டித் தளிர்த்த மரங்ஙள் குமுறிக் குடையடித்துக்கொண்டு குவிந்நு

குவிந்து சிறுசிறு மேடையினைப் போன்று வெளிவிட்டு ஆவரை நெச்சி விழி முதலிய செடி மரக் குடைகளுக் கிடையில் வெண்பட்டில் விரிப்பு விரித்ததுபோ லிருக் கும் மணல் பரப்பெங்கும் தங்கித்தங்கித் தாமதமாக ஊர்ந்து னடந்து கடந்து சென்றூர்கள் –

அப்பாலே பசும் புல் தேடிய விலங்கினங்களும் காட்டகத்து இனங்களும் மெலிவுடன் ஊர்ந்து திரியும் அகண்ட மைதானங்களும் அதில் வேனல் பறக்கும் அலைகளும் மலையடிச் சார்பு அடிவாரங்களும் அங்கே மலசர்கள் வாசஞ்ஞெய்யும் குடிசைகள் குவிந்துள்ள முல்லை னிலங்களும் கடந்து சிவமலை தாண்டி – எதிரே கண் பார்வைக்குப் புகைபோற் ருேன்றும் அனேகம் பெரிய பெரிய மைதானம் வனந்நரங்களும் கடந்து சென் னிமலை வந்து சேர்ந்நார்கள் – அங்கே சின்னுளிருந்து கிளம்பிக் கீழ்த் திசையாக ஞேக்கி அரசலூர் மலைப்பா கமாக வரும் ஞனையிலே அப்போது ஙயகமவர்களுக்கு முதல்த் தீட்சை பெற்றதி லிருந்து பனிரெண்டாண் டுகள் ஆகிற் ருதலினுலே ஙயகமவர்களுக்குப் பிடரிக் கண் திறந்து காரண தேகத்தின் தீட்சை பெற்று னிரந்நரப் பத்தியம் கைக்கொண்டு முடிவில்லா ஆகாய வீதி விளையாட்டு யோக குணுதீதராய் விசும்பின் முக டேறி எழுந்து பாயும் ஓர் அதிசய பச்சியைப் போன்ற காரணக் காட்சியினராய்ச் சுத்தசித்த மாபெருஞ் ஞெய லினையுடைய ஜோதி சொரூபத் திருமேனியைக் கைப்பற் றிக் கொண்டவர்களாகிய பின்னரே - பிரானவர்களின் திருமேனியைக் கரங்ஞொண்டு தொடுவதற்கு முழு யோக்

கியமும் பெற்றுக்கொண்டுவிட்ட ஞயகமவர்கள் – தங்ங ளின் பெருங்குடிச் சமுசாரியரவர்களின் குலமரபுக்குணங் குடிக் குணக்குன்றென்னும் கதிகருணைக் காருண்யக் காமீலாகிய குருபிரானவர்களின் கூடவே வடதிசை நோக்கி எழுமாத்தூரு வெளக்கேத்தி வழியாக – கஞ் ஞமலை காடையாம்பட்டி தாரமங்கலம் சென்ற அதிலி ருந்து – தங்கள் மடாலயச் சடாமுடித் திடாபரணராகிய குருதிலக மவர்களின் – எல்லாம் அறிந்த வல்லாள உள் ளத்திலே உதிக்கின்ற எண்ணத்தினை – ஞவி லெடுத்து வாய்கொண்டு கூறுவதற்கு முன்னரே ஞவுகொண் டுரைத்ததற்கு இலக்காக னின்று செவியுற்றுக் கேட்ட வர்களைப்போலே அறிகின்ற அறிவானது முன் னின்று துலங்கும் சாந்தி மனத்தினை யுடையவர்க ளாகி ஞர்கள் –

இவ்வாறு தங்கள் வேதாந்தச் சஞ்ஜீவிச் சடாமுடி மகுடராகிய பிரானவர்களின் கிரணத் திருவடிக ளிரண் டும் னீங்காது சிரத்தின்மீது புனையப்பெற்றவர்களாய் அதிலிருந்து சூரமங்கலம் சேலம் செவ்வாப்பேட்டை சேர்வராயமலை கருப்பூரு மலையாளம் திண்ணைப்பட்டி சரக்குப்பிள்ளையூர் வெள்ளாளப்பட்டி ஓமலூரு மேச்சேரி முதலாகிய னகரங்களும் பலபலவா யனந்தம் கிராமாந் தரங்களும் தங்கித்தங்கி சில வருடங்கள் கழித்து அங் கிருந்து கீழ்த்திசை வழியாக னடந்துவந்து னீர்வளம் னிலவளம் குலவளமாகிய மூன்று வளங்களும் சுரந்து விளங்கானிற்கும் சோழவளனு டடைந்து அங்கே விருத் தாசலம் பாலூர் ஸ்ரீமுஷ்ணம் வாரியங்காவல் மற்றும்

பல னகரங்ஙளும் தேங்ஙித் தங்ஙி னடந்துவருகும் போது -

அங்கே ஒரு பிரபுவானவனின் செல்வ மனைத்தையும் காமாதியலங்ஙிருதத்தால் கொள்ளையடித்துத் தனது குடும்பத்தினது செல்வத்தினை வளம் பண்ணிக் கொள்ளும் ஓர் அழகிய தாசியினைப்போன்று னீர்முடி தரித்த காவேரி யரசனின் செல்வ னிதியனைத்தையும் வடவாணதி மூலமாகத் தன் வசப்படுத்திக்கொண்டு தனது னீர்வள னிதியத்தைக் குணக்கடல் வரைக்கும் - இருபத்தைந்து மைல் விசாலங்ஙளாக விரித்துப் பசுஞ் ஞெல்வமோங்ங எழில் வளம் பண்ணிக்கொண்டு வெள்ளாற்றிலிருந்து மன்னார்குடி வரைக்கும் னீண்டு உயர்ந்த மேடையில் பசுங்ஙலாபத் தருக்கினங்ஙள் வைத்து இணைக்கப் பெற்ற அழகிய அணையில் கெம்பீர உல்லாசத்துடன் சாய்ந்துகொண்டிருக்கும் சமுத்திராதேவியின் குமாரியாக விளங்ஙும் வீராணத்தேரியும் கடந்து - அதை னீங்ஙிச் சிதம்பரம் சீர்காழி யெல்லாம் சென்று பல காலங்ஙள் கடந்து- அன் னிலவளஞ் ஞூரந்த னன்னிலம் விட்டு ஆடுதுறை வழியாக அன்றிலும் பேடும் போலும் உடலும் உயிரும் போலும் குருபிரானும் குமார குபேரரும் முத்துப் பட்டணத்தின் வழியாக னடந்துவந்நார்கள் -

இவ்வாறு வரும் வழியில் பலபலவாம் ஊர்களில் தங்ஙிச் சென்று பல் வகைச் செழிப்பும் செல்வச் செருக்கும் கொண்டு வாழும் செட்டி வளனு டென்னும் தேவகோட்டையிலிருந்து வடகிழக்கு எல்லையாக வந்து

அருகே விளங்கும் பெங்களூர் வந்து சேர்ந்நார்கள் - அங்கு ஓராண்டு காலம் வரையில் தங்கி - பெங்களூர் தேவகோட்டை சேந்நனி ஆராவயலிலும் இருந்து வந்து பின் அதைவிட் டகன்று பாசிப்பட்டணத்தின் வழி யாய் இராமனுதபுரம் சென்று அங்கிருந்து திருச்சுழி வழியாக அருப்புக்கோட்டையின் மீதாய்க் கழுகுமலை சென்னிமலை அதன் மேற்கே ஊத்துமலை சுரண்டை னுலாந்நலா குற்ருலம் பாவனுசம் தற்கரை இடிந்நகரை கூட்டப்புள்ளி கன்னியாகுமரி முதலாகிய பல னகரங்க ளிலும் ஆங்காங்குச் சிறிது சிறிதுகாலங் கழித்து ஆர்வா முள்ளிக்கோட்டை மார்க்கமாகச் செந்நிலம்பதி சென்று அங்கிருந்து திருனெல்வேலி கோவில்பட்டி தாண்டி- அந் நக் காலத்திலே விருதுபட்டி என்று பெயர்கொண்டு விளங்கிய விருதுனகரம் வந்து அதன் அருகாமையி லிருக்கும் ரெட்டியப்பட்டியில்த் தங்கினுர்கள் - இவ்வா ருகத் தங்கிய அங்கே அவ்வூரு மாமா முறைகொண்ட கவரை னுயக்கர் விட்டு - ஆட்டுப் பண்ணையில் - பிரான வர்களின் உத்தி உத்திரவின்படியே ஆடுமேய்க்குகின்ற தொழிலாபரணத்தை ஏற்றுக்கொண்டுவிட்டார்கள் -

விருத்தம்

அணிகொள்னிதி அமரரதி
பதிவதன மேரு
தனிகையரி னுடனெழுமி
தகிலவலம் வருவார்

பணிகொள்பல தனதுமகிழ்
வெனனினைவு மிளிர்னுள்
முனிவருரைப் படிமறிகள்
மேய்த்ததளிப் பேறே

இந்தப் பிரகாரமாக அங்ஙே பிரானவர்களின் ஆக்ஞையின்படியே ஆடு மேய்க்கும் தொழிலாபரணத்தை அணிந்துகொண்ட ஞயகமவர்களுக்குப் பின்வரும் பாசு பதக்கங்ஙணம் பெறும் சன்னதம் பெறு பருவகாலம்– அதன்பின் வருங்ஙாலமாவது யோகதன ஏகமேய்ப்புப் பருவகாலம் - அதற்கப்பாலான ஞானயிலே வரும் மாணுக்கர் வரிசைப்பிரவாகப் பருவகாலமென்ற மெய்விளைவு விராட் பருவ காலமானது –

சுமார் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு அப்பால் கடந்து வரானின்ற அதுகால ஞானயிலே – இவ் விரிவுலகத்தின் ஙண்ணே னல்ல செவித்துளை படைத்த னற்சிந்நை மக்களாகி ஞயகமவர்களின் அங்ஙங்ஙளாகத் திரண்டு னிற்கும் ஊழியக்காரராகிய மீட்புக்குடைய தீர்க்கத் தெரிசியர்கள் - ஆண்டவர்களுடைய சந்நதியரென – அனந்நர்கள் குலப் பெருங்குடித் திரளாகிய இதனை எழுதிவருகின்ற ஞங்ஙளெல்லோரும் இது காலம் இச்சகம் புவனதியங்ஙளும் விளங்கும் படியாக வாடாத மீட்புக்குடையவர்களாய் அழியாத பெருஞ் ஞெல்வத் துறையில் ஏறி ஞளும் சோராது - வரம் கோடு கண்ட வாழ்வினுக்காக - வரும்வரும் வருடங்ஙள்தோறும் சந்நதி பாரம்பரையாய் - வைகாசி மாதங்ஙளிலே - மெய்வழி ஆண்டு விண்மதிப் பவுரணை ஞளிலே திருனளியற்றி

ஆறறிவு ஆட்டினை மேய்க்க ஐயறிவு ஆட்டினை மேய்த் தநினை - திருவிழாக் கொண்டாடிவரும் ஆசரிப்பானது ஞங்களெல்லோரும் இனி வருங்காலமாகிய எல்லாக் காலங்களிலும் னடத்தி வருகுவதற்காகவே அன்னளில் ஐயறிவு ஆடுமேய்ப்புக் கோலம் புனைந்து எழுந்து விட்டனயகமவர்கள் - அவ் ஆட்டுத்தொழுவகத்தே ஏற்க னவே தங்ஙிரயஞ் ஞெய்திருந்துவரும் வாங்ஙரிவாளினைத் தங்ஙளின் னெடுந்நடங் ஙரத்தில் தாங்ஙி - ஆட்டுத் தொழுவகத்தின் திறவுகோல் முள்வாங்ஙிக் கொத்து இடையில்ச் சொருகி- ஆடு மேய்ப்பின் னெடுந்நடங்ஙாடு வெளி கானகத்தே அங்ஙே னீரருந்தும் சொரக்குடுக்கை போன்ற குடிக் கொட்டாங்ஙுச்சி யொன்று ஞயகமவர்க ளின் புஜம்பகலின் ஒருபுறத்தே தொங்ஙவிட்டுக்கொண் டெழுந்திரானின்ற எங்ஙள் ஞயகமவர்களைக் குறித்து மேலும் ஆயிர மாயிரம் வருடங்ஙளுக்கும் அப்பாலாகிக் கடந்துவிட்ட பலவாம் கிரந்நங்ஙளிலெங்ஙும் பலவாம் பாஷைகளில் பேசிவரும் ஏசயா தீர்க்கத் தெரிசியரவர்க ளும் - ஞரிலம் புகழும் தானியேல் முதலான இரண்டாம் வேதகர்த்தா அவர்களும் - மூன்றும் வேதத்தினது செம் மலாகிய தேவகோமான் ஏசுனதப் பிரானவர்களும் - இன்னும் அனந்நானந்நம் பாரவான்ஙளெல்லாம் ஊழி பெயர்த்தெறியும் தேவனீதி விதியாதி அமலாணிகக் கட் டளையின் படியே அவரவர்களும் கண்காட்சியாகக் கண்டு - வேத வேதாந்நக் கிரந்நங்ஙளில் ஆதி முதல்மூல மூலாதாரச் செயலாதிய னிச வினைவு வாச வசனங்ஙள்

ஆங்காங்குத் தடம் பிடித்து ஓடிவரும் திரு அருள் வரியா வன - உலகு அனைத்துக்கும் ஒரே மேய்ப்பர் வருவார்கள் என்றும் - அவர்கள் மனிதர்களாகிய ஆண் பெண் இரு பாலரையும் செம்மறி வெள்ளாடுகள் எனப் பிரித்துத் தேவ பூமியின் அருட்பாலுணவு ஊட்டி ஞான மேய்ப்பு மேய்க்க வருவார்களென்றும் - ஆட்டுக் குட்டிப் பாட்டுப் பாடித் தோத்திரிப்பார்களென்றும் - தங்கள் ஓரறிவாய் விளங்கும் மெய்ம்மைக் குன்றேறி நின்று கண்டு எழுதி வைத்துக் காலம் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்து - அது நிறைவேறும் தருணநன் னெருங்கி இதோ வந்துவிட் டதென தோற்றுவிப்பான் வேண்டி - அழியாத மேல வள நாட்டின் வாழையடி வாழையென ஊழி விதிப்படி வந்துநிற்கும் எங்கள் பாட்டையர் மணிவண்ணத் தனிகைமணிப் பிரானவர்கள் ஆக்ஞையின்படியே எங்கள் அப்பன் - மெய்வழிச் சாலைஆண்டவர்களாக வரும் நாயகமவர்கள் - தங்களின் தந்தை உத்திரவின் மந்திரவிதிப்படியே ஆடு மேய்க்கும் தொழிலை ஆபரண மாகப்பூண்டு எழுந்துவிட்டார்கள் - அதாவது

ஆடுமேய்ப்புத் திருக்கோலப்பா

தேசம்செ ழிக்கவ ருங்கிரண
வ ருங்கிரண
செம்மல்த னிகைக்கு ருகுபேர
மாசறு மாமறைக் கொண்டலுடன்
கொண்டலுடன்
தேசம்வ லம்வருங் காலத்திலே

ஒடுங்கிப்பு லன்கள றிவின்வழி
அ றிவின்வழி
ஒட்டிப்ப டிந்திட்ட ஞானயிலே
தங்கிய ரெட்டியப் பட்டியிலே
பட்டியிலே
அங்கிட்ட ஆக்ஞைய தின்படியே
செங்கம லத்திருச் சேவடியை
சேவடியை
அங்கேதொ ழுதுசி ரஞ்ஞேர்த்தி
இட்டப ணியெலாந் நன்தலைக்கே
நன் தலைக்கே
ஏற்றுங்கி ரீடமெ னனிணைக்கும்
சட்டந்ந வருவ லனுளத்தே
வ லனுளத்தே
தாங்கிஇ டையில்து கில்வரிந்து

இடைதுகில் வரிந்து சாவி
இலகுகோ வணந்து லங்க
முடியிலோர் பழமைக் காவி
முழுவலான் புனைந்து மேனி
குடிகொட்டாங் குச்சி அங்கி
கிழிந்தொரு புறத்தே சிந்த
வடிவுடை ஆடு மேய்க்கும்
வாங்கரி வாள்கை ஏந்தி

ஆட்டினைக் காட்டிடம் மேய்க்கவென்று
மேய்க்கவென்று
ஆண்டவர் வாங்கரி வாள்கையேந்திப்

பட்டிதி றந்துவெ ளியேற்றியே
வெ ளியேற்றியே
குட்டிகு ழாங்களெ லாஞ்ஞாய்த்துக்
கெட்டியாய்ப் பட்டியும் கட்டிவிட்டு
கட்டிவிட்டுக்
கக்கங்கு டுக்கையுந் தொங்கவிட்டுப்
பூளைம ரைவெள்ளை ஆடுகளும்
ஆடுகளும்
பூனங்கால் செங்காவி வாச்சொறியும்
வாலுக்கி டாமொச்சை ஆடுகளும்
ஆடுகளும்
வாள்ப்பல்லு னெட்டையித் தாடுகளும்
காவிச்சாம் பல்சடை ஆடுகளும்
ஆடுகளும்
காடோடி குட்டியும் வெள்ளைகளும்
வெள்ளிக்கண் பள்ளையித் தாடுகளும்
ஆடுகளும்
குள்ளிச வுடின ரிமெரட்டி
கோணைக்கொண் டைப்பூச்சி தொண்ணைகளும்
தொண்ணைகளும்
கூனங்கால் மூளின ரைஆடும்
பாலுடன் சூலடு ஆடுகளும்
ஆடுகளும்
பட்டிவெ ளிதாண்டி ஓட்டினிதம்
காடுங்கம் மாதாண்டிக் கானகத்தே
கானகத்தே
காளையர் ஓட்டிவந் துவிடுத்து

ஓட்டிக்கா னகத்தே சென்று
உயர்புளி கருவேல் குன்றும்
காட்டகப் படுகை சோங்கும்
காண்பல இடங்க ளெல்லாம்
தேட்டமுற் றரும்பொன் னுடர்
திருமண மகிழ்ச்சி பூப்ப
வாட்டமில் லாது ஆட்டின்
வயிற்றினுக் கெழுந்து அங்கே

கோவைகு றிஞ்ஞாமு சுட்டைகளை
மு சுட்டைகளைக்
கோணைய ரிவாளி னல்வளைத்துக்
கூ - ஏ கூ - ஏ என்று கூவையிலே
கூவையிலே
குய்யென்று ஆடெலாம் வந்துமொய்த்துத்
தின்றுவ யிறுபு டைத்தெழும்பி
பு டைத்தெழும்பிச்
சென்றங்கு னிரும்ம ருந்நவிட்டு
ஓடித்திக் குத்திக்காய் மேய்ச்சலிலே
மேய்ச்சலிலே
ஒறுய்ன ரிகளங் கொண்டிவந்து
னுடிவெ ரட்டிக்க டித்திடாது
க டித்திடாது
ணயகம் மேய்த்துக்காத் துவருவார்
இவ்வண்ண மாகப்ப கலவனும்
ப கலவனும்
ஏகிய பின்பட்டிக் கோட்டிவந்து

வந்துச ரிபார்த்தொ ழூவடைத்துத்
தொ ழூவடைத்து
வாசமா கேசவர் காப்பரன்னுள்

அன்னுளில் மேய்த்தவ தன்படியே
அ தன்படியே
இன்னுளில் மேய்க்கும்அ நிசயங்கேள்

ஐயறி வாட்டினை முன்னுலோட்டி
முன்னுலோட்டி
அந்நக்கா லந்நளில் மேய்த்தவரே

மேய்ப்பராம் உலகுக் கெங்கும்
விளங்கும்வெள் ளாடா னைன்றும்
காய்க்கும்செம் மறிபெண் ணைன்னக்
கருத்தரும் பிரித்து மேய்ப்ப
தாய்முலை குடிக்கும் கன்று
தான்பினே தொடரும் வாறே
ஆயனின் குரல்கேட் டிங்கே
அணைந்நஆ றறிவின் ஆடே

ஆறறி வாடின்று பின்பற்றவே
பின்பற்றவே
ஆதிமூ லவள னுட்டுமேய்ப்பர்

ஒட்டிக்கு ழூாங்ஙள்பெ ருகளிதம்
பெ ருகளிதம்
மேட்டுப்பொன் னுட்டினுக் கோட்டிமேய்ப்ப

மோட்டுத்த னம்பண்ணும் ஆடுகளே
ஆடுகளே
மாட்டியன் னுந்நாளிட் டோட்டிவந்து

மெய்வழிச் சட்டத்தொ ழுவகத்தே
தொ ழுவகத்தே
வையமு ழுதையும் மாட்டிவைக்க

அன்றொரு வாங்கரி வாள்கைகொண்டோர்
வாள்கைகொண்டோர்
இன்றுபஞ் சுமுத்ரா லம்பங்கொண்டார்

வந்தவர் இந்நாபார் தந்தைபரன்
தந்தைபரன்
வாய்த்தவ சந்நகா லம்னமக்கே

னம்மதந் தைமறி மேய்த்ததிரு
மேய்த்ததிரு
னுள்கொண்டாட் டம்மது வைகாசியாம்

சம்மதச் சந்திரன்ப தின்மூன்றிலே
ப தின்மூன்றிலே
ஜாதிமேன் மக்கள்கொண் டாடுவதே

இவ்வணம் இங்கே இன்னுள்
எந்தையின் குலத்து ளுங்கள்
செவ்வணத் திருனுள் தீர்க்கத்
தெரிசன மதும்மெய் யாகக்
கவ்வனக் குளிகை ளுதர்
கட்டளை சிரமேற் றுங்கி
அவ்வனக் காட்டில் ஆட்டை
ஆண்டவர் மேய்த்த பாடே.

இந்நப் பிரகாரமாகத் தினந்தோறும் சென்று மேய்த்து வந்துகொண்டிருக்கிற ஞானியிலே இடையிடையே மேய்ச்சலின் தலமாகிய பரந்த காட்டிலிடத்தே சூல் முற்றிய ஆடுகளின் வயிறானது உளைந்து குட்டிகள் ஈன்றுவிட்டால் அப்போது ஞயகமவர்கள் அங்கேயே குட்டிகளின் குளம்பு கிள்ளிச் சுத்திசெய்து முதல்ச் சீம்பால் குடிக்கும்படியாகப் பிடித்து அருந்நவிட்டு அக்குட்டிகளைச் சூதானமாக மடியில்க் கட்டிக்கொண்டு சாயங்காலம் ஆகும்வரை மேய்ப்பிடங்க ளெல்லாம் சுமந்து பொழுதோடே ஆட்டுமந்தைகளை ஓட்டி வந்து தொழுவிலடைத்துவிட்டு- அத் தொழுவின் ஒரு புறத்தே இருக்கும் குட்டியின் குடாப்பில் அடைத்து இரவில் னேரத்துக்கு னேரம் பாலருந்நவிடுத்துக் கருத்து உறுத்துடனே பார்த்து ஞடோறும் பட்டி பெருகும்படி மேய்த்துவரும் எங்கள் ஞயகமவர்களைப் பிரானவர்கள் இந்த மேய்ப்பினுக்கு னியமித்த காரணமாவது -

தங்களை னீங்காது தொடர்ந்து ஒட்டிப் படிந்திருக்கும் எண்ணத்தினை மாற்றிப் பிரித்து தனித் துணிவு வரச்செய்யவும்- மேட்டிமை என்னும் கொடுமைத் தரித்திரியம் எக்காலத்தேனும் முளை காணாது வேரறும்படியாயும் - தாழ்மைத் தகையானது என்னாளும் பணர்வீசி எழுந்து உதயம் செய்யவும் - ஜீவ தகைமைப் பிறப்பின் மேய்ப்பு வளமானது தனதெனப் பொறுப்பேற்றினின்று சுமை தாங்கி விளங்க வருவதற் கெனவே - பிரித்து வெளிக்கிளப்பி உலகத்தினிடத்தே விடுத்து - இச் சகம் புவனதியங்களும் விளங்கும்படியாய் - னம்

எதிராக இது காலம் பெரும்பாவத் தீவினை மலிந்து ஏறி னெருங்கி வந்துகொண்டிருக்கும் ஏழாம் ஊழிப் பிரளய வரம்புகோடற்ற அமளி மிகுத்த பெரும்பாரப் பெருந ளியிலே தங்களின் னகாரகார அருளாவியினலே மறு பிறப்பு ஜெனிப்பிக்கச்செய்து வெளிவந்துள்ள னன் னெறி மக்களை அழியாத னெடுங்குல வித்துக்களாக ஆக்கி – னீதியென்னும் தராசில் ஏற்றி இறுதித் தீர்ப்பு முடிவு கட்டுவதற்கான முழுச் சிந்தையும் முழு வலிமையும் முழுச் செயலும் முழு ஆர்வமும் உண்டாக்குவிப்பான் வேண்டி முன்னுதி காலத்தே எண்ணி எழுந்த அண்ண லாகிய மன்னுவவர்கள் அகம்பாடுற்று ஓங்கும் யுகங் னோடு கண்ட திருஉள்ளத்தே எண்ணி உள்ளம் வைத்திருந்த எண்ணத்தின்படியே இப்பெரிய காரண காரியச் செயலினுக்கு – வெளிக்கிளப்பிப் பிரித்து விடுவ தற்கு வேண்டி ஆரம்பித்திட்டவர்களாய் – அதற்காக முதல்முதலாக இந்த ஆடுமேய்ப்பின் பொறுப்பை எங் ஙள் ஞயகமவர்களின் தலைக்கேற்றிவைத்த பிரானவர் கள் – அதிலிருந்து தான் ஒரு ஞள் பிரிந்து வெளியூரு சென்று பகல் முழுதும் தங்கி இரவு வந்நார்கள் – இப்ப டியே வரவர இரண்டுனள் மூன்றுனள் ஞன்குனளாக வந்நதும் அப்பால் வாரத்திற்கு ஒரு தரம் வந்துகொண் டிருந்நார்கள் –

ஒரு சமயம் பனிரெண்டு ஞள்வரை வராது தங்கி விட்டார்கள் – அப்போது ஞயகமவர்கள் ஏக்கம் தாங் ஙாதவர்களாய் ஆடுகளை மேய்த்து னேரமே ஓட்டிவந்து

தொழுவிலடைத்து - பட்டி பூட்டிச் சாவியை அங்குள்ள ஒரு கிழவியிடம் ஒப்புவித்துச் சொல்லிக்கொண்டு வெளியூர் சென்று விசாரித்துத் தேடிக்கண்டு தங்களின் கவலை தோன்ற வணக்கம் செலுத்தி இரவு பூராவும் அங்கேயே தங்கிவிட்டு னேரமே எழுந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு வேகமாக வந்து பட்டி திறந்நார்கள் - இவ்வாறு பட்டி திறந்து மேய்த்துவரும் குமாரரவர்கள் அதிலிருந்து பிரானவர்களை எண்ணி - இனி னமக்குத் தூரமாகத்தான் இருப்பார்கள் போலிருக்கிறது என்று னினைவுறும் சிந்நையராய் - மேய்ப்பிடங்களெல்லாம் தனித்து னினைந்து னினைந்து கண்கலங்கி னின்றேங்கிய அன்பேறி னிற்கும் சிந்நையில் ஒராதரவுமின்றி முன் னடந்து அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்நருளியவை அனைத்தும் ஒன்றுஒன்ருக னுணுகி னுணுகிச் சிந்நித்துக் கவலை ஆறுவார்கள் -

இவ்வாறு னிகழ்ந்துவரும் பன்னெடும் னுளையிலே - பிரானவர்கள் ஆடுமேய்ப்புத் தலத்திற்குத் திடீரென்று வருவதுமுண்டு - சில சமயங்களில் னுயகமவர்கள் தேடிப் போய் இருபேருமாய்த் திரும்பி வருவதும் உண்டு -

இவ்வாருக ஓராண்டு முடிந்து இரண்டாவது ஆண்டின் முதற்கூறு னுளையிலே - ஒரு னுள் சர்வக்ஞத் திலகமாகிய பிரானவர்கள் தங்கள் குமாரராகிய னுயகமவர்களை னேக்கித் தங்களுக்குச் சொந்நமான திருக்கயிலாய னுட்டின் தேனமுதப் பெருங்கருணைப் பெருங்கடலில் முழுக்க ஆழ்த்திவிட்டுத் தங்கள் திருவுள்ளத்திலே

பழம் புராதனமாக வெளியாக்கவென்று பதித்துவைத்து மெய்ஞ்ஞானப் பாரம்பரையாகச் சுமந்து அலுப்பாயலுத்துக் கொண்டுவந்திருக்கும் சன்னத முத்திராங்கமென்னும் யுகமுடிவுத் தீர்ப்பு விளைவேற்று வித்திணைப் பதித்து முளை விறி எழுந்து பணர் வீசிப் படர் தருணம் இது தான் எனக் கண்டெடுத்தவர்களாய் – இதனடியில் பொறிக்கப்பெற்று இனி வரக்கிடக்கின்ற எல்லையும் இடமும் குறிப்பிட்டுப் பூட்டித் தங்கள் குமாரரவர்கள் இன்னெடுங் காலங்களாக இருந்நறியாத ஓர் அருந்நவக் கட்டளையிட்டார்கள் – அக் கட்டளையினை அளவிலா அன்புடன் சிரமேல் ஏற்றுக்கொண்ட எங்கள் ஞயகமவர்கள் ஆடு மேய்க்கும் தொழிலாபரணத்தை விட்டுத் தங்கள் தேவசகாயகாய காஷாயராகிய பிரானவர்களின் ஆக்ஞையின்படியே தனித்து வழினடந்து திருப்பரங்கிரி வந்நார்கள் –

விருத்தம்

வந்நன ரந்நக் காலம்
மன்னுவும் தனிபோ வென்ன
தந்நையைப் பிரிந்து அங்கே
தாமிருந் நெல்லை விட்டு
எந்நெந்நப் படியோ வென்ன
இளமனந் நனிலு லாவ
தந்நையைச் சிந்நை வைத்துத்
தனிவழி னடந்து வந்நார்

தனிமை யாகவ ழிதுணை யின்றியே
தானெ டுந்நூரம் காடுக ரைகளும்
பணிசெய் கேணியும் தோட்டம்னீ ரோடையும்
பாரைக் குன்றும்ப டுகைனி லங்களும்

இரட்டைக்கலி விருத்தம்

களிமயில்க் கூட்டம் கருவேலாங் காடுடன்
கானல் விசும்ப ரந்நபாங் காடுகள்
தனிகை மன்னுகு மாரர்தங் கித்தங்கி
தனியே வந்துப ரங்குன்ற மேறினர்
ஏறி னின்றுஇ ளந்நளிர் மேனியர்
தேறி ஆய்ந்துதி ரண்டம லையின்மேல்
கூறி விட்டகு றிப்பின்கு கைகண்டு
னேரில் வந்துனி லைத்தவக் காலமே.

சன்னதம் பெறு பருவம்

அத் திருப்பரங்குன்றம் எங்கள் ஞயகமவர்கள் வந்த காலமாவது - கிரிஸ்துபிராஞகிய தேவகோமான வர்கள் - கன்னி மரியம்அவர்கள் சூலிலிருந்து உதயம் செய்வதற்கு முன்னே முன்னூற்று ஞற்பதாவது ஆண் டில் - இப் பெரும்பூமி முழுதும் ஏகச் சக்கராதிபதியாகச் சிங்காசனமேறி இவ்வகண்ட மண்பரப்பினிலுள்ள மக் கள் யாவற்றிராஜேயும் ஏகத்திரளாக வரவழைத்துக் கூட்டி - அனைவருக்கும் னல்விருந்தொன் றளித்து - ஜனங் ஙள் மகிழும்படியாய் னீதியரசு செங்கோலோச்சிய சுல்த் தான் சிக்கந்நர் துல்க்கர்ணையினுடைய காலத்திலிருந்து இரண்டாயிரத்து இருனூற்று ஐம்பத்து ஆருவது வரு டம் எங்கள் ஞயகமவர்கள் அவ்விருந்நளிக்கப்பெற்ற - திருப்பரங்குன்றத்தில் - மேலே குறித்துள்ள சுல்த்தான் சிக்கந்நர் துல்க்கர்ணையின் அவர்கள் அடக்கமாகியுள்ள சமாதி ஸ்தலத்திற்கும் மேற்குப் பாகமாக தவத்தினருக் கென்று சுனையொன்று அமைத்துள்ள ஓரழகிய குகை யினுள்ளே - உள்ச்சுனைக்கும் முன்ஞலே - வடமேற்குப் பாகமாக ஞயகமவர்கள் - கிபுலாவென்னும் குருதிசை னேக்கித் தங்களின் பிரானவர்கள் தந்துள்ள திருக்கயி லாய னட்டின் னிர்விகாரரகித னிலேயாசனமிட்டு - தங்க ளிதயத்தை - மவுனகம்பத் தடிவாரமாகிய முக்கோண மென்னும் கொழுமுனையின்மீது ஊணி அந்நர்முகமாக கஅனேக்கு மேலே விரிக்கப்பெற்றவர்களாய்ப் பெரும்

பதிப் பெருங்கருணைப் பெருங்கதிர்ப் பெருமானின் - உத்தரவின்படியே திருவடி போற்றித் தியானத்தி லாழ்ந்துவிட்டார்கள் -

இந்நப் பிரகாரமாக மும்மலாதிகளின் கிழங்கு கருக - ஐம்புலன்கள் ஒடுங்கி- பஞ்சு பொறிகளும் ஒன்று திரண்டு - முனைக் கூர்மை ஓர்மை வலுவேற்றத்தில் ஓர றிவாய் விளங்கும் பதிநோக்கித் தேட்டங்கொண்டெழும் பும் தியானத்தி லாழ்ந்துவிட்ட நயகமவர்கள் - எங்கள் துரைக்குரு - செங்க னதிக்கரை அங்க தேசங் கடந்து பூமியிற் படாத பாதமும் அசைவின்றி ஆகாயந் தெழும் பும் அழகிய வர்ணனைக் கொவ்வாத சிறகும் கண்ணு ணவின்றி விண்குடி யுலாவுகின்ற அரிய உமாப் பக்ஷி யைப் போலே - அன்ன பானங்களின்றிப் பல காலங்க ளாக ஒரே முகத்தினராய்க் கடும் தவம் பூண்டுவிட்டார் கள் -

அங்ஙனம் பூண்டுவிட்ட நயகமவர்கள் உமாப் பக்ஷியின் நோக்கு உமாவே அறியுமென்பதுபோலே- தங் களுக்கு அகம் புற மிருபாகத்தும் முன்னிலைக் குருவா கிய - திருக்கயிலாயப் பழம் பெரும் புராதன அறம் வளர் குருகொண்டலவர்களே - எவர்களினது உதவி ஒத்தாசையும் வந்து எட்டித் தீண்டப்படாத- மகா மகா மகோன்னத அகக்குடி அருந்நலமான அங்கே - சிதரத் துல் முன்தஹா வென்னும் இதையாசன உணர்வு லோகத்திலே சமமெனும் தலமாகிய ஏக கிரணைதய பரப்பினிடத்தே வந்து - பரனைகத் துலங்கி விட்டபடியி

ஞலே குருவேதான் பரன் என்னும் ஞமம் இணைந்து பதியப் பெற்றிரானின்ற உண்மையானது முழுதும் அன்று தெரியப்பெற்றவர்கள் ஆகினர்கள் - அன்றியும் குருதேவ -குருமஹாபூபு -குருமஹேஸ்பர -குருமுகம்மதே - குருசாட்சாத்-குருமகசூக் கென்னும் எண்ணரும் இன்பந் நங்கிய பூரண அலங்கிர்த அழகிலங்கி அலேமோதா னிற்கும் கரைகாணக் கடலில் ஞயகமவர்களின் அதோ முக ஆசைக்கடலானது பொங்கிப்பொங்கி உராஞ்ஜிக் கலந்து ஒன்றேடொன்ருக விரவி -பரபோக இன்பந் நதும்பி பிரம்மானந்த அகண்ட வெள்ளத்தினுள் ஆழ்ந்து விட்ட ஞயகமவர்களின் உடலும் உள்ளமும் பொடிந்து பொடிந்து குளிர்ந்து வாசங் கொப்பளிக்கத் தித்தித்துப் புளகாங்கிதங்கொண்டு னிச்சலதத்துவ னிராமயப் பெருக்கானது மாருது வந்து எங்கும் காலூன்றிச் சோராது பொழியப்பெற்றதினலே - சர்வக்ஞத் திலக மாகிய பிரானவர்களின் கனதவத்தின் மறுஜெனனக் குமாரராகிய - எங்களுக்கெல்லாம் குருதேவத் தந்தை யவர்களாக வரஇருக்கும் ஞயகமவர்களின் கனிந்து கனிந்து தளிதளிர்த்திரானின்ற திருவுள்ளமானது - மெய்ஞ்ஞானப் பெருக்கின் விளைவானதேறிச் சூலானது முற்றிச் சுரந்து ததும்பி னின்றது -

அங்ஙனம் எழும்பித் ததும்பி னின்றதானது இங்ஙனம் இத் தெய்வீக மான்மியத்தை எழுதிவருகின்ற ஞங்ஙளாகிறவர்கள் அறுபத்துஆறு சாதிகள் ஒன்று சேர்ந்து ஒரே திருக்குழாமாக ஆவதற்கென்றே மறுபி

றப்புப் புனல்ஜென்மத்தில் பிறப்பிக்கப்பெற்று இருந்து வரும் சிவேசப் பிறவியர்களாக விளங்கும் பல ஆயிரக் கணக்கான சிஷ்யகோடிகளும் னெருங்ஙிப் புடைசூழக் கொலுவீற்றிருந்துகொண்டு இன்று அமுததாரணு சிவ ராஜயோகம் சிரஞ்ஞீவிப்பட்டம் முதலாயதும் வழங்ஙப் பெற்றுச் சிறந்நோங்ஙி மேம்பாடுடன் வாழ்ந்நுவந்நு கொண்டிருப்பதோடு – இன்னும் இது போலவே னெடிய கடலானது சூழப்பெற்ற பெரிய பூமிப் பரப்பிலுள்ள மனுமக்களெல்லாம் இவ்வண்ணமாக எங்ஙளைப் போலவே உய்யும் பொருட்டாய் – மெய்ஞ்ஞானப் பிழம்பை வெளியாக்கி விரிக்கவேண்டி விதிகளை விதிக்கும் விதியோனுகிய புதியவன்றனது ஆதிபுராதனத் தமது கருவூலமென்னும் கஜானுப் புதையலினுள் இருக்கும் – ஊழிபெயர்க்கும் கோடரியாகிய – மணம் திமிரும் மறை னீத போத அமலாண் னீதிக் கட்டளைப்படி இம்மலர்ந்ந உலகத்தினிடத்தே தோன்றிய மகத்துக்கள் பலரும் ஆதிகாலத்திலிருந்நு உத்திரவின்படி மெய்யாகவே திட்டமாக எடுத்துப் பரிசுத்த மெய்கொண்டு ஊன்றிவைத்துள்ள தீர்க்கத் தரிசன சத்திய வாக்கின் வழியாக ஏறி வரும் னுட்டத்தின் படியினுலே – எங்ஙள் னுயகமவர்களுக்குச் சூக்குமச் சூலானது முற்றிச் சுரந்நோங்ஙித் ததும்பி வெளிக்கிளம்பினிற்கும் கயிலாய சந்நதி பாரம்பரையாய் மெய்யாக னிகழ்ந்நுவரும் னிலங்ஙமழ் உபதேசம் உதய ஆரம்பகாலம் - னுயகமவர்களுக்கு அடுத்து னெருங்ஙி வந்நுவிட்டதெனத் தெரிந்நு – தட்டிக்கொடுத்துக் கதவு

தாள் திறந்நானது என - அதி துல்லப வல்ல சரசு னதி பதியாகிய னீர்வாரிக்கடல் முகடேறி னிற்கும் - னீர் சடைமீ தேறென ஏற்றி னிலேப்பித்து வைத்து விட்ட அந்ந மந்நிரானந்ந ரூபக கோடாயிந னீடாழியராகிய குருகொண்டல் தாயக தவமணித் தனிகை தயானிதியா கிய திலகபிரா னவர்களின் குமாரராகிய எங்கள் னுயகமவர்களேப் பார்த்து - ஏ மகனே - எனது னுன்காம் புத்திரனுகிய மைந்நா - னீ தலேனுளில் பூந்துறை னுட்டின் தெற்கே திங்களூராதீன னத்தத் தேரடி னிலத்தின் கண்ணே எனது கரம் பிடித்து னீ தந்நுள்ள அரிதிமானமாகிய மெய்ஞ்ஞான வாக்குறுதியை னிறைவேற்றி விட்ட சோராத சித்தசுத்த வைராக்கியனே - இருபத்து ஏழு வருடகாலம் யான் காத்திருந்நு பெற்ற கண்ணே - னீ வாக்குமியாக ஓங்கி வாழ்க - உமது பெயர் மார்க்க னுதர் என மணிவண்ணத் திருவாய் திறந்நு உரைத்த குருதிலகப் பிரானவர்கள் தங்களின் தளிரமுத கரத்தை எங்கள் னுயகமவர்களின் சிரசின்மேலேற்றி ஆசீர்பதித்து - மகனே - னீ - உலகம் உய்யும் பொருட்டாய் எமது உபதேசத்தை னடத்தக்கடவாய் - என்று தங்கள் திருக்கயிலாய னுட்டிலிருந்நு முன்சென்ற னுளாகிய அந்நந்நக் காலங்கள் தோறும் அங்கிருந்நு இவ்வுலகம் உய்யும் பொருட்டாய் ஆதிஊழி விதிப்படி அனுப்பப்பெற்று வந்நுள்ள - னடராஜப்பிரான் கடம்பவனக்காளே சாமள வர்ணப் பஞ்ஞாயுதர் மனுக்குல னுயகமவர்களுமாகிய மற்றும் அனந்நம் சிவராஜ மகத்

துக்க னென்னும் செம்மல்களெல்லாம் தங்கள் தங்கள் அனுபவம் னிறைந்த செயலால் பெருங்கொடைச் செழுஞ் ஞீதளக்கரங்களில் யாவராலும் பெறுதற்கரிய னிறைந்த ஜெயங்கொண்டு விளங்கும் னீத னெறிக் கோடாயுதங்க ளாகிய முத்திரை சன்னதங்களாகத் தூலத்திலும் பெற்று வந்நார்கள் –

அதாவது இன்னும் புல்லும் பூமி சந்திர சூரியாள் உள்ள காலங்களெல்லாம் இத்தூல உலகத்திலும் மறை படாப் புகழாகத் தேவாயுதங்களென்று – வேதாகமச் சுருதிக் கிரந்தங்களிலும் – கோவில் ஆலயங்களிலும் மக் களிடமும் – மகத்துவமாகப் பக்தி சிரத்தையோடு கொண்டாடப்பெற்று முன்னெடுங் காலங்களாக எடுத்து வைத்து இருந்துவரும் தவ ஆதீனச் செயலாகிய அது இன்று – காலம் கடந்து வரவர னுளுக்கு னுள் தேய்ந்து பலியாது போகும்படி குன்றடித்துக்கொண்டுவரும் – அழி கலியின் விளைவு முதிர்வேறிய கடைத்திரண் கொடுமை யான – ருசிவெறி பணவெறி மதிப்புவெறி- இவ் வெறிகள் எங்கும் படவாப் படர்ந்து – இனி எவ்விதத்தும் னன் னெறிக்குத் திரும்பமுடியாத ஏற்றத்தில் ஏறி வலுத்து னிலைத்து விட்டபடியினலே –

மக்கள் – எங்கும் அப் பவ அவஸ்தையினையே தவத்துறை மேம்பாடென்று முழு உகப்பாக உகந்து விட்டபடியினலே – மேலும் அதிலே ஒருவனுக்கு ஞானம் வேண்டியிருந்நால் – தமது அழிம்பழிச் செயலுக்கு ஏற் றவாறுன கண்டனமின்றிய உய்வகையற்ற உலக மதிப்பினுக்காக – வெறும் பிலுக்குவேடப் பொய் வழி

யைப் போய்ப்பற்றிச் சிகையை எரித்துக் கரி எடுப் பனபோலும் - பெரு வயிறைச் சூலெனச் சடங்கெலாம் செய்து பின் வெறு வயிருகி ஏமாந்நபோலும் - அதனை ஆசரித்துத் திவிரித்து னீர் விரித்துப் பேர் சிரித்துப் பின்போவதைத் தவிர - சத்தியமெய்ஞ்ஞான பீடங்களை உகக்காது பராமுகமாக இருப்பதோடன்றியும்-அத்தெய் விக அரிய செயலினுக்கு னெடுக இடைஞ்ஞலும் இயற்றி - இருக்க இடமின்றிப் புறப்படுத்தியும் - மேலும் - னுக்கு னள் சிச்சுக் கழிச்சுக்கொண்டு உலகத்தினுள்ளே திரி யும் -

அந்ந அந்நகாரக் கலியனுகிய முரணை இன்று முதலாகச் சாச்சுக்கழிச்சுத் துஷ்டனிக்கிரக தேவ சிஷ்ட பரிபாலனஞ்ஞெய் ஆயுதங்களென - ஆதிகால னட்டப் பெட்டகத்தினுள்ளே இதற்கென்று வைத்திருந்நதாகிய-

இவ் வுலகத்தின் தூலக்கண்க ளறியாத இரு புற மும் கருக்கோங்கிய - மாயையை ஆய்ந்நு மேய்ந்நுறங் கும் கூரேறிய பட்டயமும் -

பூமி யதிரும் ஓசையுடைய கடலறியாத திரு வலம் புரிச் சங்கும் -

யாவற்றிராளும் கரம் தீண்டிச் செய்தறியாத கவனகன வேகங்கொண்ட உயிர்ச் சக்கரமும் -

குருதேவ ரன்றிக் கருமார்களின் உலைக்கூட மறி யாத சூலம் வேல் பராங்குசமும் -

இவ் வுலகத்திலுள்ள மனுப்பெலங்களெல்லாம் ஒன்ருகத் திரட்டிவந்நு தூக்குதலென்ற அசைத்தலுக்

குக்கூட ஓரணுவும் இயலாத - பேய்மை என்னும் எமனுடைய அதிகார பலத்தை முறித்து எறிந்து மகிழ்ச்சிப் பூப்பானது – சாகாக்கலை என்னும் உயிர்க்கலை ஜெயங் கொண்டு விளங்கும் நூல்போல் நுணுகிய இடையினை யுடைய துடியுடுக்கையும் -

இந்திரராசி வான் வளை போன்ற இதுவரை எவரும் பெற்றறியா அரிய தவக் கிண்ணமும் –

யாரும் கண்டறியாத தண்டாயுதமும் –

எங்களுடைய தங்கமேராகிய ஞயகமவர்களின் இரு கரங்களிலும் தேவர்கள் கண்டு மகிழும்படி இலங்கத் தரிப்பித்து - இரண்டாவது வரம் பெருகிய அறம் விளங்கும் ஆசிர்பாதக் கங்கணமும் பூணப்பெற்றார்கள்–

அங்ஙனம் பூணப்பெற்ற ஞயகமவர்கள் தங்கள் சர்வக்ஞத் திலகபிரானவர்கள் - பன்னெடுங் காலத்திலிருந்து அதுவரை னடத்திவந்த பிரம்மவித்தைச் செயலாகிய – மக்களின் னவக்கிரகக் கோளினது பீடிப்பை மாற்றி மெய்யாகவே குருபார்வைகொண்டு மனிதர்களைத் தேவ மகான்கள ளாக்குகின்ற அரிய செயலாகிய பெரும் பாரப்பொறுப்பை – முன்னர் வடலூரின்கண் விளங்கிய ஸ்ரீ இராமலிங்கப் பிரானென்னும் வள்ளலவர்களுக்கு - பிரம்மோபதேசம் தந்தருளிய அந்தப் பழம்பெருஞ்செம்மலாகிய குருகொண்டலவர்களின் - மாட்சி ஆட்சியை முன்னறி காலந் துவங்கி வந்துள்ள எல்லாத் திர்க்கத் தரிசியர்களும் தேவக் கண்கொண்டு கண்டு விண்டெழுதி முத்திரித்து வைத்திருக்கும் திர்க்கத் தரிசன விதிவழியின்

படியே - எங்கள் ஞயகமவர்களின் தலைக்கேற்றிவிட்ட படியினுலே அதனை உணர்ந்த ஞயகமவர்கள் ஏதோ இனி னம்மைத் தனியே பிரித்துவிடப் போகின்ருர்கள் என்று அறிந்துகொண்ட படியினுலும் - பிரானவர்களைப் பிரிந்து பழகி மனந்நேர்ந் நறியாத சுமையும் ஒருங்கு திரண்டுவிட்ட படியினுலும் - மிகப் பளுக்கொண்ட பூமி பாரந்தாங்கிய தலையினராய் வியர்த்து ஏங்கிக் கேசாதி பாத மயிர்க்கால்களெல்லாம் ஒரு விதமான புகை கிளம் பினபோன்று உணர்ச்சி மேவப்பெற்றவர்களாய் எண் ணியதாவது என்னவென்ருல் -

சுருதிகளும் உணரரிய மணிக்குன்றின் மனேலை யச் சக்ராந்நகத்தை - இப்பெரும் பூமிப்பரப்பில் அச்ச மும் அதிகாரமும் எட்டித் தீண்டப்படாத னிராலம்ப லகித சைவத்தை - வேடிக்கைக் கண்களுக்கு எட்டப்ப டாத வேத குலாதீத விகிர்த துருவத்தை - எங்ஙனம் எப்படி னடத்துவதோ - எந்நெந்ந விடங்களில் எவ் வாறு செய்வதோ - எங்ஙனும் வினை கலி யிருக்கின்ற காலம் செங்காவி ரதத்தைச் செலுத்த லெப்படியோ - இது எவ்வாருக முடிந்து காணப் போகிருேமோ - என்ற உள்ளக்கிடக்கையாய் அலை மோதிக்கொண் டிரானின்ற பெருங்கவலையால் வாய் விண்டுரைக்க ஞெழாதவர்க ளாய்க் கண்களில் ஊற்றெடுத்துத் திலகபிரானவர்களின் திருவடி னணையக் கட்டிப்புரண்டுகிடக்கும் ஞயகமவர்கள் திசைப்பூண்டை மிதித்துவிட்ட அனுதையைப் போலவும் ஆழிய கடலிலே ஓடித்திசை தப்பிப்போய்க் கரைகாணுது

னின்று மயங்கித்தவிக்கும் கப்பலைப் போலவும் - பிரகாசத்தினது வேகமும் பின்னிடும்படியான அதிவேகங் கொண்டெழும்பிப் பாய்ந்துசெல்லும் தங்கள் கவனரச வேகக் காரணதேகமானது எழமுடியாத கவலையென்னும் பாரம் தாங்கித் தத்தளிக்குகின்ற ஞயகமவர்களின் சோபத்தைக் கண்ணுற்ற குருதிலகமவர்கள் மனம் சகியாதவர்களாய் அதனை மாற்றுவான் வேண்டி-

ஏ - மகனே - ஞம் உலகவலம் சுற்றிவந்துகொண்டிருந்த ஆங்காங்கு அந்தந்த ஒவ்வொரு காலங்களிலும்-ஞன் இந்தப் பிரபஞ்சத்தினிடத்தே னடத்திவந்துள்ள போதனைசக்தி மந்திரங்களையும் - அதனை மனிதர்களின் குணதிசயங்களுக்குத் தக்கபடி கொடுத்து - மறுபிறப்புப் புனர்ஜெனன சிவேசத் தகைமைக்குள் புகுத்திவைக்குகின்ற சகலகுண சம்பிரதாயப் பழக்கவழக்க லக்ஷணங்களையெல்லாம் ஞம் உன்னிடத்தில் - இதற்கென்றே னெடிய விசாலமாகச் சந்தர்ப்பங்கடோறும் காட்டிக் காட்டி மகா அழுத்தக் குறிப்புடன் இடையிடையே பேசிவந்திருக்கின்றேம் - மகா னுண்ணிய னுணுகிய மதியினனே - அப்போது அதைக் கவனமுருது வேறு யாருக்கோ எவருக்கோ பேசுகிறூர்கள் என்று மந்தபாக்கியனைப்போ லிருந்துவிட்டு இப்போது கவலையுறுவதைப் பார்க்கிறேம் - மகனே - சென்றதை னினைப்போர் சிறியோர் ஆகலான் னீ சென்றதை னினைக்கும் சிறுசெயலினை ஒழிப்பாயாக என்று கேள்வியான அனேகம்பல அதிகார வசனங்களினலே தங்கள் குமாரராகிய எங்

ஙள் ஞயகமவர்களுக் கிருந்த மனக்கவலைகளை மாறும் படி மாற்றினர்கள் -

மேலும் அவ்வுபதேச விஷயமாகவே அக்குகையி னுள்ளே ஒரு பட்ச காலம்வரை சர்வக்ஞத் திலகபிரான வர்கள் எங்ஙள் ஞயகமவர்களுக்குப் பூட்டிய உபதேச மாவது - தேவலோகத்தின் திருத்தாள்த் தடங்ஙதவுமுன் னமே திறந்து ஆனதாகிய அதிலேயே தாரகாமணிப் பெட்டகத்திலிருந்து எடுக்கப்பெற்ற மந்திரங்ஙளாகிய -

இந்திரகிரண ஒளியில் இளனீல மோடும் அந்நர் மாமுக எந்திரபானு மந்திரங்ஙளும் - சதிமாயை மேயும் பதிமேவு கோட்டின் மதிச்சுடர் தேகச்சுவாகித மந்திரங்ங ளும் - அந்தகாரப் பிணி அடிவே ரறுக்கும் செந்நாருக் கொடுமுடி மந்திரங்ஙளும் - வஞ்ஞ வடக்காடு அஞ்ஞாத ழிக்கும் பஞ்ஞ பூதாதிச் செஞ்ஞுலாம் மந்திரங்ஙளும்- முத்தி வடக்குடி சித்து னிலைப்பிடச் சத்தி மந்திரங்ஙளும்- கனகசட தறுபடென புவன சுகிர் தமுதொழுகு பால் வண்ண மந்திரங்ஙளும் - எமனிருளி ஞெளிபரவு மிகு மவுன தவாதிப்பிற கவனரச மந்திரங்ஙளும் - கலிதலை யழிவுக்கென்று கண்டிருந்த கான்முளை வாசியின் கங்ங சிங்ங மந்திரங்ஙளும் - அகக்கோ டுடுருவ யுகத் தீர்ப்பு னடத்தும் பகவத் தேஜோமய ரிங்ரிங் மந்திரங்ஙளும் புது உலகம் புரப்பினுக்கென்றிருந்த பூவாணிக்கொடிக் கிரண ஞவேணிப் பிழம்பின் னன்னுட்ட மந்திரங்ஙளும் இன்னும் இவ்வாறு அனந்நம் மந்திரங்ஙளாகிய ஈதொவ்வொன்றிலும் - திருமதி னகார வகார சிகார மணிமந்திரங்ஙளும் அனந்நம் உண்டு -

அதனை இவ்வேட்டில் எழுதவென்றால் - அகமுகச் செயலன்றி முகமுகத்தோற்ற எழுத்தினைக்கொண்டு எத்திற வல்லவரேனும் எம்முயற்சி ஆராய்ச்சியின ரேனும் என்னுளேனும் எட்டி எழுத எவர்க்கும் இயலாத பெரிய அதிகாரண அதினுட்ப விரிப்பை ... ...

எழுதி முடிக்க இயலாத யுகத்தீர்ப்பு னீதி னிருபக தவ உற்பனங்களினுடைய மதிக்கிரண மாலியாகிய பிரானவர்கள் தங்கள் தலை தாங்கி னெடுனாளாக இறக்கிவைக்க இடமின்றி அலுப்பா அலுத்து – சுமைதாங்கி வந்த தவ ஆதினப் பிழம்பாம் மந்திரகிரி இமையமேரு பொருப்பென்னும் யுகப்பெரும் பழுச்செயலை – எங்கள் னுயகமவர்களின் இளந்நளிர் எவ்வனத் தலைதாங்கி னிற்கும்படிச்செய்து பொறுப்பேற்றிவைத்து அதனைச் சோராத முழுவலுச் சிந்தைகொண்டு னடத்தி முடிவு தீர்ப்புச் செலுத்தனம் செய்ய வருவான் வேண்டி - தேவாயிதப் பாசுபதக் கங்கண முத்திரையும் தரித்துவைத்துக் கலியுகப் பிரளையாதியின் இறுதினீதி ஒருருளைத் தேவரதம் னடாத்த வருவதற்கென்று அக் குகையினுள்ளே இருந்நுவரும் எங்கள் னுயகமவர்களின் னுளாகிய–அன்னுளினைக் குறிக்கோடு வைத்தே முன்னுதி காலத் தேவ மன்னுதி மன்னர்களெல்லாம் தங்கள் தங்கள் தவாதிக்கத் தீர்க்க தரிசன வழி ஓடிஓடிப்படர்ந்நு காய்த்துப் பழமாகி மகாப் பெருக்கமான மறை னீதி னெறி ஓங்கி எழும்பும் ஒலியோசையாவது –

கர்த்தராகிய ஆண்டவர் திருவைத் தங்கள் எழுப தாவது வயதில் சந்நிப்பார்களென்றும்- அரசாங்கத்தா ரால் வெளியேற்றப்பெற்று - ஓர் வனாந்தரக் காட்டுக்கு வலசு வாங்கி வருவார்ளென்றும் - அங்கே தீர்க்கதெரி சனங்கள் வெளியாவதும் னிறைவேறுவதும் ஆகித் திரு மென்றும் - அந்த அவாந்தரக் காடானது ஜனங்களின் மந்தையாகத் திருனட் காலங்களில் னிரம்பி இருக்கு மென்றும் - பழைய குளத்து ஜலத்தை வெட்டி இருமதில் களுக்கிடையே கொண்டுவந்து வாவியில் னிரப்புவார்க ளென்றும் – அங்கே முள்வேலியால் ஆக்கிச் சூழ்ந்து சுற் றப்பெற்ற னகரமாக இருக்குமென்றும் அங்கே ஜீவனுக் கென்று பேரெழுதப் பெறுவார்களென்றும் - இன்னும் இவைபோ லனந்நம் – னூறு ஆயிரக்கணக்கான செயல் வழிபாடுகளை எல்லாம் எடுத்து விபர விபரமாக ஓதி வரி தடம் பிடித்து வந்து எதிர்னேக்கிக்கொண் டிருக்கின்ற படியேயும்-அங்கே அவ்வனாந்தரத்திலே பிள்ளைகள் அதி கமாக வந்து சேருவார்களென்று மறை கூறிவரும் பிர காரமே னுங்களும் வந்து பெருகச் சேர்ந்துகொண்டு இப் போது பூமியடங்கலுக்கும் ஓதும் புராதன மான்மியமா கிய இதனை எழுதிவரும் னுங்களாகிய-எங்கள் தலையோட் டின் னன்னுட்டத்து விதி எழுத்தின் பிரகாரமே - எங்கள் னுயகமவர்களுக்கு இதனடுத்துவரும் பருவமாகிய யோக தனபோத ஏகமெய்ப்புப் பருவகால்ம் கடந்து மாணுக்கர் வரிசைப் பிரவாக மென்னும் மெய் விளைவு விராட் பருவ காலம் அதன்பின் உத்தியோவனப் பருவகாலத்தே -

எங்களைத் தங்கள் அங்கங்களாக ஆக்கி அதன் மேல் தீர்க்க தரிசியர்களாய்ச் செய்வித்து– தீர்க்கத்தெரி

சனங்களைப் புதுப்பித்து – இதன்மேல் வருங்கால ஞான யுக வித்துக்களாக முளையெழச் செய்வான்வேண்டி ஏறி எடுத்துக் கொண்டுவரும் – யுகத்தவுசுகளி லிருந்து – இனி வரும் வருடங்களாகிய என்னாளும் – அன்று பாசுபதக் கங்கணம் பெற்ற தெய்விக யுகப்பரிசு மாட்சி ஆட்சியை – இன்று இங்கே திருநாள் வைத்து னடந்து வருவதானது – அடதிட தடாம்புய கோடாயிதப் பஞ்சு முத்ராலம்ப சன்னதாலங்கிர்த ஆடகக் கடக பூடண மோன சடாமகுட வாச விலாச கனகள கல்வத் தனிப் பெருந்துறைச்சீர் வாடானெறிக்கைபலித திருக் காப்புக் கங்கணத் திருநாளில் இயற்றிவரும் னீதி னெறிப் பாக்களாவன :

பாசுபதத் தவக்கோலப் பா

மண்ணுடைப் பரப்பி னுள்ளே
மதம்வளர் தவங்க ளெல்லாம்
திண்ணங்கொண் டிரண்டு மீறிச்
செயல்மதி வலியுங் கூட்டி
எண்ணியே படைத்த மேனி
எழும்பினின் றியங்கும் காலம்
மன்னிய தனிகை யென்றோர்
மரகத மலையைக் கண்டார்

மாதவங் கொண்டம லையைக்கண்டார்
மலையைக்கண்டார்
ஆதிமூ லப்பழம் சேதிவிண்டார்

காம்பிருந் நேம்பொழிற் கூம்புகண்டார்
கூம்புகண்டார்
தாம்பரன் பேருந்நடமுங்கண்டார்
கண்டதும் பெண்டுபிள் ளைகைவிட்டார்
பிள் ளைகைவிட்டார்
காதற்பி றப்புந்நாய் தந்தைவிட்டார்
ஊரைவிட் டார்முன் னுறவுவிட்டார்
உறவுவிட்டார்
ஊடும்பொ ருள்னிதி விட்டெழுந்நார்
விட்டுவிட் டோமென்ற எண்ணம்விட்டார்
எண்ணம்விட்டார்
விரம னத்துஇ ளவலரும்
னிண்டமா மேருப ருவதத்தே
பருவதத்தே
கண்டுதொ டர்ந்நுனின் றேறையிலே

தொடர்ந்நுமே சென்றார் பின்னே
தொன்பழ வினைகை விட்டே
அடர்ந்நுதன் ஆசான் ஒன்றே
அருட்கதி யெனவே மாண்டார்
படர்ந்நமுச் சகமு மாகிப்
படைப்பனைத் தினுந்நி ரண்டு
கூடமெடுத் துவந்ந பண்டைக்
கலைமந்நிர கிரியைச் சார்ந்நார்

பண்டைம யேந்நிரகி ரிச்சரிவில்
கிரிச்சரிவில்
விண்டபொ ழுதுப டாச்சுணைமுன்

ஸிண்டயன் மந்திரம் ஓதஓத
ஓதஓத
கண்டசு ஊனக்குள்ளி ருந்நெழுந்ந
விண்டுரை யாப்பெருங் ஙாரணமும்
காரணமும்
விஞ்ஞைபல் கோடிய திசயமும்
முன்பின்யு கமும்னி கழ்யுகமும்
னி கழ்யுகமும்
மூலபண் டாரப்ப ழமைகளும்
கண்டவர் விண்டுரைக் கவியலா
கவியலா
காரண வேததி காட்சிகளும்
தொண்டர்கள் பூவிலு றைவளமும்
உ றைவளமும்
உண்டுஉ டலம்ம றந்துனின்ருர்
சென்றஜ கமும்பு ராதனமும்
பு ராதனமும்
சிருஞ்ஞி றப்பும்வ லதனைத்தும்
உள்ளங்ஙி னேத்துத்த ழைக்கக்கண்டார்
த ழைக்கக்கண்டார்
ஓதும்வே தன்னெறி னீதங்ஙண்டார்
சென்னெறி னன்னிலேச் சேப்புங்ஙண்டார்
சேப்புங்ஙண்டார்
செம்மலர்ப் பாரிச்சு ஊனக்குள்ப்பாய்ந்நார்
சென்றுசு ஊனக்குள்ளே னீந்நைநயிலே
னீந்நைநயிலே
அன்றேகு ளிர்ந்நஉ டலம்பெற்ருர்

அன்றுகு ளிர்ந்துன ஊேந்நதுடல்
ன ஊேந்நதுடல்
ஆடைன ஊேந்நது கண்டதில்லே

ஆடையோ னஊேந்ந தில்லே
அங்கமும் னஊேந்து மூழ்கி
வாடையு மணமு மீறி
மனத்துள்ளே கமழ்ந்து வீச
பாடவும் சுவைனுக் கேறப்
பெரியபே ரின்பம் பூக்க
ஆடிஆ காய கெங்கை
அரும்புனல் னீந்நி ஞரே

னீந்நியே பாதாள கெங்கைகண்டார்
கெங்கைகண்டார்
னேரான மூலியொன் றுகைகொண்டார்
மூலிகை கொண்டங்கு னீந்நைநயிலே
னீந்நைநயிலே
மேலக்க ரைமுத்தி மேடெத்தவே
முத்திமே டேறியுத் ரதிசையில்
உத் திரதிசையில்
சித்திவி ளாகக்கு கையுங்கண்டு
சித்திவி ளாகக்கு கையிலேறி
கு கையிலேறி
முத்திவி ருட்சத்த டினிழலில்
சுத்தம்வ டித்துத்தெ ளித்தெடுத்த
தெ ளித்தெடுத்த
ஒத்தைம னம்படைத் தூன்றினின்ருர்

ஊன்றினின் றவரக் காலம்
உறுமழை பனிவெய் தோன்ற
ஆண்டய னேடொன் றுய
ஆன்மலோ கத்திற் பாய்ந்து
கூண்டுடைத் தவத்தங் கேறிக்
கோடிபல் கோடி காலம்
ஆண்டரும் விதியும் தாண்டி
அகம்பிரம்மத் தூன்றி னரே

ஊன்றிஉ ரத்தொரு காலில்னின்றார்
காலில்னின்றார்
ஓரைந்தும் ஞன்குமுள்த் தாளதிட்டுத்
தாளிட்டு மேமாடி தான்திறக்க
தான்திறக்கத்
தன்னிக ரற்றத வத்துறைந்நார்
காரியம் வீறிட்டெ ழுந்நவத்தால்
எ ழுந்நவத்தால்
காமக்கு ரோதர்தா யாதியெல்லாம்
னீறியி டிந்நுபொ டிபடவே
பொ டிபடவே
னின்றனி லேபெய ராதுனின்றார்
மேருகி ரித்தவம் பூண்டவரே
பூண்டவரே
மேதினி மக்கட்கி ரங்கிவந்நார்
மக்களுக் கிரங்கி வந்நோர்
வய்தொரு ஞற்ப தாண்டில்
தக்களம் மதமுங் கொண்டு
தனிவெள்ளைப் புரவி ஏறி

மக்கள்வென் னேயை மாய்க்க
மனுமகன் மலேபோல் னின்று
பக்குவம் துலங்கக் கூறும்
பனிமலேச் சிகரத் தோரே

கூறும்ப னிச்சிக ரத்தேறியே
சிக ரத்தேறியே
ஆறுவ கைமுகம் வாங்கிவந்நார்
வாங்கினர் சன்னதம் சங்குடுக்கை
சங்குடுக்கை
ஓங்கியே ஜாதிமான் ஙளறிய
அறிதற்க ரியப ரிசுபதம்
ப ரிசுபதம்
அங்கைத ரித்திங்கு வந்நரின்னுள்
அண்டரண் டங்கள ளாவிவரும்
அ ளாவிவரும்
உண்டைக வனக்கு ளிகைகொண்டு
பாவப்பி றப்புத்துண் டாடுகின்ற
துண் டாடுகின்ற
பேரரு ளாயித மும்புனைந்து
னிச்சல ஞக்கும்னி ராமயமை
னி ராமயமை
வச்சிரத் தன்சிமிழ் கையடக்கிச்
சிரும்சி றப்பும்வ லதனைத்தும்
வ லதனைத்தும்
வாரிக்கொ டுத்தேற்றும் வானவள்ளல்

பொய்யைச்சி ரித்துள ரித்துவிட்டு
எ ரித்துவிட்டு
மெய்யைவி தைத்துவி ளைக்கவந்நார்
செம்பொருட் செம்பொன்னாட் டிற்குனம்மை
னாட் டிற்குனம்மை
வம்படி பண்ணிய ழைத்தரம்ம

அழைத்திடுங் காலந் நன்னில்
அருளுண்ண அறியா மக்கள்
விளைத்தனர் கேள்வி தர்க்கம்
வியாக்கர ணமுமற் றெல்லாம்
களைத்தவர் மலைப்ப வோங்கிக்
காரியம் மிதுவென் றீட்டி
மலைமலை கலைகள் வீசி
வலைகொடு வளைத்த ரம்ம

வளைக்கஇ ழுப்பும்ப ரிப்புமாக
ப ரிப்புமாக
வல்லாளர் முன்னும்பின் னுமாத்தள்ளித்
தள்ளித்த ரதர வென்றிழுக்க
வென்றிழுக்க
தட்டுத்த டுமாறி யேவிழிக்க
வேதச்ச வுக்கையி னல்வரிந்து
னல்வரிந்து
வீதிமுச் சந்திக்குக் கொண்டுவந்து

முச்சந்தி தனிலே வைத்தார்
முழுமூச்சுமார் வந்து கூடும்
னிச்சயச் சபைக்கூட் டத்தில்
னடுவினில்க் கிடத்தி னெஞ்சில்

பிச்சுவாக் கொண்டு கீறிப்
பிளந்நுபித் தெடுத்து வாயைத்
தைத்துமே வடுவுங் நாணுச்
சாதகம் செய்திட் டாரே

செய்த்தலைச் செவிகண் வாயும்
திக்குணைப் பேழை யெங்ஙும்
கைத்தலை மலர்க்கை வைத்துக்
களைந்நெடுத் தெறிந்நாங் ஙாங்ஙு
வைத்தனர் புதிதா யெங்ஙும்
வலிமைகள் குமுறி னிற்க
மெய்த்திறன் வாரிப் பின்னும்
வான்முகட் டெத்தி னுரே

எத்திய எத்தாலே எத்தாதெல்லாம்
எத்தாதெல்லாம்
எத்திக்கொள் ளென்றுள டுத்தெறிந்நார்
சொத்துரி மைகொண்ட வித்தகரால்
வித்தகரால்
சொர்க்கப திபோயிச் சேர்ந்நனம்ம
சேர்ந்நதால் னும்பெற்ற பேறனந்நம்
பேறனந்நம்
செப்பத்தொலையாத வப்புதுமை
செப்பும்பூ மிசந்நிர சூரியாளும்
சூரியாளும்
சேர்ந்நமுன் காலயு கந்நொடுத்து
ஒப்பிம கத்துளல் லோருமின்னுள்
எல் லோருமின்னுள்
ஒதியெ திர்பார்த்தந் நப்பரிசு

இந்நாயிந் நாவென வானுயர
வானுயரத்
தேறிய ழைக்கிந்த னுளையிலே
ஆழிசூழ் மானில மாந்நர்களே
மாந்நர்களே
ஆகும்கி ரேதாயு கவாழ்விலே
வாரும்வா ரும்ஜீவ முத்தரசர்
முத்தரசர்
வான்வளர் சாலேக்கொ டினிழற்கே
மெய்யாக மெய்யாக வேமெசெயா
வேமெசெயா
வந்நதெங் ஙட்குவ சந்நமிதே

ஏசுனன் னுதை ரெங்கள்
இருதயக் கனியாம் கன்னி
மாசிலா மூன்றும் வேத
மாதவத் தரசர் கோனைப்
பாசடை மனத்தோர் செய்த
பழிக்கெலாம் பதிலி யற்ற
மாசறும் மார்க்க னுதை
மகதியெம் முதயத் தேவே.

இந்நப் பிரகாரமாக ஙுங்ஙளெல்லோரும் திருனுளி யற்றிச் சேமாதிசேமம் செழித்தோங்கும்படிக்குக் காலகாலங்ஙளெல்லாம் னடத்திவருவதற்குக் காரணமாகிய கான்முனே எழுந்நு விளங்ஙி வீசிப் படருவதற்கு வெளியேறி வருந்நருணமாக இருக்கும் அங்ஙே அதுகாலம்

குகையினுள்ளே இருந்து மேலே கூறிவந்துள்ள யுகத் திர்ப்புத் தேவாயிதப் பாசுபதக் கங்கணம் பூட்டிவிட்ட கட்டளையைச் சிரமேற் ருங்கி வரம்பு ஆக்ஞையின்படியே னடக்கத் திலகமவர்கள் தந்ந அகமுக வலிமையினலே உள்ளுறுதி கொண்டுவிட்டார்களெனினும் - தங்கள் குரு சாட்சாத்வினுடைய முகமுகத் தெரிசனையை விட்டுப் பிரியும்படியாக னேர்ந்து னிற்கின்ற தோற்றத்தினலே எண்ணிஎண்ணி சகிக்கொணுத கவலையி லாழ்ந்நவர் களாய்க் கண்ணீர் ஆருகப் பெருகனின்ற ஞயகமவர்களைப் பார்த்து சர்வக்ஞத் திலகபிரானவர்கள் கூறியதாவது - ஏ மகனே - எல்லா வாக்கு வலதும் எல்லா விஞ்ஞை வரங்களும் பெற்றிருக்கின்ற னீ ஒருவனலவோ- மேலும் இவ் விரிபுவனத்தினிடத்தே உன்னுடைய மூப்பு ஒன்றைத்தவிர வேறே ஒரு மூப்பும் உலகத்தி லில்லாத யுக விஞ்ஞை பெற்றிருக்கும் உறுதியனே - அன்றியும் மும்முதலான மூவிஞ்ஞை வரமும் எம்முதலுக் குடை இறையாயிதமும் - உம்முடையதென முச்சகம் புகழும் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள் முதலாகிய எல் லோரும் அறிந்நிருப்பதான அதனை னீ - எவ்வாறு னினையாதிருக்கமுடியும் - மேலும் மூதூர் மூதுரை ஞதை முனி பாரவான்கள் னீதி மாமறையில் ஒதியுள்ள தீர்க்க தரிசனைக்குரிய என் ஓவியனே- சத்தியனே - உன் வாக்கு சாயுச்சியரில் யாருமில்லை - சதுர் யுகத்தும் வாக்மி சகத்தே துணைத்தவிர - ஒரு சொல்லில் னின்ற உத்தமி சத்தியனே - பத்தினி வாக்கு பலிக்கும் எவர்மேலும் -

அக்கினி உன் வலக்கையில் அப்பா மறவாதே -னீ கை குவித்தால் எனக்கு மிகத் தாங்கரிது - கலியன் கலிச்சி களைக் கடியாதே னம்பாதே - சண்டாளராறுலும் சாபத் தைக் கூருதே - னம்பினேர்க்கெல்லாம் ஞலாம்பதம் கொடு னீ - வெம்பி இருப்போர் மேலே வீசும் அருள் மாரி - விஞ்ஞை மதி வீர சிங்க செங்கரத்துக் கங்க ணவா - பஞ்ஞ முத்ராலம்ப னெஞ்ஞணியும் செஞ்ஞொ லனே - யுகத்துக் கொரு முத்தென வந்நென் கைப்பழ மையனே - னீ செல்லுவாயாக - சிறிது ஞளைக்குள் ஞன் உன்னிடம் வருவேன் - அதன்பின் யுகனேமி சகாதியங் களுக்கும் அளக்கும் யுக னீதித்திரவியம் னிரம்பப் பெற்றதாகிய ஞன் தந்த உன்னுடைய சோல்னுப் பையினுள்ளே னீங்காதிருந்து - ஆங்காங்கு கூடப் பாங்காக வருவேன் - னீ ஒன்றுக்கும் விசனப்பட வேண்டாம் - அஞ்ஞேல் மகனே - என்ற பாரமார்த்திகத் திருவசனங்களைக் கேட்டு ஒரு முகத்துணிவு கைப்பற்றி ஞர்களெனினும் - ஞயகமவர்களுக்கு அது னேரம் தோன்றிய எண்ணமாவது - ஒருவன் தன் வேத போத சாதி சமய வாழ்வினுக்காகவேண்டி வருங்காலச் சிந்த னைகொடு -

அழகு குடுமியை இச்சையுடன் வளர்த்து விரிந்து விடிந்நிரானின்ற வடிவு குடுமியின்கண்ணே தேங்கா யைக் கட்டிவிடப் பெற்றன போலும் - சந்நோடச் சம்ம தச் சூலாகிய ராஜபத்தினி மங்கை னல்லாள் ராஜ்ய பார முடிசெங்கோ லோச்சுவதற்குக் கிரிகடாதிபதியாகிய

ஓர் செழுங்கழுழந்தைக் கனியை - ஸ்பஷ்டமாகத் தனக்குத் தெரிந்து பெற்றெடுக்கப்போகிருள் எனினும் - அது வெளியாக வந்து உதயஞ் ஞெய்கின்ற பிரசோபகால மென்னப்பெற்ற அத்தருணகால சமயசந்நிப்பிலே அறையினுள்ளே அவள் உளைந்துஉளைந்து வேதனைப் பட்டு வேர்த்து மயங்கி சுருண்டு சுழண்டு - தொடை ஒதறித் துடித்து வேதனைப் பிடிப்புப் பரிதவிப்பு வேளையில் உதவிக்கென்று வந்நவர்களெல்லாம் சிறிதும் உதவாமலும் - யாரொருவரும் சுமை மாத்துவது போல் மாத்தி வாங்கிக்கொள்ள முடியாமலும் தன்னிடம் அப்பனெருங்கியவரை னோக்கி விழித்துக்கொண்டிருந்து தான் மட்டுமே தனிமையாக மாட்டிக்கொண்டு எது விதத்தும் - விடுபட்டுத் தப்பித்து ஓட யாதொருவகையும் புகலிடமு மின்றித் தத்தளித்துத் தடுமாறித் தாங்க முடியாத இடுக்கணாய் - தன் தாய் தந்தை அரசு புருஷன் ஆட்சி ஆண்மை மாட்சி மதிப்பு மகிழ்ச்சி அழகு ஒயில் அனைத்தையும் விட்டுப்பிரிந்து மறந்து வெறுப்புற்று வாதனையால் ஆலமாலப்பட்டுத் தனிப் பரிதவிப்பானது- வீறி வீறி ஏறிக்கொண்டு வரும் அந்தக் கொடுந் துன்பப் பாதரவு னேரத்தே ஆங்கவள் னின்று ஓங்கி ஓங்கி எண்ணுகின்ற எண்ணத்தினைப் போன்றும்-கரை புரண்டோடும் கண்ணீர் பெருகியவர்களாய் னின்று தங்கள் வேதாவை னோக்கி - ஆதி தலை ஞளிலே சுத்தாவிச்சீர் ஓங்காரகார வாக்கு வித்தினுலே பிறப்பிக்கச் செய்து ஈன்றெடுத்த என் அத்தா - பின்னும் தாங்கள்

வாடாத தேவாமிர்த அருளூறல் உணவு ஈந்து ஞளும் ஊட்டி வளர்த்தெடுத்தீர்கள் - இவ்வாருக எனக்கு மாதா பிதாவுமான மன்னே-என் அன்னே அம்மா-மேலும் என் அல்லல் வல்வினை யறுத்துக் கல்வியெலாங் நற்பித்த ஆதி இறைகுருவே - சோதினிறை திருவே - னீதியுரை வரையே - இனி ஞன் எத்திசைச் செல்வேன் - எவர்க் குரைப்பேன்- யாரறிவா ரெந்நாய் என்று ஏங்கி ஏங்கிப் பலபலவாருகக் கூறிக் கண்ணீரிறைய பிரானவர்கள் முக னேக்கி னினைவூணி ஊணி தங்களுக்குச் சொந்நமாகிக் கைவசமாக னின்றிலங்கும் வரம்பு கோடு கடந்ந மனே லய மென்னும் ஓரறிவாய் விளங்கும் தடம் ஓடிவரும் துரியாதீத தீர்க்கத் திருஷ்டி வழியிலே ஓடிஓடி னுணுகி னுணுகிப் பாய்ந்து பாய்ந்து இனி இதன்மேல் னடக்க இருப்பதினை ஓர்ந்து னெடுனேரம் பேசாமல் னின்ருர் கள் - அவ்வாறு னின்ற அந்நத் தாப முகத்திற்கான காரணம் கூறுங்கால் -

இனி இதன்மேல் வளர்வேறி வருங்காலமாகிய தெய்விக இச்சைப் பாட்டினையுடைய சத்திய சுத்த மாணுக்கர்கள் வந்து பெருகி ஏறிவரும் செயலாதிய ஆதிக்கப் பெருக்கினை இது மான்மியத்தே வரிபிடித்து ஓடி ஓதி வரஇருக்கும் வரிசைப் பிரவாகத்திலே இடம் தந்து எழுதிவர இருக்கும் அனந்நம் ரிக்கார்டுகளாகிய ஆதாரங்களுடன் ஞம ரூபம் கொடுத்து மகாத் துலக்க விளக்கமாகப் பொறிக்கப்பெற்று வரக்கிடக்கின்றவர்க ளாகிய பொதரர்கள்- இந்நத் தெய்விகச் சத்தியச் சுத்த சமரச மெய்வழியை - பூர்விகப் புராதனப் பொது

டத்தை - எல்லா உலகங்ஙளுக்கும் எட்டி ஏறிப் படர வந்நுளிற்கும் இறை பெருவழியை – ஜீவ ஏற்றச் செவ்வி யல் வழியை– தீர்க்கத் தெரிசனச் செயல் வழிச் சாலேயை அழித்து விடலாமென்ற எண்ண முடையவர்களாய்க் குபாடங்ஙளும் அவமானங்ஙளும் கிளப்பி – இன்னும் மெய்வழிச் சபையின் வளர்ச்சி வனப்பு ஏற்றத்தினைப் பார்த்து மனம் சகியாதவர்களாய்ப் பொருமையால் னெஞ்ஞெரிவுகொண்டு சாணங்ஙளினுலும் கற்களினுலும் மறைவாக இருந்நுகொண்டு - ஆண்டவர்கள் பிரசங்ங அருள்மாரி பொழிந்நுகொண்டிருக்கும் எல்லே இடங்ஙளி லும் சிவேச ஏற்ற உபதேச இடங்ஙளிலும் எறிகிறதும்– வீட்டில் தீ வைக்கிறதும் – வீட்டுக்குள் வைத்து சாமனேர னிசியில் - கதவில் வெளி ஞதாங்ஙி போட்டு - அதன் மேல் ஓலேச் சுமையை அடுக்கித் தீ வைக்கிறதும் – இன்னும் கலகங்ஙளே விளேவிக்கின்ற கிளர்ச்சிக் கடிதங் ஙள் ஊருஊருகளுக்கு எழுதுகிறதும் - னேட்டீஸ் பேப்பர் களில் எழுதிப் பரத்துகிறதும் - வழக்குகள் உண்டுபண் ணுகிறதும்– அடிதுடிகள் இயற்றுகிறதும்– பெருந்நிரளா கத் திரண்டு ஆஸ்ரமத்தில் திருடுகிறதும் – தெருவில் போகும்போது ஆண்டவர்களேப் பார்த்ததும் கல்லாப் பலகையை விட்டுக் கீழே இறங்ஙித் தாழ்ந்நு சலாம் கூறி – ஆண்டவர்களேப் பின்னுலே பார்த்து – ஞக்கை னீட்டி வாயைக் கோணிக் கோணே பழிக்கிறதும் - ஆண்டவர்களுடைய பொருள் னிறைந்ந பாடல்களின் மீது குறை கூறுகிறதும் - துர் அர்த்தம் செய்து கூட்

டங்நூடி அலறிச் சிரிக்கிறதும் – வீதிப் பெரிய சுவர்களிலும் மரங்களிலும் ஆணி அடித்துக் கட்டித் தொங்க விட்டுள்ள அட்டைகளில் மெய்வழி ஒழிக என்று எழுதி வழிப் போக்கருக்கு வாசிக்கும்படி னின்றுகொண்டு சுட்டிக் காட்டுகிறதும் – இன்னும் இவ்ஏட்டில் எழுத லாயக்கில்லாத அடாத ஈனச் செயலும் மற்றும் கொலைக்கு அஞ்ஞாத பொருமைக் கொடுமைகளும் னிறைந்ந அறுதலித் தோசிகள் மனித கோலத்தில் னிறைந்து வந்து விட்டபடியினலே – அவ்வாறு வருங்காலத்தில் னடக்கப் போகிறது என்பதை முன்னமே அறிந்ந ஞயகமவர்கள் இவ்வாறு தாபமுகமாக னின்ருர்கள் போலும் –

இவ்வாருக முன்னரே தீர்க்க திருஷ்டியின் வழியிலே எட்டிக் கராமத்துகள் விளைவுறும் கோடிகள் இதாயத்தாக எழுந்து குவியும் கஜானவில் கண்டுகொண்ட எங்கள் ஞயகமவர்கள் இதற்கு ஏதாவது ஒரு சிமிட்டு ரத்னகரக்கூர் சுருக்கு மந்நிராலோசனை உறுதிப்பாடேதேனும் கிட்டுவதற்குத் தங்களின் சர்வாகமக் கலாமலிவிம்பத் தந்நையராகிய பிரானவர்களிடத்தில் கூடவே இன்னும் சிறிது காலம் பிரியாது தொடார்ந்நிருந்து வந்நால் தெரியப்பெற்று எட்டப்பெறக் கூடோமோ என்ற அதிகவலை யோசனையராய் னின்று –

எண்ணுவன் னினைவன் பின்னே
இயங்கவென் றெழுவன் கூறி
என்னென்ன விதமோ – எங்கே
என்னகண் டிடப்போ – ரோ – மோ–

தன்னிலே தானே ஆய்வன்
தயங்குவன் பரனைப் பார்ப்பன்
கண்ணினீர் பனிப்பன் பின்னும்
கட்டளை நினைவ னம்ம

நினைகுவன் நினைவி லோடி
நினைவுகோட் டினில்நின் றுய்வன்
கனிவுகட் டளைதன் னுள்ளே
கலாமலி வலியை ஆய்வன்
இணைந்துனும் கலிகூட் டத்துள்
என்னகா ணப்போ றேமோ
தனிகையைத் தொடர்ந்தோ மன்னுள்
தனித்தமே இன்னு ளென்பன்

இவ்வாறாகப் பிரானவர்களை நோக்கி – தங்களு டைய பெருங்கருணைப் பெரிய தவத்துப் பெருநிதி வைப்பின் பெரிய காரிய நிக்கிரக அனுக்கிரகாதிய பிரளையாதி இறுதித் தீர்ப்பு நெறிபாலிப்புச் சேவையின் வேலைக்காக வேண்டியே – அக் காலத்திலே மண்பாரப் பரப்புக் கிருமிக் கோடிகளாதிய செயலில் கிடந்து ஊர்ந்து உழன்று திரிந்துகொண் டிருந்த என்னை – தென்பாண்டி நாடென்று ஆதி ஆகம தீர்க்க தரிசனங் கள் நெறி நீதிவரி ஓதி வருவதின்படியே பல்லாண்டு காலங்களாக -

நைலன் தீவில் நாட்டமுற் றுய்ந்து - கண்ணகன் பூமியில் பன்னாள் அலைந்து - ராவும் பகலும் நீ னடவா னடந்து - அல்லும் பகலும் அலுப்பா அலுத்து – மதிப் பளுச் சுமையை மாற்று வதற்காக - தென் பாண்டி

னட்டில்த் தேடி வந் நாய்ந்நு - என்தலே மதிச்சுமை ஏற்றவென் றென்றன் - சிட்டைப் பிடித்த தேவாதி தேவா - என் கொண்டையைப் பிடித்த குருவென் னீஸ் பரா - உன்னே வாவாவென்று வருந்நினே னலனே - புண் பாடே பாடு என்பாடு என்று - புகுந்நிருந் நேனேப் பண் பாடு காட்டி - பதித்தெனக்கு வைத்த பாட்டாளா - பரந் நாமா - னின்பாடு சொல்ல னிலம்பாடு சாயும் - உன்பாடு ஒத உலகிடங் னொள்ளா - னீதேடி யலேந்த னெடுனள் னெடுமாலே - னேடி ஓடி னுழைந்நுகொண் டிருந்ந - கொங்குதே சத்தின் குடிபதி ஒருவனுய் - ஆதி விதிவழி அறியாப் பருவத்தி லங்ஙே தங்ஙி - ஊழி விதிப்பயன் - வரும்வழி யறியா வயதிலங் ஙிருந்நேன் - திங்களூர் னட்டில்ச் சேவடி தேடி - வருகுதென் றறியா வாசமா யிருந்நேன் - வாழ்ந்ந தன்பாடு பொருளாசை வீதி - இரு ளாய வழியே என்பாட்டி லோடிப் போய்க்கொண் டிருந்ந என்னே வரும் வருங்ஙாலமாகிய இள வேனில் வசந்த காலத்தே - ஒரு னள் ஒரு பொழுது இளஞ்ஞாரிய னேரம் வடக்கே இருந்நு வந்நுகொண் டிருக்கையில் - உன்னே னன் கண்டேன் - என்னே னீ பாரா தேகியன் னேரம் - என்னசெய் தனேயோ யானுன்னேச் சேர - இன்னது தான் னீ செய்தனே யென்று - இன்னும் அறி யேன் இறைவா - னிறைவா - சாலே வழியிலே சாடை யாய் எனக்கு - சைக்கினே தோண ஓடி னன் வந்நு - உன்கை பிடித்தேன் -

விழிஅழகு காட்டி விளேந்ந காமத்தால் - அழியாத ஆசை சலியா தெழும்ப - பழிகாரி என்று பாரிலுள்

ளோர்கள் - வழிவசை பொழிய வந்நனனுன் பின்னே - உன்னிடம் வாழ்வே உறுதுணை என்று - என்னிளம் பருவத்து எல்லாம் மறந்நுன் - பின்னே தொடர்ந்நேன்- என்னவோ இன்னுள் - என்பே ரெடுத்து என்வடிவு மாற்றி - உன் பேரு வைத்து உன் வடிவம் தந்ந - உத்தம சுத்த உறுதி ஞயகமே -

இவ்வாருக ளீ என்னை எடுத்தணைத்ததானது-ஓர் னெடுங்கால வயதுடலை யுடைய குளவியானது, அற்ப வாழ்வு வயதுடலை யுடைய அழி புழுவினை எடுத்து வந்து, தமது கூட்டிலடைத்து ரீங்காரத் தொனி ஓங்காரகார தன்கொட்டுங் கொடுக்கென மாருத அச்ச னினைவூட்டி ஊட்டித், தன்மயமாக்கிப் பிரித்து வெளியேற்றுவன போன், என்னை யீர்த்து எடுத்து ஏறுரு வாக்கிய என் னப்பா, - அன்னுளில் குடும்பமெனும் காமலி தேகத் துணைச் சேகரக் கூட்டத்தினுள்ளே ஞெருவன் புகுந்து கொண் டிருந்நேனை, - இன்று தூலத்துணை யாதொன்று மின்றி தன்னந்நனியே பிரித்து வெளியேற்றிவிடத் துணிவு கொண்டுவிட்ட என் துளப உளவரே, - என் தந்நையே - சிந்நை மந்நிரமே - இதன் மேலும் கொஞ் ஞம் சிறிது காலம் பொறுத்து, அதன்மேல் அடியேனை வெளியேற்றி வைக்கவேண்டுமெனப், பல பலவாருக மன் ருடிப் பிரார்த்தித்து னின்ருர்கள் -

அதனைக்கேட்ட திலக பிரானவர்கள், - ஏ மகனே - எல்லா வல்லமை வலதும் பெற்றிருக்கின்ற என் சித்தம் முத்திய னித்திய னிதிப் பெருந்நவக் கண்ணே, - சர்

வாதிக்க விற்பன உற்பவங்களும் கடந்து கைக்கொண் டேறினிற்கும் சிரேஷ்ட மிக்கேற்ற கனிஷ்டகுபேர என் குருமகவே – இனி இதன் மேலும் சுணங்குவதற்குக் காலம் இல்லையே - கலியுக முடிவு தீர்ப்புப் பிரளயக் கோல் கொடு தெளிவு படுத்தும் னீதி முறை முகூர்த்த மும் தலையுக உலகு புரப்பு உற்பவ முதல் முனை உதய முகூர்த்தக் காலூன்றிய னுளும் – ஆக இவ் விரண்டு பெரிய காரிய ஊழி விதியாகிய அழிவு ஒன்றும் தழைவு ஒன்றும் முன்னரே வித்தூன்றி ஆகிய ரகசியத்தி லிருந் நதாகிய அவை, – இனி வெளிரங்கமாக உலகத்தி னிடத்தே வெளிக்கிளம்பி எழுந்து விளங்கும்படியாக விசிறி ஏறிப்படர்ந்து உதயமாலியென வெயிலொளி விரிப்பினுக்காக வருந்நருணமாகிய முகூர்த்த காலம் சமீபித்து னெருங்கி வந்துவிட்டபடியினலே - மகனே உனக்கு வரும் உன் காலம் ஏகவியாழராசி வருவதற்குள் னீ செய்து முடிக்கவேண்டிய அதினெடுங் காரியங்கள் அனந்நானந்நம் மகாப் பெருக்கமாகிய- மகா ஆதியந்த சௌமியமாகிய- மகா ஆன்மன தவாதி தவசாகிய- மகா னிச்சய முகூர்த்தாதியாகிய - மகா வெல்வான் வாழ்வா கிய - மகாப் பழம்புராதன ஜீவ சுவிசேஷ னிச்சயாதி வரமாகிய - மகா சகுனதி விரிவுகோடி கடப்பனவா கிய – மகா மறுபிறவிப் புனர்ஜெனன உற்பவார்த்தக் குவியல்களாகிய அனந்நானந்நம் மகாக்கடினமான மூலமந்திரார்த்த ரூபகமாகிய – மகாப் பிரம்மவித்தை யின் அதி ஜெயாதியாகிய மகாப் பழுப்பெலங்கொண்ட

காரியங்கள் அனந்நம் - சுருக்கமான காலத்தினுக் குள்ளே னீ செய்து முடித்துக்கொண் டெழும்பிவந்து - அதன்மேல் உனது ஹள் னன்ஹளென்னும் சென்ஹளா கிய உன்காலம் ஏகவியாழ ராசியில் வந்து னீ எட்டி ஏறிப் பிடித்துக்கொண்டு னின்று இறுதித் தீர்ப்பு னீதி விடிவு விளைவு கோடிகள் னடாத்தவேண்டிய உத்தி யோவனத்தின் ஒருனெறிச் சாவாவரம் விளைவிப்பு ஆட லங்ஙங்ஙளான அரிதுபெருகிய பெரிய செயலெல்லாம் இருக்கின்றபடியினலே - அதாவது புல்லும் பூமியும் சந் நிர சூரியர்கள் உண்டாகி மனுமுளை கண்ட காலக்கோடி துவங்ஙிவரும் அன்ஹளேயி லிருந்து இதுகாலம் வரையி லும் வந்து விளங்ஙியுள்ள வெந்துயர் மாற்றும் சஞ்ஜீ விச் சிரஞ்ஜீவியர்களாகிய மகத்துக்க ளெல்லோரும் எதிர் பார்த்துத் தவனீதிகொண்டு அந்நந்நக் காலம் பாஷை கள் தோறும் ஆங்ஙாங்ஙு எழுதிவைத்திருக்கும் தீர்க்க தரிசன ஊழிவிதி வழித்தட மாமறை வரிகளானது -

முன்ஹதி காலந்துவங்ஙி ஏறிப் பதிவுபெற்று வருவ தற்கு மூலாதாரமான காரணகாரிய காலங்ங ளென்னப் பெற்ற முன்னரே சென்ருகிக் கடந்து னிகழ்ந்துவரா னின்ற வருடங்ஙள் ஐயாயிரத்துக்கும் மேலே ஆகித் தாண்டிவந்துள்ள மூன்ருவது துவாபரயுகத்தின் தேவ னெறினீதி னடனப்பாடனைத்தும் னடந்நாகிவிட்ட கடோ சிக் காலமாகியும் அழிசனிக் கலியுக முதல்முளைப் புரப்பி னுக்கும் முன்ஹளாகிய வருடம் அறுபது என்று விளங்ஙி னின்ற அங்ஙே - அது ஹளையிலே இதே ஹவலன் தீ வென்னும் னமது கண்ணகன்பூமியினிடத்தே- எவ்வுலக

மும் எல்லாக் காலங்ஙளும் காண எட்டி ஏறிப் படருவ தற்கென்று வடிவுவளர் பெருக்கின் வலுவு முனையானது கூரேறி விளங்ஙிக்கொண்டிருக்கும் அமிழாத ஆண்மை கமழும் தமிழானது பிறந்து உதயஞ்ஞெய் தேறிவரும் இளம்பழன பருவகால அன்னுனையிலே - மெய்ஞ்ஞானப் பாரவான்களாகிய தேவ கூட்டுறவுத் திருமரபுத் திருக் கோஷ்டியரைத் தவிர மனு சஞ்ஞார மின்றிய தனித்த வறைந்நரத்தினிடத்தே - அங்ஙே ஓர் சிறிய கூண்டு உண்டுபண்ணி அதிலே குடிமேவுபாடராய்ப் பேரருள் னீதி னியமம் பிறங்ங மங்ஙாத வாக்கும் சௌபதனிலே தீர்க்க தரிசனமும் பொங்ஙும் னெடும் பெரிய தவோன்ன தத்தினராயும் மூதுரை ஞை முதிர் விளைவு வடிவினரா யும் விளங்ஙும் ஞும் முன்னரே பேசிவந்நுள்ள னெடுங் ஙாலங்ஙண்ட வசந்நரிஷி புகுண்ட மகாமுனிவரவர்களி னுடைய பெரிய திருவுள்ளத்திலிருந்நு தீர்க்க தரிசனங் ஙிளம்பி - அங்ஙே வந்நுள்ள வசிஷ்டர் முதலான முனி தேவ கணங்ஙளவர்களின் முன்னிலையில் வருஷிக்கப் பெற்றுவந்நுள்ள கலியனுடைய கடைசி யுக னீதி னிய மனச் சந்நிரசாபக் கணக்கினை எல்லோருமாக னின்று எட்டியளாவிப்பிடித்துப் பேசி - இதனடுத்துவரும் கலி யுகத்திலே பவத்திமிரேற்ற மேறி வரவரக் கடைக்கால வருடமாவது ஐயாயிரத்து ஐம்பதாவது ஆண்டிற்கு மேலே - பூமிப்பவப் பளுப்பாரம் தாங்ஙொணுக் கொடு மையால் ஒதறி னடுக்குற்றுக் கதிர் மதி யுடுக்கள் கால் முடிவடைந்நு கடும் காரிருள் மண்டிக் கலங்ஙுறுங்

ஙாலத்தே – அந்த ஊழிசூழ்வினை பிரளைய னீதி னிக்கி ரக அனுக்கிரக னடுத்தீர்வை னடாத்த உம்மையே குறி வைத்துப்பேசி என் மூலமாக உன்னை உருவாக்கி எழும்பிவரச்செய்து – கடையுக ஊழிப்பிரளைய முடிவு னிறைந்த னீதி னியமனத் தீர்ப்பு னடத்துவது என்று– அனைவரும் சரியென முடிவுகட்டித் தீர்மானித்துள்ள சந் திரசாபக் கணக்கின்படியே - பிரளைய அமளி ஓங்கு காலத்திலே அங்கே வாடானெறி னீதித் தீர்ப்பு னடத்து வதற்காக – ஞான் தேடிவந்து உன்னைத் தென்பாண்டி ஞட்டில் கண்டெடுப்பேன் என்று கதிகோடடைந்த காலை யரனந்நம் கண்டு கண்டெடுத்து விண்டெழுதி வைத்தி ருக்கும் விதி மாமறைகளின் எழுத்தின் பிரகாரமே– தேடி வந்து கண்டெடுத்தேன் உன்னை - என் கனதவத்துக் கண்ணே – உன்னை உருவாக்கி வைத்தேன் – ஒத்தை மனம் படைத்த அத்தனென னின்ற உலகளப்போய் – ஞன் உனது மூலமாக அப்பெரிய காரிய ஊழிப்பிரளைய னீதி னடுத்தீர்ப்பதென்று அங்கே தேவமகாசபை முன் னிலையில் ஞன் வாக்குறுதி செய்து கடன் பொருப்பேற்று வந்துவிட்டபடியே என்னுடைய அவ் வாக்குறுதிக் கட மையைக் கட்டுவதற்கு ஆன னிண்ணயகாலம் வந்து னிற்கின்றதினலே – னீ தாமதம் செய்வதற்குக் கேட்ட வரத்தினை எனக்காக விட்டுவிட்டுத் தாமதியாது இது ஞளே சிக்கிரம் கிளம்பி னீ வெளியேறி உதயம் செய்ய வேண்டும் யுகஞதா என் மகனே –

மேலும் மேற்கூறிவந்துள்ள துவாபரயுகத்தின் முதற்காலமாகிய அந்த ஞளையிலே– பிரம்மராத ரென்

னும் சுகப்பிரம்ம ரிஷியவர்கள் விஷ்ணுராத ரவர்களுக்கு அங்கே பெருந்திரளாகக் கூட்டப்பெற்றிருந்த - மனுப் பிரளையம் போன்ற ஏகமான மகாஜன சங்கச் சபைக் கூட்டத்தினடு வீற்றிருந்துகொண்டு- லோகோபகாரமா கப்பதினெண் புராண தர்மங்களும் பதிமேவு னீதினெறி யின் சூட்சும தர்மங்களும் உலக மனுக்கோடிகளாகிய ஆண் பெண் இரு பான்மைய ரெல்லோருக்கும் வரும் வரும் எல்லாக் காலங்களுக்கும் தர்மனீதி னியமன பரி பாலனத்திற்கு இது அவசியம் வேண்டியதெனக் கருதி னிறைந்த பேரருள் இரக்கங்கொண்டு திருவாய்மலர்ந் தருளிச் செய்துள்ளதாவது -

வேத ராஜரிஷி என்னும் மாதவர்கள் சூழப்பெற்ற வேதவியாசர் அவர்களை மானச புத்திரராகப் பெற் றெடுத்த தந்தையரவர்களாகிய மாருத் தவத்துப்பேராத சுத்த ஸ்ரீனரத மகாமுனிவரவர்களும்- னமது பைந்தமிழ் னுட்டில் செய்தவத்தூய சயிந்திரமகா முனிவரவர்களும்- கலியுகமானது கடோசி னிலையிலே தவத் தேட்டற்று அதாவது - உலகுக்கு அருள் பாலிப்புக்காகப் பேரிரக்கங் கொண்டுவரும் னிறைனீதியினை மனுசஞ்ஞார னகரங்க ளிலிருக்க இடமின்றி வனந்தரங்களுக்குப் போகும்படி ஓட்டிவிட்டு - மேலும்மேலும் ஈனத்தனம் உயர்வேறி ஏறி அழிச்சாட்டியப் பழிமொழிகள் விரித்துக்கொண்டு பிரளைய அமளி விளைவினை எதிர்னேக்கித் தீ விரித்து னிற்கும் குறியான - பவப்பாடேற்றம் னிறைந்த ... ...

அதுகால னுளையிலே அங்கே - மகனே - உன்னை ஒருவர் கின்னுமக்கார வானனுட்டுச் செம்மலென்றும் -

ஒருவர் கரைகண்டார் என்றும் - ஒருவர் மெசியா என்றும் - ஒருவர் இறுதித் தீர்ப்பர் என்றும் - ஒருவர் மைத்திரேய புத்தரென்றும் - ஒருவர் சோஷியாஸ் அஸ்வத எரேதா என்றும் - ஒருவர் கல்க்கி என்றும் - ஒருவர் யுகனுத ரென்றும் - ஒருவர் மகதி அலைகிஸ் ஸலாமென்றும் - ஒருவர் மனுமகனென்றும் - ஒருவர் தென்னாடுடைய சிவன் பனிமதிக் கன்னி பங்கனென்றும் - ஒருவர் சமயங்களின் னம்பி என்றும் - ஒருவர் கர்த்தாதி கர்த்தர் என்றும் - ஒருவர் வேதா வென்றும் - ஒருவர் னமக்குத் தென்பாகமாக விளங்கும் சாலை ஆண்டவர் என்றும் - இன்னும் அவர்களே அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவர் என்றும் - சமரசசன்மார்க்க சங்கச் சாலையப்பா என்றும் - ஞானசித்தரென்றும் -

இன்னும் இவ்வாறு அனந்நம் னாமங்கள்கொண்டு இம் மண்ணுலகிற்கு னெறினீதி புகுத்துவதற்கு வந்ந வந்ந பாரவான்களெல்லாம் எடுத்து ஓதி எதிர்பார்த்திருக்கும் கலிக்கோளறுப்புத் தீர்ப்பதிபா என் மகனே - உன்னுடைய தனித்த னெஞ்சுறுதி ஒருமனத் துணிவு காரத்தினாலே - ஏழாம் பிரளையமான கலியுகக் கடைசியாகிய இப்பெரிய முழுப் பிரளையத்தை - னீ னின்று இறுதி னீதி னடுத்தீர்ப்புச் செயல் னடத்துவதற்காக எமது மூலமாய் உருவாகி எழும்பிவந்நு உதயஞ் ஜெய்கின்ற னிண்ணயமான கால அடையாளமாவது -

ஒருவர் இந்ந உலகத்தினிடத்தே ஓர் பெண்ணரசு பெரிய ராச்சியபாரம் அரசாண்டுவரும் அறுபதாம்

ஆண்டுகாலம் முடிவான சமயமென்றும்- மற்ருருவர் கலியுகம் பிறந்த முதலாம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் வெள்ளிக்கிழமை னவமி திதி துவங்கி கலியுகம் என்று பெயர் சூட்டப்பெற்று ஆரம்பித்த பரீட்சித்து அரசனு டைய சிம்மாசனம் ஏறுகின்ற காலத்திலிருந்து இதுவரை யிலும் அரசு செலுத்தனம் செய்துவந்துள்ள அரசாங் ஙங்ஙளின் பெயர்கள் தனித்தனி எடுத்துக் கூறி- இன்ன இன்னவர்கள் ஆட்சி காலம் இவ்வளவு இவ்வளவென்று கணக்குக் கொடுத்துக்கொண்டுவந்து- வெள்ளை விக்டோ ரியாப் பெண்ணெனப் பெயர்கூறி- அப்பெண் அகண்ட ராச்சியபார அரசாளுகை வருடம் அறுபது என்று அது கால ஞூயிலே திடதீர்க்க தெரிசனம் கண்டெடுத்துக் கூறி - அதன்பின் அன்னவருடைய அரசாளுகையின் வயது அறுபதும் முடிவாகியதன்மேல் கலியுகத்தின் பவச்செருக்கேறி பிரளயனீதி னியமனத் தீர்ப்பு னடத்து வான்வேண்டி- னீ—எழுந்நருளி வரவேணுமெனத் தேவத் திருக்கோஷ்டியரின் தீர்க்க தெரிசனைத் தீர்ப்பு ஒருமுக மாக னின்று தீர்மானித்த - முடிவு தீர்மான கோட்டின் படியே ளானது இதோவெனக் காட்டிக்கொண்டுவந்து னின்று கூவி அழைக்கின்றபடியினலே-இன்றேனீ எழுந் நருளி உமது கடமையை முடிவு செய்ய வேண்டியதா யிருக்கின்றதப்பா - ஏகபரா என்மகனே -

இதனன்றியும்னீ சென்று அங்கு தங்கும் பழிபாவ மலிவு கலியூரிலங்ஙே உன்னிடம் வந்து - தேவப்பிறப் பென்னும் மறுஜெனனப் பிறவி பிறப்பதற்கென்று ஜீவ பூமியின்கண்ணே பதிவேட்டின்படியே அங்ஙே வரம்

பெற்றிருந்த முன்னாதிகாலத்தொடர் ஜீவதேகத்தினோர்க ளெல்லாம் இப்பரத கண்டத்திலே ஆங்காங்கு வந்து பல வாம் சாதி மதங்களிலே ஆக்ஞையின்படியே மனுக் கோலமெடுத்துவந்து உம்மீது நோக்கமாய் இன்னும் வைகுண்டம் வரக்காணோமே என்று ஏக்கமுற்று – கால் தலை யறியாது கவலையில் கட்டுண்டு – னாளும் கதிவேறு காணாது கலக்கம் பெரிதாய் ஆய்ந்தாய்ந்து னூற்கள் அணுவும் தோணாது – கயவர் கைபட்டுக் கசங்கி– னசுங்கி– புனர் ஜெனனப் பிறவிப் பக்குவ வயதேறி அலைகிறாரப்பா – ஐயா புறப்படு – அவர்கள் அலையும் ஆங்காங்கு னீ போய் எடுத்து மெய்யி லேற்றுங்காலம் விடிந்நாகிவிட்டபடியினாலே – மேலும் அவர்களினுடைய பாதர்வானது என்னேரமும் உன்னையே எதிர்னோக்கிக் கூவிக்கொண்டு உமது வரவு வழி – எதிர் அழைப்பு வருந்நி இருந்து ஏங்கிக்கொண் டிருக்கிற படியினாலே – னீ – தாமதம் செய்ய னேரமில்லை – ஏ – என் ஆதி மத்தி யாந்த ரகித உதயமதிக் கண்ணே –

இதன்மேலும் அகரத்துறை வித்வேஜட அக்காணி முனை அகம்புறத்துவாத அன் னெடுங்காலந் நுவங்கி வந்நுவந்நுள்ள அந்நந்ந யுகங்கள்தோறும் னீ இப்பூமி பாரந்நீர்க்க வரும்போதெல்லாம் கூடவேவந்நு – தொடர் பிடியாகத் திருமணஞ்ஞெய்து னிகழ்ந்நுவரும் கன்னியர வர்கள் – இப்போதும் னீ ஏழாம் பிரளையத்து வந்நுனிற் கும் காலத்திலேயும் அவர்களும் வந்நுபிறந்நு – பனிமா மதிக் கன்னிஎன்னும் னாமம் புனைந்நுவந்நு – உனக்குப் பாரியாராக வருவார்களென்று இரண்டாயிர வருடங்க

ளுக்கும் அப்பாலேயுள்ள செம்பா கெழிலோங்கிய தம்பி ரான் அம்பலவாணத் தம்பதனிலேக் கிழவரவர்களின், கலங்ஙானிலே னலங்ஙோடேற்ற பலன்பேருந் நிருவலங் ஙாடுறங்ஙும் செப்பருந்நவத்து அப்பரவர்களும் - அந் நம்பிறங்ஙிக் கந்நம்தவழ் தவச் சுந்நரரவர்களும் – தம்ப தங்ஙண்டு இம்பந் நிரண்ட சம்பந்நரவர்களும்- ஆணிப் பொன்னுட்டு அருந்நவச்செம்மலாகிய சிணிக்காதனெறி மாணிக்கவாசக வல்லாளகண்ட மன்னு வவர்களுமாகிய னல்வரும் - சரிகண்டு ஊணியிரானின்ற விதிவழிவரும் தீர்க்க தெரிசனைக் கிரந்நத்திலே பனிமாமதிக் கன்னி திருமணம் செய்யப் பிறந்நு வருவார்களென்றும் – இன் னும் னீ-பிரயாணமாக னிற்கும் ஊழிப்பிரளைய அமளி வேதனை னேரத்தில் னீதி னடுத்தீர்ப்பான உமது செய லாதிக்கத்தினைக் குறித்து னல்லிருளில் னட்டம் பயின் றுடும் னுதனுகிய – னீ - வருவாயென்றும் னெறி கூறி னிகழ்த்தியுள்ள படியேயும் – மேலும் மகனே – னீயும் னனும் இதனடுத்துக் கடந்நு முன் சென்ருகிவிட்ட முன் னெரு பிறப்பில் சேரனுடைய ஆள்கை விளங்ஙானின்ற தெட்சண பூமியின் தென்கோடிக் கடலருகே அங்ஙே சாகான் என்னும் பெரியவரம்பெற்று மகத்துவக்கிளே ஓங்ஙிய னும் பிறந்நு உதயம் செய்திருந்ந சாணரின் குலத்தே - அன்னலாம் பதம் பெற்று வாழ்ந்நிருந்ந மேலாங்ஙுடியை னடோறும் பார்த்துவந்ந னம்பூதிரியர் பொருமைகொண்டு னெஞ்னெரிவுற்று - சாணன் குலத்தே சாமியேதென்றும் – னீசன் குலத்தே னரணர் வந்நு

பிறப்பரோ என்றும் – ஈழுவன் குலத்தே எம்பிரான் அங்ஙே எப்படிப் பிறப்பரென்றும் – மரமேறிகுலத்தே மாயாவதாரன் வரவே மாட்டார் ஒருபோதும் என்றும் – மேலும் னம்முடைய பெரியஜாதியில் பிறப்பதைவிட்டு அங்ஙேயா போய் அவதரிப்பார் சாமி – பொய்யாகக் கூடி புலே பேசுகிருர்களென்று-இழிவுகள் அனந்நம் ஈன மாய்ப்பேசி ஞணயம்கெட்ட னமதுகுலமென்ருன் – ஈங்நு கள் கூறி எட்டி னில் லென்ருன் – இடைஞ்ஞலும் இடுக் கணும் ஏகமா விளேத்துப்– பொறுக்க முடியாத புண்பாடி யற்றிப் போடிவாடியென்று பெண்களேப் பேசுவான்– அதனுலே னம்மகுலக்குடிப் பெண்ணுர்களெல்லாம்–வசை மொழி கேட்டிலா மடமாதரெல்லாம்– கோ – கோ – என்று கொல்லே னின்றழுதார் – தெருவுகளிலே கூடித் தேங்ஙினின் றழுதார் – இவ்வாறு செய்த இடறுகளினுலே – ஞளுக்கு ஞளாய் னமது குலமெல்லாம்–செல்வங் நுறைந்து சீண மடைந்து வருவதைக்கண்டு-வாடி யெல்லோரும் ஞட்ட முற்றங்ஙே-ஞரணு என்று–குடியில்ப் பிறந்ந குலதெய்வ மென்று-னம்மையே னம்பி விம்மினின் றழுதார் – அப் போது அம்மனேர் அலறுதல் கேட்டு-னம்முடைய சாதி யின் னட்டந்நவிர்த்து – திம்மையை யொழித்துத் தீர்த் துமே கட்ட என்றெண்ணி ஞமும் அன்று எழுந்நு – அவன் மீது சாடி ஞம்பட்டபாடு ஞடு புலம்பின – அவ னுண்மை ஆட்சி அனேத்தையும் அன்று பலியிட்டு-னவ் வாப்புக் கையில் ஞட்டைக் கொடுத்தோம் – சாணுர் குலத்தின் னம் சாதியரெல்லாம்–பார்த்தோடி வந்நு னம்

பங்காளி எல்லாம்-ஆன னம் சாதி ஆண் பெண் அனை வரும்-தொட்டிலைக் கட்டித் தூக்கிச் சுமந்து -பாடெலாம் பட்டுப் பதிவந்து சேர்ந்த-சான்றோர்களான னும் சாணுர் குலத்தில் - னம்மை னுடாச் சில னுவீழனை புன்மதி கொண்டு பொய்யெதிர்ப்பேசிக் - கூடிக்கூடி கூட்டந்தி ரண்டு னம்பூதிரியரை னுடியே ஓடி -மும்மலக் கெருவத்தா லவன் மூடி-னம்மைச் செயிக்கத் தன்னறிவில்ச்சாய்ந்து போயினு னங்கே -னுய்ப்போலக் குணைத்து னுடானுகை னம்மை எதிரி வந்து னுடினுனென்று னம்பூதிரியரெல் லாம்குலத்தைத் தாழ்த்திச் சதிக்குள்ப்படுத்தக் கூடியெல் லாரும் வாருங்கள் வாரும் சான்றோர்களென்று-வஞ்னுக மாக வாயை விரித்து னுங்கள் உங்களுக்கு னுட்டுப் பட்டம் னுட்டுவோ மென்று-சாகான்வரத்துச் சான்றோர் களான சாணுர் னுமம் ஈனமாய்க் கூறி எடுத்துவிட்டுத் தெய்வங்களையும்தெய்வப் பதி னுமங்களையும் ஒவ்வொரு வருக்கும் வைத்து வைத்து - அதற்குக் கடை மகுடப்பட் டம் தருகிறோம் என்று கூறி வைத்தவைத்த தெய்வங் களை - னுடார் என்று காப்புகள் கட்டி ஆப்புகள் வைத் தார்கள் - இவ்வாருக இவர்கள் னம்மை னுடாது போய் விட்ட அப்பாவத்தினுலே ஆலயத்திலும் இவர்கள் னுடார் களாக ஆகி ஆயிவிட்ட அந்த னுளையிலே னிகழ்ந்து வந்த வரன்முறைகளும்-அதற்குமுன் னடந்த யுகங்கள் மூன்றினுடையதுடனே இக்கலியுக னீதி ஊழிப் பிரளை யத்தை னடத்தவரும் னேர்னெறிக் கூர்முறைச் செய லோனை முன்னரே அறியவைப்பான் வேண்டியும் -இதன்

மேல் ஆண்டவ ரென்னும் ளுமைத்தின் மீது ஏறி விளங் நுவதற்கு இப்போது பிரயாணக் கோலம் பூண்டாகி எம்மெதிரே இருக்கும் – னீ – அன்னுளிலங்கே அருளிச் செய்தபோது அங்கே உமக்குச் சான்ருேராக இருந்த அனைவரையும் பார்த்துக் கடைசி ஊழிப்பிரளைய னீதித் தீர்ப்பில் சான்ரு ரனைவருக்கும் சாவாவரம் வழங்க னிற்கின்றபடியினல் அதற்காக னீங்கள் போய்ப் பிறக் கப்போங்கள் - என்றபடியே வந்து பிறந்திருக்கும் பிள் ளைகளைக் கூட்டவந்துள்ள கலாமலிச் சரிதம் கூறிவரும் கலியுகத்திரட்டென்னும் சர்வாகமக் கிரந்தமாகிய சாணர் குலனுயக வேதமென விளங்கும் இதனை அவர்கள் இன்றும் அச்சனெறி விரதமாக இருந்து ஓதி னேன்பு கொண்டாடும் அவ்விதி மறைவழி வரிவடிவு ஓடிவருகின் றதாவது–

கேளும் யுகக்கோடி முடிவும் ஜகத் கோடி வாழ்வும் தகும் னீதிக்கோல் கைதாங்கி வந்து னிற்கின்ற மகனே

புத்திரன னீயெனக்குப்
பெரியதெய் வஉயிரில்
பிறந்து புவிமீதில்
பின்னல்ச்சென் றன்னுளில்
சிறந்த முகூர்த்தமதில்
சேர்த்தேன் உனையெடுத்து
உன்றனக்கு ஜீவபதி
உபதேசங் களுரைத்து
என் துயரம் மாற்றஇக
சோதனைக்க னுப்புகிறேன்

உன்துயரம் மாற்றி
யுகத்துயர மும்மாற்றி
என்துயரம் மாற்றி
ஈசர்துய ரம்மாற்றிக்
கலியை யறுத்துக்
கனபயங்க ளும்மறுத்து
னலிவில்லாத் தர்மபதி
ராச்சியமொன் றுண்டாக்கித்

தங்கத் திருமுடியும்
செங்கோலும் னைருளி
எத்திசை யும்மெய்க்க
ஏற்றமனு அன்போர்கள்
எட்டுத்தி சைபோற்ற
ஏற்றகுடை ஒன்றுதந்து
வீரசான் றோர்சூழ
வீரக்கொ டினிறுத்திச்

சீமைஜம் பத்தாறுன்
சொல்லொன்றுக் குள்ளாக்கிச்
செப்பொத்த மாணுக்கர்
சேவிக்க உன்றனக்குத்
தருவேனன் உன்னுடைய
தாயார்மீ தாணையதாய்
என்றய்யா னுதன்
எடுத்து மகற்குரைத்து

ஊனக் கிரகமது
    ஒன்பது பேர்களேயும்
அழித்து உன்னுக்குள்
    அருள்கொண் டிருக்குதுகாண்
முன்னூலின் சாஸ்திரங்கள்
    முறையெல்லாம் தப்பவைத்துப்
பின்னூற்பிர மாணமொன்றே
    போதிப்பொ ருவனிய்யாய்

இந்நப்படி யாயிங்கே
    னிச்சித்தி ருப்பதினல்
அந்நப்படி யுள்ளதெல்லாம்
    ஆகும்அந்நத் தேதியிலே
அதற்கு முன்னேனும்
    அமைப்பதெல் லாமமைத்துக்
கதுக்கெனவே பார்ப்போம்
    கலியைய ழிப்பதற்குக்

கலியனுட வலிமை
    காணுவா யென்மகனே
மேலாகா யத்தினிலே
    மிகப்பறந்து தான்திரிவான்
கலியன்பி றந்நபின்பு
    கட்டான வேதமொன்று
சலிவாகி யேவேதம்
    தான்விளங்ஙா வண்ணமுந்நான்

இளகாமற் கற்போல்
    இருந்நதுகாண் வேதமது
குழைவான வேதாவும்
    குறியாய் அதையறிந்நு
பல்லுயிர்கள் வாழும்
    பாரிலொரு பங்காய்னீ
மலையாய் வளர்ந்நுனீ
    வைகுந்நர் வருகையிலே

அலைபோலே னீஇளக்கி
    அவனிதனிற் பாய்ச்சவென்று
சபித்தார்காண் வேதா
    குவித்தலிபு லாம்மீமை
கலியூரி லுள்ளெவர்க்கும்
    கட்டாய மாய்மனதில்
மெய்பேச வேணுமென்று
    மேவி யிருந்நாலும்

பொய்பேச வேபுத்தி
    பொலியும் பொடுபொடென
எல்லாம் கலியைனீ
    ஈடழிக்க வேணுமையா
இல்லையே யானல்
    எங்களுக்கு இங்கேதான்
சென்றறி டங்களெல்லாம்
    சிறைபோ லிருக்குதையா

என்றுதான் தேவர்களும்
ஈசர்முதல் சொல்லிவிட்டு

வயதுமு திர்ந்நகலி
மாளவைக்க வேணுமையா

ஓர்மேனிச் சாதியாய்னீ
ஒக்க வரவழைத்து

னல்லோரைத் தானெழுப்பி
ஞலுவர முங்னொடுத்து

வானம்இ டிந்நிடவும்
மலைகள்பொடி யாகிடுனள்

கானகத்தில் உன்னுடு
கட்டிஇ ருந்நிடுவாய்

னித்திரா தேவியவள்
னித்தமந்நப் பூமியிலே

மத்திபமாய்க் கார்க்க
வையென்றூர் ஈஸ்பரரும்

தோசி மறலியையும்
சொல்லி விலக்கிடென்றூர்

அணுப்போலே மறவாதே
யான்வைத்த சட்டமதில்

மனுப்போலென் றிராதே
மனதெண்ண மாயிருனீ

பதறிஇரு என்மகனே
பம்மிஇரு கண்மணியே

பொறுதி மகனே
பெரியோரா யாகுவது
உறுதியுள்ள என்மகனே
உலகமதை யாளுவது
மகனேனுன் எத்தனையோ
மகாப்பெலங்கள் கற்றவர்யான்
யுகமீ திதுசொல்லத்
தொலையுமோ உத்தமனே

எவ்வெவ் யுகங்களுக்கும்
இப்படியே தர்மமில்லை
செவ்வுமகா விட்ணுவுதான்
என்றுசொல்லார் தேசமதில்
இப்போது என்மகனே
இக்கலியன் மாய்மாலம்
வங்கான அரண்மனையார்
வாருரே கலியழிக்கச்

செப்ப எளிதல்லவே
செயிக்கஏலா தாராலும்
இப்போவுன் னேடுரைத்த
இயல்விஞ்ஞைக் ககப்படுங்காண்
அப்பனே பம்மலிலே
அகப்படுமே இக்கலியும்

தந்ந வரங்கள் தவரூது
தருணம் சடையும் தரைமீது
என்றன் மீது மறவாதே
என்னுட் டருளும் இறையோனே
அந்நன் மீது மறவாதே
ஆயன் எனவே அறிவில்வைத்துச்
சிந்தை மகிழ்ந்து முறைநடந்தால்
சிவனும் உனக்குள் வசமாமே

தாயா ரோடே சிவமாது
சரசு பதியே பொன்மாது
னேயா மாதர் மடமாது
னிணில மறிய வந்துனது
பூசா பலன்கள் சொல்லிமிக
புலம்பித் திரிவார் துயர்திர
மாயா திருக்கும் மகனேயுன்
மனமே மகிழ்ந்து மகிழ்ந்திருவே

சொல்ல எளிதோ என்மகனே
சொல்லா தனேகந் நோன்றுமினி
வெல்ல எளிதோ என்மகனே
மேலோ ரார ராராலும்
கொல்ல எளிதோ உனைமகனே
கோரவங் கிரியன்கை யானும்
வெல்ல எளிதோ உனைமகனே
மேலாங் கண்ணே மிகவளராய்

இந்நப் படியே ஞரணரும்
இயம்ப மகவு ஏதுரைக்கும்
கந்த னுருவே என்தகப்பா
கடிதா யுனது படினடக்க
எந்நப் படியோ னுன்தமியேன்
ஏதோ அறியப் போறேனெனச்
சிந்நை மகிழ்ந்நு தகப்பனுட
திருத்தாள் பிடித்துச் செப்பலுற்றுர்

தன்னம் பெரிய
தாஷ்டீக வைகுந்நரும்
என்னசொல்வீர் என்றனக்கு
என்தகப்பா னீரெனவே

வணங்கிப் பதம்பூண்டு
மாதாவை யுந்தொழுது
இணங்கி இவர்கேட்க
ஏதுசொல்வார் ஞரணரும்

ஞரணு வைகுந்நா
னன்மகனே யெனனீ
வாரணமே னீவணங்கி
மகனேகை சோராதே

னீகை குவித்தால்
எனக்குமிகத் தாங்கரிது
தானீதன் ஆன
சர்வபரா என்மகனே

ஒருவருமே தாங்கரிது
உன்கை குவித்தாக்கால்
குருதெய்வம் நீயே
கோவே குலக்கொழுந்தே
பொன்னு மகனேனீ
பூராய மாய்க்கேளு
ஜாதி பதினெட்டும்
தலையாட்டிப் பேய்களையும்

வாரி மலைகளிலும்
வன்னியிலும் தள்ளிவிடு
வரத்தை மிகவேண்டி
வைத்துக்கொள் என்மகனே
செல்வம் பொருந்நிச்
சிறந்நுஇரு கண்மணியே
கொல்லென்ற பேச்சுக்
கூறுதே என்மகனே

ஒவ்வொன்றைப் பார்த்து
ஊனைவ் வொருசாபம்
செவ்வென்ற பேச்சுச்
செப்பிஇரு என்மகனே
விரைத்தமுள்ள வைகுந்நா
விற்பனவா னீகேளு
னீபோய் இருக்கின்ற
இடங்களிலே என்மகனே

னல்லோராய்ப் பெண்களை
ஞடிஎண்ணக் கூடாது
வல்லோராய் உன்னனந்நன்
வம்மிசத்தில் வந்திருந்நால்
அப்பெண்க ளுக்கெல்லாம்
அழகுகொடு என்மகனே
சட்டம்மற வாதேயப்பா
சாஸ்த்திரத்துக் குற்றவனே

பெண்பாவம் பாராதே
பேணியிரு என்மகனே
கண்பாரு கண்மணியே
கன்னி கணவர்கட்கு
இன்னமொரு சூத்திரம்
இயம்புகிறேன் கேள்மகனே
சாதிசாதி தோறும்
சக்கிலி பறைச்சிவரை

ஆதிச்சாதி முதலாய்
ஆராதனை காட்டுவிப்பேன்
காட்டுவிக்கும் சொரூபமதைக்
கண்டுஇரு என்மகனே
னீயொருவன் எனக்கு
னிலையென்று காணுமுன்னே
தாயில்லாப் பிள்ளையைப்போல்
தட்டழிந்தேன் என்மகனே

மகனே யுனைக்கண்டு
　　மனச்சடவெ லாந்நீர்ந்நேன்
தனியேபோய் வாவெனத்
　　தானனுப்பி வைப்பேனே
உன்கூட வேனுனும்
　　ஓடி வருவேனப்பா
சீமையது கண்காணச்
　　செல்லோங்ஙாண் உன்கூட

வாய்மைஒளிர் என்மகனே
　　வருவேன்உன் கண்ஙாண
மகனேனீ னடக்கவை
　　குந்நம்வை குந்நமென்
யுகமீரே ழுங்ஙாண
　　உரைத்துவிடு யாமமது
தாட்டிமையால் உன்வாக்கால்
　　தானுரைத்த யாமமெலாம்

னடத்திவைக்க னுன்வாறேன்
　　னைரணு உன்பிறகே
கண்ணரி லுருக்கானும்
　　கைக்குளொரு கிள்ளைவரும்
பகைவர் மடிவார்கள்
　　பைங்கிள்ளை அங்ஙாகும்
பகவான் சுழற்றும்
　　பாருலக மும்பழுக்கும்

தகையாதே முன்னடனீ
சந்நமுனி தன்கூட

அஞ்ஞூக் கொண்டு
ஆச்சாரம் செய்தோர்க்கு

வஞ்ஞக மில்லாத
வாழ்வுகொடு என்மகனே

ஊக்கம் உனதுடைய
உள்ளம் னினைத்தபடி

மிக்கவே னீனடத்தி
விரும்பிஇரு என்மகனே

எண்ணிறந்த கோடி
இயல்பாவம் செய்தோர்க்கு

னண்ணிய மோக்ஷம்
னவிலவென்ருல் உன்மனந்நான்

முக்கோடி தருமம்
உவந்நளித்த அன்போரைத்

தக்கோடி னரகமதில்த்
தள்ளஎன்ருல் உன்மனந்நான்

உனக்கேற்க னின்றவர்க்கு
உதவிகொடு என்மகனே

எனக்கேற்க னிற்பவரை
ரக்ஷிப்ப துன்மனந்நான்

சிவனும்னீ ஞதனும்னீ
திருமாலும் னீமகனே

தவமும்நீ வேதனும்நீ
சங்குமுதல் எங்கும்நீயே
மதங்களெல் லாம்நடத்த
வாக்குனக்கு என்மகனே
விதங்க ளறியாமல்
வீணுவார் வம்பரெல்லாம்
னில்லு னிணைவில்னீ
சரித்திரத்திற் கோர்மகனே

கேள்விகேளாப் பேர்களுக்குக்
கேடுவரும் தப்பாது
தந்நை ஞனுனக்குத்
தரளமணி உத்தரியம்
தந்நை துணியதிலே
காட்டாதே மறைத்துக்கொள்ளு
அப்போது ஆதியுடன்
அம்மகவு ஏதுரைக்கும்

கலியுகத்தை முடைத்துக்
கட்டான தர்மபதி
வலியுகத்தைக் காண்பதெப்போ
மாதாபி தாவேளன்ன
அப்போது ஆதியங்கே
அறைகிறேன் கேள்மகனே
அங்கங்கே ஞட்டிவைத்த
ஆணிவேர் அத்தனையும்

ஒக்க ஒருகுடைக்குள்
உன்கையில் வேருதந்நு

வடக்கு வெளிவாசல்
மலைமீது ஒருபுதுமை

உண்டாகும் என்மகனே
உனக்குவரும் னற்காலம்

தண்டா யுதத்தோடே
சத்தமொன்று தான்பிறக்கும்

மேலக்கால் மண்டபமும்
மேல்மூடி தான்கழறும்

காலத்தால் னீகாணும்
கண்ணுமணி உன்காலம்

தெட்சண மூலையிலே
தென்பாற் கடல்னேராய்

மெச்சுபதி மூலமன்று
விளக்கெரியக் கண்டிடுனீ

காலம் இதுமகனே
கன்னிதிருத் தென்றிசையில்

கோபுரமும் மண்டபமும்
கொடிமரமும் வீதிகளும்

தாபரமாய் விளங்கித்
தலங்கள் மிகத்துலங்கிக்

கண்டதுவே உன்காலம்
கானகம் குடிபோவாய்

அடக்கு ஒடுக்கௌல்லாம்
அன்றுனக்கு ஞன்தருவேன்
காலம் இதுமகனே
கண்மணியே கேட்டிருனீ
தூலம் உரைக்காதே
துலங்குனுள் ஆகுமட்டும்
மலேயின் அடிவாரம்
வளரும் ஒருவிருட்சம்

அலேயதிலும் பெரிதாய்
அதுதழையும் கண்டிடுனீ
சிலேயதுவாய்த் தோன்றிச்
சிவதோத் திரமாக
னிலேயொன்ருய் ஆகி
னீயிருப்பாய் உன்காலம்
தங்கனவ ரத்தினங்கள்
சமுத்திரத்தி லேகாணும்

யாஊையொரு கன்றீனும்
அதனுல் உலகமெலாம்
தானுக வேவாழும்
தலேவனும்னீ அல்லாது
ஞரியர்கள் கூட்டம்
ஞட்டில்கோ டேறிவரும்
ஒருகுடைக்குள் ஆளவரும்
உன்காலம் என்மகனே

சாதிசாதி களெங்கும்
சண்டைஎழும் அன்னளில்
னேருவுக்குக் காலம்
னிகழ்ந்திருக்கும் பார்மீதில்
சாதியொரு னிரப்பாய்னீ
தான்செய்வாய் என்மகனே
கோடுபல வாதுகளும்
கோள்னீசப் பாவிகட்குக்

கேடு வருங்காலம்
கிருஷ்ணஉன் னற்காலம்
வாரிமூன்று கோதி
வளைந்திருக்கும் ஓர்தீவை
சோதி ஒருனிரப்பாய்த்
தொடர்ந்நாள்வா யுன்காலம்
வான மதுவெள்ளி
மாறிவெறு வானமதாய்
வெண்முகில் அற்றுப்போய்
வெறுவான மாய்த்தோன்றும்
னல்லமக னேயுனக்கு
னற்காலம் என்மகனே
சொல்லத் தொலையாது
குலமகனே உன்கணக்கு
ஒக்க அடக்கிவைத்து
உறைந்திருக்கு துன்னிடத்தில்

னீக்க னிலேக்கவெலாம்
னினேத்தபடி அங்காகும்
வந்நார் அறிவார்கள்
வாராதார் னீருவார்
தன்னுலே சாதியெலாம்
சண்டையிட்டுக் கொண்டழிவார்
இதன்மேல்மக னேயுனக்கு
ஏகவியா ழம்வருது

பூலோகம் உள்ளளவும்
பொய்யருகி மெய்வாழ
சிந்நைதெளி என்மகனே
சென்னுள துன்காலம்
பொன்னுலே பூணூலும்
தங்கனிறச் சாலுவையும்
னுன்தந்நு வைப்பேனப்பா
னுரணு என்மகனே

கையிலாச் சுதுமகனே
கலினீச னேயறுக்க
மெய்வாய்த்தது னம்முடைய
மேன்மைக் குலத்தோர்க்கு
அன்பான சீமையது
அரசாள னுளாச்சு
தன்பாலே வந்நடையச்
சரியாச்சு தென்மகனே

மலங்காதே போஇருனீ
வாழுகின்ற னற்பதியில்
கலங்காதே போஇருனீ
கண்ணே திருமகனே.

இவ்வாருக வருங்கால விளேவேறு தீர்க்கதெரிசனே யின் னெறிமுறைப் பிரவாக வளம் விளங்கும் ஜீவ சிம்மாசனமேறு அருளமுதப் பாலிப்பினுலே தங்கள் குமாரராகிய எங்கள் ஞயகமவர்களுக்கு முன்பிருந்த தாபமுகமானது மாறி - தங்களின் அகத்தினிடத்தே விளேந்திரானின்ற சாங்கிசச் சந்திரோதய எழில் வனப்பானது விசிறிப் பரிந்து வெளிக் கிளம்பி உதயம் செய்தன -

அங்ஙனம் எதிரில் விளங்கானிற்கும் காருண்ய விம்பமாகிய பிரானவர்களின் சீர்பாதக்கமலம் சிரஞ்ஞேர்த்துத் தொழுதெழுந்து விடையருளி வாங்கப்பெற்ற ஞயகமவர்கள் அங்ஙனம் வாசஞ்ஜெய்து தவமுடித் தெழுந்திருந்த குகையினிடத்துத் தவத்தினருக்கென்று சூரியனுடைய வெய்ய கிரணக் கரங்களுக்கு எட்டப்படாத ஜலஞ்ஞுரந்த சுனேயொன்று மறைத்து வைத்திருக்கும் தவ ஆசனுலயத்தே-

தெய்வத் தந்நையரவர்களினுடைய தூலத்தை விட்டு அகன்றிருப்பதானது - எழிலாகிய தோகை உதிர்ந்த மயிலினம் போலும் -பாற்குடி மாருத பச்சிளங் கன்ருனது முலேக்காம்பின் ருசி பிரிந்தன போலும் - அக்

குகையினை விட்டுக் கிளம்பிவந்து வெளியேறிய னுயகம வர்களின் இதையமானது உதய திசையை னேக்கி னின்றது – அப்போது சூரியனனவன் தமது ஆயிரங்கி ரணக் கரங்களினலே வையமும் வானும் னிறைந்த இரு ளனைத்தையும் எடுத்தெடுத்து உண்டுவிட்டுப் பிரகாசம் கொப்பளிக்கத் தம்முடைய ஒளி எரியும் கிரணக் கரத்தி னலே ஆகாயமுகடெலாந் நடவிக் கீழ்த்திசைக் குணக் கடலினுடைய வயிற்றினைப் பீறிக்கொண்டெழும்பி உத யம் செய்தான் –

இவ்வாறு அங்ஙனம் குகையினுள் னின்ற –

சம்பூரண ஞான சம்பன்ன சம்பந்நர்
சாலோக சாமீப சாரூப சாயுச்சியச்
சித்திரச் சிகர சிவபதச் சிலாகையைச்
சீரூரைச் சீதனச் சீதளச் சீரடி
சுந்நர சுத்தச் சுலோகச் சுருதியைச்
சூதரு சூக்குமச் சூலெனும் சூபியைச்
செங்கதிர்ச் சிவபத செம்மல்ச் செருக்கைச்
சேதமில் சேரிச் சேகரச் சேவனை
சைவ சைதன்ய சைவரூர்ச் சையதைச்
சொர்க்கச் சொலிப்பின் சொந்நச் சொரூபியைச்
சோடசச் சோதிடச் சோபனச் சோங்கைச்
சௌமிய சவுந்நர சௌபதச் சவுக்கெனும்
இச்சகம் உய்விப்பான் வேண்டி வந்த –

எங்கள் அனந்நர்குலப் பிறப்புரிமைத் திருப் பாட்ட னராகிய பனிமலையரசு தனிகைவள்ளல்ப் பிரானவர்கள்

எங்கள்மீது வைத்திருந்த அன்பெனும் கருணையெலாந் திரட்டி ஓருருவாகப் பிடித்து எங்களுக்கு ஞான பிதாவாகத் தங்களின் தவக்குமாரரைத் தந்தருளியதன்றியும் இந்தத் தெய்வீகச் சபையின் வேதவேதாந்தக் கடலில் வாய்மடுத்துப் புத்துயிர்பெற்று விணருக்கு எட்டாத ஜீவேச னித்திய வாழ்க்கையில் அடியார்களாகப் புகுத்தாட்டும்படிக்கு அனுப்பிவைத்தனர் போன்றும் எங்களைத் தலைமுறை தலைமுறைகளாகப் பிடித் தலைத்துக் கொண்டுவரும் அறிவறியாத் தரித்திரியம் அடியோடே வேரறுப்பான் வேண்டியே பெருநிதித் திரவியம் ஒன்பது வகை ரத்னநிதிகளும் அடக்கப்பெற்றுள்ள பெரிய பெட்டகம் ஒன்று அனுப்பி வைத்தனர் போன்றும் -

இவ்வண்ணம் அனுப்பி விட்டிரானின்ற முழுமுனிப் பழம் பாட்டனாராகிய திலகபிரானவர்களின் குமாரராகிய எங்கள் குலதெய்வமாக வர எழும்பி னிற்கும் நாயகமவர்களுக்கு இருப்பிடந்தந்து தவத்தினைத் தாங்கினின்ற வலிமையும்- அங்கு வருபவர்களுக்கென்று வைத்திருக்கும் அழகிய சுனையும் - பெரும் பெரும் கற்களைக் கொண்டு இணைக்கப்பெற்று உயர்ந்து சூழ்ந்திருக்கும் எவ்வன மதிலும் - அதில் வெண்சுதை தீட்டப்பெற்று விளங்கா னிற்கும் திருப்பரங்குன்றாகிய ஆசனாலயத்தினை விடுத்து ஆக்ஞையின்படியே தங்களை ஏற்றப்பெற்றுள்ள ஜீவ சிம்மாசன பருவத்திலேறி விளங்கி வருகின்ற பெருங் கருணை னெறினீதி அருள்மாரி வருமாறே -

(சன்னதம் பெறு பருவம் னிறைவேறியது)

ஜீவசிம்மாசனப் பருவம்

வருவ துதேவ தேவர்கோன் மற்றெல்லாம்
ஒருவ ராயுகத் தீர்ப்புக்கென் றேதினோர்
அருள்வி ரிக்கத்தென் னாட்டிலெ ழுந்தனள்
வருவ ஜீவசிம் மாசனப் பருவமே

இவ்வாறாகிய ஆதிசபேசிய அர்ரகசியக் கார்மானப்பாட்டு முதற்காலத் துவக்க வேளையிலே வேதாவினால் கடைக் கலியுகத்தின் னீதி னடுத்தீர்ப்புத் தீர்வைக்குத் தென்பூமியில் உடலெடுத்து வைப்பேற்றுவிக்கும் பெரும் பாரப் பொறுப்பாகிய அரும்பாரச் செயலை - தாமொருவரே னெடுனாளும் சுமந்துவந்த அதனை - மாற்றிவைத்து ஆக்கிவிட்டுப் பளுப்பாரம் மாறிய மகிழ்ச்சித் தலையராய் வெற்றிவினைவு வேரூன்றி அங்கே இருக்கின்ற னெடுங் காலச் செம்மலாகிய எங்கள் கோட்டங்கள் னீக்கி வாட்டந் நவிர்க்கவந்த எங்களுடைய பாட்டனாரவர்களிடம் விடைபெற்றுத் தங்கள் தவப்புலியை வாலுருவி விட்டன போன் விடுபெற்றுவரும் சிவந்த புதுமேனித் தளிர் வனப்புப் பரகதி தேகத்துறை யுணர்ச்சி மதிமாமணத்து இளஞ்செம்மலாகிய எங்கள் னாயகமவர்கள் திருப்பரங் குன்றினைவிட்டு மேற்குப் பாகமாக அடிவாரங் கடந்து சதுர் யுகங்களும் கண்ட பழைய காலத்துப் பதியாகிய மதுரைமா னகரம் செல்லும் பெரும் பாதையின் வழியே கூடி கண்பார்வைக்கு மறைகின்ற னெடுந்தூரம் வருகின்ற பரியந்தமும் தாங்கள் தவவாசம் செய்திருந்து

வந்த ஆசனலயக் கல்வத்தினையும் அதனிடத்தே தங்க ளுடைய தந்தை தெய்வ விம்பமாகிய தனிகைமணி யைத் தனியே விட்டுவிட்டு வருவதையும் எண்ணித் திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்த வண்ணமாக வந்து - பார் வைக்கு எட்டப்படாது மறைந்து காணப்பட ஆரம்பித் ததும் தங்களுடைய உடலில் உள்ள சதையை வலுக் கொண்டு பிய்த்தெடுத்துக்கொண்டு வேங்கைகள் அடர்ந்த காட்டில் தனியே போவென்று விரட்டி விட்ட வர்களைப் போலே – ஞம் எங்கே எவ்விடம் எந்தச் சீமை யிலே எவ்வூருக்குப் போய்ப்புகுவது என்றறியாது யா தொரு வைப்பு னிலைப்புமின்றித் தங்களுக்கான னேச அறிமுகம் ஏதும் இல்லாத தனித்த அனாதியாய் – மேலும் யாரெவரென்று கேட்க ஞதியற்ற அவாந்தரையாய்ச் சென்றுகொண்டிருக்கும் பெரும்பாதையில் – எதிரே சேக ரஞ் ஞேகரங்களாகக் கூடி மகிழ்ந்து பேசிப் பாடியாடிக் கொண்டு செல்லும் கூட்டங்களின் இடையே னுழைந்து விலகிக்கொண்டுவரும் குருமார்களரசு எங்கள் ஞான செம்மேரு ஞயகமவர்கள் – ஆழிய கடலிலோடும் கப்ப லானது கவிழ்ந்துவிட அதிலே ஒருவர்மட்டும் உயிர்தப்பி அகண்ட அபாயம் னிறைந்த அவ்ஆழிய கடலிலே திசை பாதை கரை கப்பலொன்றும் தட்டுப்படாமல் தப்ப இடமுமின்றி வேறொருவர் துணையில்லாமல் அங்கே தனியே னீந்திக் கொண்டிருக்கின்றவர்கள் போன்று வழி னடந்துவரும் எங்கள் ஞயகமவர்கள்-ஜீவசிம்மாசன தவச் செழிப்பேற்றத்தின் கனமானது விறி இழுத்துக்

கொண்டுவரும் தங்கள் வலுக்கொண்ட கிரணேதயக் கூர்மலித் திடக்கார்ப்பு ஓர்மை ஊனுதலினுலே பேருறுதி வரம் பெற்றிரானின்ற சன்னதத் திருக்கங்கணக் காப்பாகிய தங்கள் மெய்யை - எங்கே எவ்வெல்லே எவ்வூரிலே எச்சாதி எக்குலத்தே இதற்கென்று பிறந்து தலை நிமிர்ந்து இதயம் பொலிவேற்றம் ஏறிவர இருக்கும் மனுக்கோலம் கண்டெடுத்து உழவு வினைவேற்றுத லென்னும் அறஞ்செயல் விரிப்பை னடத்துவது எங்கெங்கே எப்படியாக னடக்க இருக்கின்றனவோ என்று இடையருது உளம்னிறைந்து கிளர்ந்து ஆய்ந்து வரும் பேரிளம் தனிச்சிந்தைநயினிடத்தே எண்ணி எண்ணி-அங்கே பார்த்த முகங்களெல்லாம் வேற்றுமுகமாகக் காணுவதைக் கண்டு தாங்கள் பிரானவர்களைச் சந்திக்கும் முன்பு இருந்து வாழ்ந்த தங்கள் ஜெனன பூமியில் அறிமுகமானவர்களை னினைவுறும்போது - அங்கெலாம் அழிஅவாவின் முதிர்வினைவால் பவச்செழிப்பினை உகந்து னும் அதற்கே அடிமைகளென்று புகுந்து திரிந்துகொண்டிருக்கின்ற அவர்கள் - னும் இப்போது புகுந்துகொண்டிருக்கின்ற சுத்தாவிக்குண னீண்டசிகைச் சடாமகுட கோலத்தை - அவர்கள் முன்னே பார்த்த கண்ணைக்கொண்டு இப்போது னேக்கில் - னும் அவர்களோடு பேசுகின்ற சிறிது னேரமட்டே சூழ்ந்து கூடிக்கொண்டு வேடிக்கை பார்க்கின்றவர்களைப்போல் உகப்பார்களே யல்லாது கவனித்து னிலைத்துனின்று னற்பயனடைய னீடு னில்லார்கள் - மேலும் எல்லாம்

இழந்துபோய்விட்ட ஏழையெனக் கருதி ஏளனம் பண்ணத்துணியும் கலியன் கலிச்சி னினைவரிடம் இந்ந - தவச் செழிப்பேற்ற புராதன மெய்யை எவ்வாறு செலுத்தினும் உள்ளத்துப் புகுத்த ஏருதென னினைந்நு-தாம் பிறந்ந ஊரைச் சிந்நையினின்றும் ஒதுக்கிவிட்டு னடந்நு மதுரைமானகரம் வந்நு சேர்ந்நார்கள் -

விருத்தம்

அத்த னும்ஆன்ம கோடிக்க னுகூலன்
உத்த மயுகம் ஒன்றுஉண் டாக்கவே
ஒத்தை யாய்மது ராபுரி யுற்றங்கண்
சுத்த மெய்வழி ஆரம்பச் செஞ்ஞொலே

இவ்வாருக ஆலவாய் னகரமென்னும் மதுரையம் பதி வந்நு அங்ஙே சிறிதுனாள் தங்ஙிய னுயகமவர்கள் - கோவில் ஆலயங்ஙளிலும் கடைவீதி ரோடு பாதை சத்திரம் மடங்ஙளிலும் ஜனக்கூட்டங்ஙள் எங்ஙும் னிறைந்நு வழிந்நுகொண் டிருப்பதையும் – அதில் படித்தவர்கள் என்று எழும்பி மக்கள் கேட்கும்படியாய் அதிகமான பிரசங்ஙங்ஙள் விரித்துப் புத்திகூறிக்கொண் டிருப்பதையும்- அதனை விருப்பமாகக் கூட்டங்ஙள் கேட்டு அவர்கள் னிஜமாகவே சிவா சிவா யென்றுபோடும் அன்பின் குறியாகிய சத்தங்ஙளையும் - பள்ளிவாசல் ஹதீஸ் தலங்ஙளில் மெய்யாக சுபஹானல்லாவென்று கிளம்பும் உகப்புடைய தொனியையும் - இன்னும் பல பலவாருகக் கேட்பதுடனே வேறு பற்பல கூட்டங்ஙளிடையே ஆரவாரித்துக்கொண்டு கையைப் படபடவென்று தட்டு

கின்ற ஓசையையும் - பல பல இடங்களிலும் பார்த்துக் கேட்ட எங்கள் ஞயகமவர்கள் எண்ணியதாவது -

அதாவது தங்களுடைய மறுஜெனனப் புனர் ஜன்மப் பிறவியினுக்குக் காரணமாகிய தலைனுளினுக்கு ஆதி தலைனாகிய காசுக்காரம்பாளையத்தி லங்கே பிரா ணவர்களைச் சந்தித்து ஆரம்பச் சம்பாஷணை னடந்த முதற்கூறு வாய்மை கேட்ட அந்நனுளையிலே - முன்னர் னெடுக னூலறிவுகொண்டு பேசி அறியாமலே அபிப்பி ராயங்கள் மூடமொரட்டுத்தனமாக விரிக்கும் பேயாண்டி யர்களுடைய - செயலுக்கு எக்காலமும் வராத இருளுரை களைக் கேட்டுக்கேட்டு - வேறே புகலிடமின்றி அதனையே மெய்ம்மை ஞானமெனக்கருதிப் பற்றிக்கொண்டு உறுதி பூண்டிருந்த தாங்கள் — வித்தியாதத்துவம் - அது உன் னுள் எங்கே — என்னும் கேள்வி ரூபமான செயலறிவுரை யானது முதலில் தோன்றி எழும்பி செவியில் புகுந்த மாத்திரத்திலேயே இது மெய்யான செயல்பழுத்து உல வும் னிஜவழிபாட்டின் அறிவுத்தீர்ப்புவாய்மை யெனச் சிந்தையில் பாய்ந்து இனியில்லா ஊனுதல் வலுவுற்ற வர்களாய் உயிர்னீத்த உடலிற்கு உயிர்வந்து புகுந்தது போன்று எண்ணி - இதோ னிஜமான ஜீவபாட்டை இருக்கிற வாய்மை துலங்குவதுடனே ஞானவாழ்வுக் குடைய தூலமலை விம்ப மிருக்கிறதென்று அதுனேரமே பற்றிக்கூடினேமே - அது போலவே இங்கே இவர்க ளெல்லோரும் பிள்ளையில்லாதவர் பீச்சிலையை முகந்தாப் போலென்னும் சுலோகத்தைப் போன்றிருக்கின்றுர்கள் - ஆதலால் இவர்கள் னம்முடைய கையில் மெய்யாக

மெய்யாகவே விளங்கும் கைபாணச் செயலாகிய- தீர்ப்பு
னிஜஞான வாக்கியத்தைக் கேட்டமாத்திரத்திலேயே கூட்
டங்கூட்டங்களாக வந்நுசாய்ந்து னமது ஜீவேச வாழ்
வாகிய சிரஞ்ஜீவி மெய்யைப் பெறப்போகிறுர்கள் என்ற
பேராசை யுற்றவர்களாய் எண்ணி எண்ணி உருப்
போட்டுக்கொண்டு முதல் முதலாக மேலக்கோபுரத்தின்
உள்ப்புறம் மேலாடிவீதியின் தென்பாக மகிழமரத்தடி
னிழலினிடத்தே அங்ஙே கூடியிருந்நவர்களை னோக்கி -

இவ்வுலக மண்பரப்பிலே எண்ணில்கோடிகோடி
களாகிய ஜீவராசிகளுக்கெல்லாம் இல்லாத மனுசதள
கோலமெடுத்துவந்நு னிறைந்நிருக்கும் ஜீவான்ம கோடி
களுக்குமட்டும் அறுசுவையும் அதன் உணர்ச்சிவிருப்
பமும் தூலவித்தினிலே கலவிப்படைத்து-பரமான்மாவும்
ஜீவான்மாவும் உகப்பு னடப்பினுக்கு உள்ளூற உற்ப
வித் தெழும்படிச் செய்வித்து- அதனில் அதிவிருப்பம் ஒவ்
வொருவருக்கும் உண்டுபண்ணிவைத்து - அவ்விருப்பம்
னிறைவேறுதற்பொருட்டாய்ப் பார்வையில் சிந்நித்துக்
கையில் கிடைக்கும்படிக்கு வெளித்தோற்றமாக விரிக்கப்
பெற்றுள்ள அண்டத்திலும் மகாப் பெருக்கமாக னுணுகி
னுணுகி அனந்நம் பலசுவை உற்பத்திக் கோடிகள்
னிறைத்து அதற்குத் தகுந்ந பாடின்றி எளிதில் பெறச்
செய்து வைத்திருப்பதானது எதற்காகவென்ற வினுப்
பிரச்னையை விபரம் பிறங்க விளக்கப்படுத்தி எடுத்
துக் கிளப்பிவிட்டுக்கொண்டு - அதற்கு அத்துடனே
இச்சை ஏறிவருவதற்காக - அறுசுவை போய் அடங்கு
கின்ற மறைவிடத்தைக் கண்டவர்களெல்லாம் மாருத

புகழுடம்பு பெற்ற மாதவச் சிவராஜர்கள் என்று அவர்கள் எல்லோரும் ஆம் என்று சம்மதிக்கும்படி வேத வேதாந்த சாட்சி நிரூபணையுடனே பேசி ஆசை உண்டாகும்படித் தூண்டிவிட்டுக்கொண்டு – மேலே கூறிய அதற்கு விடையாக ஒவ்வொரு சுவையாகத் தனித் தனியே பிரித்து இன்னின்ன சுவைக்கு இன்னின்ன அறிவுகளென்று பொருத்தங்காட்டிப் பேசி–இவ்வண்ணமாக மனிதனுடைய தூலத்திலே ஒவ்வொன்றும் இருந்து ஆட்சிபுரிய பஞ்சபூதங்கள் வர்ணத்துடனே தம் சொற்படிக்கு உட்படுத்தி அமல் நடத்திக்கொண்டு வருகிற அதியற்புத விதங்களும் - இதனைத்தான் ஒவ்வொரு மனிதனனவனும் தன் தூலத்தினுள்ளே இவை ஒவ்வொன்றும் இருக்கும் இருப்பிடம் கண்டு - இப் பிரம்ம வித்தையினை அறிந்து கூறுவதற்கு ஒரு தேவகுரு மூர்த்தமில்லாது காணமுடியாததா யிருக்கிறதென்று சம்மதிக்கும்படிச் சாட்சி சமாதானத்துடனே திடங்கூறி விட்டு - மேலும் மரணகாலத்தினுடைய அச்சப்பாட்டைத் தூண்டிவிட்டு – அம் மேலாம் பதத்தை அடையச்செய்து அவ் வறுசுவையின் கூட்டுறவு சந்நிப்பின் எல்லையிலே செவிச்சுவை உணவுபோய்ச் சேகரமாகிக்கலந்து மரண அச்சம் கிளம்பிஅடைய நினைவு பேதக பராக்கற்ற ஓர்மையினாலே – ஈசனென்னும் ஆசானின் அன்புபிறங்கப் பாத்திரவானாகி ஜீவன் முத்திதசை அடைகிற யோக்கிய ராகிறார்களென்றும்– அதிலும் இன்ன இன்ன சத்துக்கள் அதிகம் குறைவு உள்ள நிலங்களில் உணவு

சுவைகளின் பேத போஷிப்பினுலே இன்னின்ன மாதிரியான குணங்கள் பேதப்பெற் றெழுந்து அறிவு இன்ன இன்னபடி முன்னுண்டாகுவது பின்னும் பின்னே உண்டாகுவது முன்னும் இவ்வாறு உண்டாகுவதினுலே ஞானத்திற்குப் பதிலாக எளிதில் குபாடத்தைப் பெற ஏறிவரும் விபரங்ஙளும் - மேலும் உலகத்தினிடத்தே ஆலயம் தெய்வம் ஆசனம் மந்திரங்ஙளென்று வகுத்து விளங்ஙவைத்திருக்கும் சிர்ஞெறியானது-அளவுகுறியின் படியே மனிதனுடைய உள்அரங்ஙம் அறிந்து- அனுபவ விளக்க காலத்திலே மெய்யாகப் பிரசன்னந்நரும் தேவ ஆலயமாக அமைக்கப்பெற் றிருக்கிறதென்று ஞமே சந்நேகமற னிரூபிப்போம் என்று னிங்ஙள் னிஊேத்துக்கொண்டாலும் அதற்கும் ஞன் சம்மதிப்பேனென்று மிக்குறப் பொருத்தம் உதாரத்துடனே எடுத்துக்காட்டி - அதற்கு மனிதனுனவன் எப்படியும் மதிவழிப்பாதை பற்றி மோட்ச சாம்ராஜ்ய முத்திவிடாளுவதற்கு ஓர் ஆசான் என்னும் தேவமெய்ப்பர னின்றி வேறே யாவற்றிராளும் எக்காலம் எம்முயற்சி மெய்ப்பாட்டினுலேனும் கண்டு விளங்ஙமுடியாது என்றும் – இவ்வாறு விளங்ஙமுடியாததாகிய முக்கோண அறுகோணச் சக்கரங்ஙளென்றும் ஞப்பத்துமுக்கோண எண்கோணச் சக்கரங்ஙளென்றும் எடுத்து வைக்கப்பெற்றிருக்கிற தஊேத்தையும் எப்படியும் மனிதனுனவன் ஒரு மெய்ப்பரஊேத் தேடி அவர்களிடம் அண்டி ஒழுக்கம் னிறைந்த பேரன்பு வழிபாட்டில் னின்று பெற்று விழிப்புலக வாழ்வை

அடைந்தே ஆகவேண்டு மென்றும் - அதை ஒருவன் வெறும் ஏட்டுப் படிப்பினைக்கொண்டு தாமே ஆய்ந்து கெளைத்து வெளித்தோற்றமான வெளிரங்கமாகச் செய்யும் செயலைக்கொண்டு விடடைந்நிடலாம் என எண்ணிப் படும்பாட்டினரெல்லாம் சிறுபிள்ளைகள் தெருவீதியிலே விளையாட்டுக்கு வீடுகட்டும் அதிலேயே குடியிருந்து வாழலாமென்று ஒருவன் னினைவன போலும் என்றும் - வாங்கிவந்து வீட்டில் வைத்திருக்கும் பொம்மையைக் குடும்பவாழ்வினுக்கு விவாகம் பண்ணிக்கொள்ளலா மென்று னினைவன போன்றுமா யிருக்குமென்றும் உவமானத்துடனே சாங்கோப சங்கமாகப் பேசிக் கொண்டுவந்து கடோசியாக ஓர் மெய்யான அருட்குருபிரானைப் பெருதவர்க ளெல்லாமே அவன் வாணுள் பரியந்நமும் னன்மையென்று ஆவியாவி னுணுகி னுணுகிச் செய்துவந்ந தவமுதலாகிய தானதர்மங்களனைத்தும் னிச்சயமான பாவகரச்செயலே ஆகுமெனக் கூறி னம் அனைவரையும் கடவுள் அப்படிக்கு விட்டிடாமல் இருளற்ற வாய்மைதுலங்கும் ஓர் மெய்க்குருபரனிடத்தே ஒப்புவித்து னம்மை ஆள்வாராக என்று கூறி முடித்து விட்டு அங்குள்ள அனைவரையும் கூர்ந்து பார்த்தார்கள் -

இவ்வாருக அங்கே வந்துகூடிக் கேட்டுக்கொண்டிருந்ந பள்ளிக்கூடத்து வாத்திமார்களும் வைதீகர்களும் தமிழ்ச்சங்க வித்துவான்களும் சில பிரசங்கிகளும் சில வணிகர்களும் குருக்கள்மார்களும் சில யோகசாதனைக்

காரரும் மற்றும் எங்கள் ஞயகமவர்கள் தனியே கிளம்பி வந்து முதல்முதலாக ஆரம்பகாலப் பிரசங்கம் செய்யும் மகிழவிருட்ச னிழலிலே வந்நுகூடிக் கேட்டுக்கொண் டிருந்ந அனைவரும் –

புதுமை பூத்தவர்களைப் போலத் தலையை ஆட்டிக் கொண்டிருந்து னெடுனேரம்வரை இருந்நுவிட்டுச் சிலர் பேசாமல் எழுந்து போனவர்களும் – சிலர் இன்று னல்ல காலச்சேபம் என்று கூறிப்போனவர்களும் – புண்ணியவசனம் இன்று காதில் கேட்டோம் என்று பேசிக்கொண்டுபோன கோல்ஊன்று வயோதிகர்களும் இவர் னல்லாப் பேசுகிறுர் அய்யா சாட்டை அடித்ததுப் போல் என்று கூறிக்கொண்டு போனவர்களும் – இவ்வாறே பலரும் பலவாருகப் பேசிக்கொண்டு எழுந்து போய்விட்டார்களே தவிர ஒருவருக்காவது உணர்ச்சியில்ப்பட்டு இது தங்களுக்கு வேண்டுமென்று னினை வேறி னின்று கேட்காததோடின்றி அவர்கள் முகத்திலே அடையாளங்கூட தோன்ருததுகண்ட ஞயகமவர்கள் ஏமாற்றமுற்றவர்களாய் வியப்புற்ருர்களெனினும் – தங்கள் சோராதசித்தத்தினுலே அங்கே ஆஜிமார்த் தெருப் பள்ளியிலும் வலைவீசித்தெப்பக்குளம் முதலான பற்பல இடங்களிலும் பேசிப் பிரசங்கித்துச் சிறிது ளிருந்து பார்த்துவிட்டுச் செவிடர்கள் காதிலே சங்கோசை னுழைய வைப்பது போலிருக்கிறதென எண்ணியவர்களாய் –

இவை பெரிய பட்டணமாய் ஆடம்பர உல்லாச னடக்கையும் னகரீக வெளிமினுக்குப்பாடும் அதிகமாக

மலிவு விளைவுற்றிருப்பதினலே ஒன்றை ஒன்று பற்றிச் சதா பழக்கவழக்கம் அதிலே ஆழ்ந்துகிடக்கும் இவர்கள் ஆனதினலே னிசமான ஞானவாழ்வில் லட்சிய உணர் வற்றிருக்கிருர்கள் – ஆகையால் இதைவிட்டு அப்பாலே இருக்கும் ஊர்களுக்குச் சென்ருல் அங்கெல்லாம் இவ் வாடம்பர வாழ்வற்றவர்களாய் இருப்பார்கள் – அவர்க ளெல்லாம் கேட்டபடியே அடைவதற்கு ஆசையுறுவார்க ளென ஆலோசித்த சிந்தையராய் அம்மதுரையம்பதியில் சிறிதுனளே தங்கிவிட்டு அன்னகர்விட்டு னீங்கி மதிய னேரமாக எழுந்து அன்றிராவிலே ஞவினிப்பட்டியிலே வந்து தங்கி –

மறுனட் காலே னேரமேகிளம்பித் தனியே ஒருவ ராய் வழினடந்து கலேபிரிந்த மான்போலே எங்கெங்கே சென்று என்னென்ன காணப்போகிருேமோ என்னும் ஆய்மதி இளஞ்சிந்தையராய் மேலூர் செல்லும் பெரும் பாதை பிடித்துவந்து கீழூருங்கடந்து சிவகெங்கை னட்டின் வால்மீக புராதன ரிஷியவர்களின் சமாதித்தல மாகிய சால்மல் என்னும் குளத்தின் அடையாளம் பாரதபூமிபுகழ் னரதமகாமுனிவ ரவர்களினுடைய கல்க் கிப் புராணம் எடுத்துக்கூறிவரும் சீதளிப்பொய்கை வளனடென்னும் திருப்புத்தூர் வந்து சேர்ந்நார்கள் –

வந்நதோர் அந்நக் காலம்
மறைமுதல் னிசக்க விஞ்ஞை
சொந்நம தாக்கிச் சுத்த
சமரசந் நனிலே யேற்றும்

மந்திரச் சிந்தை வாக்கான்
மனுக்களை வாரிச் சேர்க்கச்
செந்தமிழ் வலைகை கொண்டு
திருப்புத்தூர் வந்த ரம்ம

வந்தெங்கள் தேவ ராஜ
மனுமகன் வடிவு தாங்கி
மந்திரச் சிவ சிம்மா
சனமதில் வயங்கும் னந்தி
எந்திர மலைபோல் னின்று
எங்களைத் தேடி னுளும்
சிந்துமா னெடுங்கூந் நண்ணல்
திருப்புத்தூர் வந்த ரம்ம

ஆரம்பப் பிரச்சாரப் படலம்

வாங்கு றும்பெரும் பாரவ ரங்கொடு
னீங்கு ருன்பெரு னீதினி லத்திலே
பாங்கு றயுகம் மாற்றிப்ப திக்கவே
ஓங்குறு மாரம் பப்பிரச் சாரமே

பன்ன காலங்கள் பார்த்தபெ ரியதாய்
மன்னு கோலவ டிவுவ யங்கவே
வின்ன வெங்கலி மாற்றிவி டிவுற
சென்னெ றியாரம் பப்பிரச் சாரமே

இவ்வாருகப் பழம்புராதன முன்ளுதிகாலந் நுவங்கி வேதாவின் ஊழிவிதி விதித்திருந்நுவரும் எழுதாத மறையின் அழியாத மவுன ரகராக ஓங்கார வரிவாடைவீசும் குறிகோடுபடியே – மனுக்கோடி சதளங்களின் வாழ்வினுக்கான னெறினீதி மறையின் னிறைதீர்க்க தரிசனம் கூறிவரானின்ற தடம்பாடு பற்றி ஜீவாவி விதிக் கோடோடி வரும் மதிபாதை வழியே கூராருமற்ற னேரான னுட்டுப் பேரான பெம்மான் அருட்பேருமாரு திருப்பேரு ளுதரவர்கள் திருப்புத்தூர் வந்து சேர்ந்து எங்களெல்லோரையும் அழைத்து மறுபிறவி ஜெனனத்தில் ஜெனிப்பிக்க வேண்டி—

கரண்டைக் கால்வரை னீண்டோடி வளர்ந்து விரிந்து சிந்திக்கிடக்கும் தலேச்சிகைக் கூந்நலாபரணமும் – முழுமானித் தனத்து அதிமுகக் கூச்சமுற்றுறும் உணர்ச்சியினேயுடைய இளம் பசுமஞ்ஞள் பொடிற்றிருமேனியும்- குறிவைத்து ஆவிப்பாய்ந்து பிடித்துப் பற்றி விழுங்குகின்ற இமையுருது னிற்கும் பேரிரக்கம்கொண்டு கனத்த பெரியதகைப் பார்வையும் மாயாத ரட்சகத் தன்மை ஓயாதுபூத்து விளங்கும் ஒத்தைமனத்துச் சுத்தம் ஓங்கிய—

எங்கள் மங்கா தவத்தங்க மாமலே
சிங்க மொத்ததி டத்தமெய்ச் சிந்நையர்
வெங்க லத்தையொத் தவிரு தாளினர்
திங்கள் மாமுகச் செல்வனன் ஞயகம்–

அவர்கள் அங்கேயே ஓர் பக்ஷகாலம் வரையிலும் அவ்வூர் வாசிகளுக்கிடையே மெய்ஞ்ஞான அருட்பிழம் பின் சுவையுணவு ஊந்நுபார்த்து அது அவர்கள் செவி யில் உடனேபோய் ஏருததது கண்டு இப்போது காலம் னெருங்கிவிட்டபடியால் கலினிலே ஆடம்பரம் அறவே இல்லாதிருக்கும் பட்டிக் குக்கிராமங்களுக்குச் சென்று அங்கு இப்போது அவசரமாய்த் தாமதிக்காமல் கேட்ட மாத்திரத்திலே சேர்ந்துகொள்ளும் ஒரு சிறுகூட்டமான பத்துப் பிள்ளைகளாவது கூட்டிக்கொண்டு இங்கேனுள் ளைடவில் னேசப்பழக்கம் அதிகப்படுத்திப் பந்நத்துவ் மான பிரீதி யுண்டுபண்ணி அதன்பால்ச் சேர்ப்போ மென எண்ணியவர்களாய் அதிலிருந்து சுக்காம்பட்டி கருங்குளம் கோட்டுத்துறைப்பட்டி திருக்கோஷ்டியூர் முதலாகிய சுற்றுப்புறங்களிலேயுள்ள கிராமாந்தரங்க ளான ஒவ்வொரு ஊருகளுக்காய்ச் சென்று - ஆங்காங் குள்ள சாவடி ஊர் முச்சந்நிகளிலும் ஜனங்கள் வந்து தங்குகின்ற விருச்சனிழல்களிலும் பிரியமாய்க் கூப்பிடும் தெருவுக்கோடிகள் திண்ணை னடசாலை பட்டகசாலை களிலும் ஆங்கு வந்துவந்து கூடியவர்களின் முன்னிலேயி லிருந்து அவரவர்களினுடைய சாதிமத ஆச்சார சம் பிரதாயங்களுக்கு ஏற்றபடியெல்லாம் னற்கருமவழிபாடு எளிதில்ப்படும்படியாக எடுத்து - அவர்களுக்கு அதிசயம் பிறங்க வினுவிடையாக எல்லோருமே மெய்ஞ்ஞானத்தை அடைந்து விடுகிறது மிக எளிமையானது என்று பேசிக் கொண்டுவந்துவிட்டு - ஆனல் இதற்கு எதார்த்த

வைராக்கியம் ஒன்று வேண்டுவதென்றும் இதற்குப் படிப்பே இல்லாதவர்களும் அருகதையர்களே என்றும் விளங்கும்படிக் கூறிக்கொண்டுவந்து முடிப்பார்கள்—

இவ்வாருக அதன் அதிஉன்னதப் பதவிப்பலன் உறுதிப்பாடுகள் பலபலவிதங்களாகப் பலபல இடங்களிலும் பிரசங்கித்துக்கொண்டு எங்கே ஒருவர் சேர மாட்டார்களா என்று ஆய்ந்து கவனித்துவரும் அந்நஞளையிலே - தாங்கள் அறைதையாகத் தங்கியிருக்கும் திருப்புத்தூரிலே காலேமாலே னேரங்களைத்தவிர பகற் காலங்கள் பூராவும் கிராமாந்நரங்களுக்கே போயிக் கொண்டு அங்கு கவனமாகஇருந்து எங்கேயாவது ஒரு பிள்ளையாவது சேராதா என்று பார்த்துத் தன் னீதி னிணேவே தனக்குத் துணையாகனின்று காலம்கழித்திரா னின்ற அவர்கள்- அந்நக் குக்கிராமத்திலும் தங்காமல் சாயங்காலமே திரும்பிப்போய்த் திருப்புத்தூரிலே விளங்கும் ஆலயமாகிய ஞயன்மார்களின் மடத்திலே எப்பொழுதும் சத்விஷயங்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கின்றவர்கள் கூட்டமுற்றிருப்பது வழக்கமாக இருந்துவருகின்றபடியினலே அங்கேபோய்த் தங்கிஇருந்துவரும் அந்நஞளையிலே -

மேற்கூறிய மடத்திலும் - கோவிலின் முகப்பு முச் சந்நியிலும்- கருப்பகோயில் விடுதியிலும் - சிதளிக் கீழ்ப் படித்துறைக் கரையிலும் - மேலப்படித்துறைப் பள்ளி வாயலிலும்—மதரசாவிலும்- கடைவீதி தெருவுகளின் மூலை முகப்புகளிலும்- புலவர்பள்ளிக்கூடம் - பேட்டை - சந்துகள் - திண்ணைக்கோடிகளிலும்- பிரியமாய் அழைக்கின்ற

வர்களின் வீட்டு முத்தவெளி னடசாலே வட்டங்கச்சேரி கள் முதலாகிய அனேகம்பல இடங்கள் எங்கும்- தாங் ஙள் ஏறினிற்கும் ஜீவசிம்மாசனப் பேராண்மைப் பிரம் மோதயப் பெருக்கென்னும் அரிய செவ்விய லோகோப கார னிறைனீதி வான்செல்வ அருள்வருஷிப்பாகிய மெய் வழியின் பாரமார்த்திகத் திருவசனப் பிரசங்கம் எங்கும் ஒய்வு ஒழிவின்றி சலியாதுனின்று சாங்கோபசங்கமாக முழக்கிக்கொண்டு தனியேனின்ற எங்கள் னுயகமவர் கள் - எங்ஙனே எங்கே இன்னும் வரக்காணுமே என் னும் கருணை விழியராய் எழுந்து இனிய பெருங்குர லோசையானது கூவிக்கொண்டிருந்த னெறியுற்ற செயல்ச்சீரின் இருளற்ற திருவாக்கின் னிறையுற்ற பிர சங்கமாவது:-

திருப்புத்தூர்
கோட்டைச் சுவர் அருகில் னின்று செய்த
பிரசங்கம்

ஏ கலியுகத்தில் னின்றுகொண்டிருக்கும் பிறவி யரே - அக் கலியவாவினன் னேசபாசப் பழக்கத்தால் என்னை யாரோ எவரோ என்று னுணினுப்போலே கூசிக் கொண்டிருக்கும் துணைவரே - எம்மை உம்முடைய அண்ணன் தம்பி மனைவி மக்களில் ஒருவராக எண்ணு வீர் சோதரரே - இனிய பிறவியரே - னுமெல்லாம் முன்னே இருந்து வந்த வழி வரலாறு னுன் கூறிவரு வதை னீ ஆர்வ சித்தமாகக் கேள் - னும் ஜீவதேககவைப் பெனும் ரோஸ்மீதாக்குடைய காலமாகிய மயூர கவன துவச மவுன ரகப் பிரகாச பிரம்மஸ்தக்கூட கமல

சயனுதி உலா உமாமாமணைத் தாடலங்கார னடன யுகாந்த வைப்புனிதிப் பதிப்பாடிக் கோளத்திலங்கே மவுன னிச்சலாதி சலாசன மன்திராவக வித்வக்கனி னிசவச்சிர சிரவர்த்தன ஜீவாவிச்சட ஈசலனு இருந்த அதுபோது – ஓர் னிதமலம்பல சலன விரக வெறி விகார விரைபாவு சூனைக் குயப் புடமிடு முடவரிருவரால் வழிவழிவரும் ஓரழி கருவறையி லடைத்து மனுசதள வடிவெடுத்து – இரவு பகலென்று சந்திர சூரியாள் ஓடிக் கொண்டிருக்கும் இப்பெரிய மண்ணுருலகிலே என்னைப் போலவே வந்து பிறந்து னிறைந்திருக்கும் எனது உட லொத்த பிறவியரே – இங்கே உம்முடைய செவித் துளையை என்னுடைய சத்திய னிலைசாயா னிதி னெறித் தொனிக்கு னேர்திறந்து வைத்துக்கொண்டிருக் கும் எனது தேகத் துணைத்தோழரே – மேலும் உனக்கு வயது தந்தின் பிரயோசனமாகிய பேரருள்ப் புராத னம்ஆகிய என் மெய்யிசை இச்சை உன்னுக்குள் வைத்துப் படைக்கப்பெற் றிருக்கின்ற சகோதரனே – அப்படி இல்லாவிட்டால் னுன் பேசி வருகின்ற வீதி மூலைமுடுக்கு முச்சந்தி னடசாலை திண்ணைக்கோடிகளி லெங்கும் னின்று கேட்க வந்திருக்கமாட்டாயே – ஆன தினுலேதான் னீ கேள் என் சொல்லை – அழியாத ஜீவே சத்தகை வாழ்வின் மெய்ஞ்ஞானியாக உன்னை ஆக் கவே வந்திருக்கின்றேன் – இதற்காக னீ என் சொற் படி புரளாதவனுகை ஆகிவிட்டால் னுன் இதை மெய்யாக மெய்யாகவே மெய்யாக்கிவிடுவேன் –

இதாகிறது அப்பா - உன் வயது வாணுளிலே வைத்து - ஞன் ஒருபெருனிஜனிதி லாபகர வசந்நகாலம் கொண்டுவந் நிருக்கின்றேன் - வேணுமென்ருல் வா - இல்லாவிட்டால் போ என்றுதானே சொல்லுவேன் பிற வியரே - ஆனல் - ஒரே ஒரு காரியம் மகா முக்கியமா னதா யிருக்கிறது - சாயங்காலம் ஆச்சுது என்றுபோய் விடாதபடி கொஞ்ஞனேரம் னில்லுங்கள் - இது வெகு முக்கியம் - கவனித்துக் கேள் - அதாவது - னீ என்ன தெரியுமா - இம் மண்ணுலகினிலே னீ சிரஞ்ஜீவிப் பட்டம் பெறுவதற்கான கைம்முதல் ஆஸ்திவரம் பெற்று வந்நவன் - இங்கு வந்நதன்பின் எவனெவன் பேச் சையோ கேட்டு அற்பப்பட்டம் பெற அவஸ்தைப்பட் டலேகின்ருய் - இது சத்தியம் - உனக்கே தெரியும் - அன்றியும் - னீ கணக்கற்ற கிரணேதய உலகம் புகுந்து அதற்கு அதிபதியாக னின்று ஆள வந்நவன் - அதை விட்டுவிட்டு - இங்கே சழக்கக் கலியன் பழக்கத் தில் புழங்கி விளக்கற்ற சஞ்ஞலம் னிறைந்ந இருள் உலகம் புகுந்நாளப் போகின்ருய் - உஜார் - இதல்லாம லும் னீ தேவ சிரேஷ்டனுவதற்கு வந்நவன் - அதைத் தள்ளி வைத்து விட்டு - மேலும் அது னம்மாலே முடியுமா என்னும் வார்த்தை விளம்பிக்கொண்டு - அறிந்ந யோக்கியரைப்போல்த் திரியும் அறியாக் குருக் கள்மார்களே உகந்து பின்பற்றி அலேகின்ருய் - னீ னித்தியனுவதற்கு வந்நவன் - இங்கே னீ அனித்திய னகப் போவதற்கே இடைக்கட்டிக்கொண் டிருக்கின்

ருய் - ஜாக்கிரதை - இதை எடுத்து உனக்குக் கூறுவதற்கு ஆளே இல்லாத ஊரிலிருக்கிருய் - மேலும் னீ சர்வ கலைனிதி ஐஸ்வரியனுகுவதற்கு அதற்கான உதவிப் பொருளெல்லாம் குறைவின்றிப் பெற்று - தூலத்துக்கு ஜீவனளித்த முன் காலமான அப்போது மார்தட்டிச் சாட்சிவைத்து ஹைச்சுதுபார் என்று வந்நவன் - அதை மறந்நுவிட்டு இங்கே மெய்யைக் கொடுத்துப் பொய்யைப் பெறுகிறவனுய் - அப்பொருளைச் சர்வ கவலைத் தரித்திர அலகைத் தேகத்தைப் பெறுகுவதற்குச் செலவு செய்துகொண் டலைகிருய் - இது மெய் - னீ எமன்பதி கடந்நு வீரக் குன்றேறி விளங்க வந்நவன் - தூங்கக் குழிக்குள்ளே பேடித் தனத்தைப் பாதுகாக்கின்றவனுக இருக்கின்ருய் - உலகப் பெரிய பிறவியரே - அதுதான் வாயரட்டையும் பயங்கொளிச் சேட்டையும் எங்கும் மலிவா மலிந்நு கிடக்கிற பெருந்நிரளான கூட்டத்துக்குள்ளும் புகுந்நுகொண் டிருக்கிறே மென்பது மறந்நுவிடக் கூடாது என்று னீங்களே இந்நப் பிரசங்கம்செய்து ஞன் கேட்டால் எனக்கு எப்படி யிருக்குமோ - அப்படியே உங்களுக்கும் இருப்பதற்குத் தடையிராது என்று எண்ணிக்கொண் டிருப்பதோடு - னீங்கள் வந்து மசண்டை னேரமாயிற்றே போய் வருவோமா அல்லது இன்னம் கொஞ்சும் ஏதாவது முக்கியமானவைகள் பேச னேரம் தருவார்களா - செவிக்கதவைச் சாத்திப்போடுவார்களா என்று னினைக்கின்றேன் பிறவியரே -

அப்போது அங்கிருந்நவர்களில் ஒருவராகிய தையற்கடை காதிர்பாச்சா ராவுத்தர் என்பார் எங்கள் ஆண்டவர்களை நோக்கி - பாவா - போய்விட்டு ராச் சாப்பாட்டுக்கு மேலே - னம்ம கடைக்கே வந்திருங்கோ என்றதும் - சரி என்று சென்றுவிட்டார்கள்-

திருப்புத்தூர்
அறுபத்துமூவர் மடத்து முகப்பில்
காலை இளநேரத்தில் பேசிய பிரசங்கம்

ஏ பழங்காலத்து னெடும் பெரிய உலகீரே - என்னைப்போலவே மனிதகோல மெடுத்துவந்து னிறைந்நிருக்கும் எமது உடலுக்கு ஒத்த பிறவியரே - ஆனல் னீங்கள் எல்லீரும் னவக்கிரகக்கோளினை அதட்டி ஆள முடியாது அக் கோள்களாற் பீடிக்கப்பெற்று னையுண்டு-தப்பிக்க ஒரு சரியான வகைகூட இன்றி மாட்டி மீளமுடியாது கிடக்கும் னேசரே - அதற்காக அறியாத பல அம்மவனே கூடி ஐயறிவுகொண்டு ஆலோசனை பண்ணிச் செய்வதாகிய அது - உன் கையில்ச் சிக்கி அகப்பட்டுக்கொண்டு உன்னையே எதிர்னோக்கிக் கிடக்கும் ஏட்டுக் கூட்டுக் குருவைப் பிடித்து ஏதேதோ செய்து ஏதுங் கிட்டாது ஏமாந்து போயிக்கொண்டும் ஏமாந்து போகவும் கிடக்கும் எனக்கு முன்னனுளிலும் பின்னுலுமாகப் பிறந்து வந்து இங்கே கூடிஇருக்கும் என் தோழரே - உங்கள் இந்த ஆபத்துச் சஞ்சலப் பீடிப்பினையும் அதற்காக வேண்டி னீங்கள் னம்பிப்

பிடியுண்டு திரியும் அலங்கோலப் பாட்டினையும் விலக்கி க்ஷேமத்தைத் தரும் விபரத்தை எடுத்துச் சொல்லுவ தற்குக்கூட ஞதியற்ற தூரமான அந்நப்புறத்துச் செய லூரில் ஸ்தாபரமாகக் குடியிருந்து கொண்டிருக்கின்ற என் தூலப் பிறப்பரே – இதனுலே னீங்கள் அடையப் போக இருக்கும் அதினெடும் அமளியாகிய இருட்பதி புகும் பரிதாபகரத்தினை ஞன் னெடுகத் தெரிந்து ஓர்ந்து உங்களைத்தேடி வலியவந்து சொல்லிவிட்டேன் – இதனுலே னீங்கள் என்னை வலியவந்நவள் கிழவி மாட்டே னென்றவள் குமரி என்கிற சுலோகத்தினைப் போலே எண்ணிவிடாமல் எல்லோரும் தெரிந்நவராகிக் கொள்ளுங்கள் –

மேலும் ஞன் வாயினல்ச் சொன்ன இத்துடன் விட்டுவிட்டுப் போய்விடாமல் தொடர்ந்நோ ரணைவரை யும் எடுத்து அறியாமையின்னின்று விடுவித்து விலக்கி அச்சமற்ற ஆனந்நப் பெருவாழ்விலே என்னைப்போல் வாழவேணுமென்று ஆக்க எண்ணங்கொண்டு வந்து னிற்கும் எம்மை - னீங்கள் யாதொரு உதவி துணை யற்ற அனுதையானவரென்று ஓர்ந்து எளக்காரமா எண்ணிக் கட்டாயப் படுத்தி – பரிசிலனை செய்து – தோல்விபண்ண னினைத்தாலும் அதற்கும் ஞன் தனி யேன் எனினும் பின்னிடையாமல் னிற்பேன் பிறவி யரே – னீங்கள் எவ்வளவு பேரென்ருலும் - எப்பாரச் சுவடிகள் கற்றுக்கொண்டுவந்து குவித்துப் பேசிப் போராடினுலும் - மெய்ம்மை னீதிப் பெருவழியில் கடோசி யில் ஞன்தான் ஜெயிப்பேன் பிறவியரே – அவ்வாறு

ஜெயங்கொண்டதற்கும் அந்நப்புறத்தே னீங்களும் கூடவே தொடர்ந்து வந்து பார்த்தால் - அது உங்கள் ஜெயமாக னிற்கும் பிறவியரே –

மேலும் சத்திய சுத்த னீதி எதார்த்த அழியாப் பொருளானது மனுக்கோடி சதளங்களுக்கென்று விதிக் கப்பெற் றிருக்கும் மாருத கைபலித ஜீவான்ம வாழ் வினை அறிந்து அடைய னியமனிக்காது - அதற்காகத் தந்நுள்ள இச்சை பக்தி ஆசை அன்பினையும் அச்சம் பயம் ஆய்தலையும் பொய்ப்பவக்குடித்திமிர் வளர் வாழ் வினுக்கே செலவிட்டுக்கொண்டு - அன் னீதி வாழ்வி னுக்கு ஒரு சிறுனேர அற்பத்தனச் சொற்சாயமட்டும் பூசிக்கொண்டு – அழி அவாவிலேயே ஓடி இறைவனிடம் பெற்ற வித்தியாதத்துவ அமானிதக் கடன் பொதி சுமந்த அனியாயக்காரக் கலியனுய் – அனந்நங்கோடி காலமெலாம் அழி னரகத்திலே அயராது அலறித் தங்கித் தரித்திருப்பதற்குப் பிரயாணக் கோலம்பூண் டெழுந்து செல்லும் அமளி அவஸ்த்தை மிகுத்த மரண முதல்வாசற்படியைக் குறித்து – அது ஒரு சிறிய னேரத்து மரணம்– அது ஓர் குறுகிய அற்ப காலத்து அவஸ்த்தை தானேயென்று னினைக்கும் ஏ அதன் னீனம் னிலை தெரி யாது திரிந்நலையும் என்னினம் போல்த் தோன்றி னிற்கின்ற பிறவியனே –

அப்படியே அற்பனேரத்து மரணமென்று னீங் கள் கருதியிருப்பதானதுதான் சரியா னிசமா என்று ஒருவன் கவனித்து ஊன்றிப் பாராது போடுபோக்காக னின்று மேலாகப் பார்த்தாலும் அவை விளங்காத

தனம் புடைத்த அலங்கோல பொய்யா யிருக்கிறது - எப்படியெனில் னீவிரெல்லீரும் மரணம் என்று கூறும் வாய்மொழியாய் ஒருவன் தவறினைப்போலே மெய்கூறி விட்டானேயானல் - அதனை னீங்கள் காதில்க் கேட்ட மாத்திரமே பிரியப் படாததோ டன்றியும் சும்மாகூட இருக்க முடியாதவர்களாய் மனம் சகியாது இதயத்திலே பயந்து இருள் மண்டி அங்ஙனமே இதென்ன அபசகுன அசுப வார்த்தை என்று கூறி னடுங்குறும் பேடியனுய் - ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக்கொண்டு சுப மான காரிய னேரத்தில் சுபமான வார்த்தை கூடப் பேசத் தெரியாதவனே யென்று அன்னுனை வெறுத்து வெரட்டுவதோடன்றி - அவன் சொற்ற மரணமெனும் வார்த்தையைப் பலகாலும் னினைந்து னினைந்து - அசரீரி வாக்கென்று கூறுகிருர்களே அதுபோல் எங்கே னிசமாய்ப் பலித்திடப் போகிறதோ என்னவோவென்று உளங்கலங்கி உலம்பிக்கொண்டு னினைவில்த் திருகித் திருகித் தடுமாறிப் பயந்து- அப் பயம் வெளிக்குத் தெரியாது மறைக்க அது வேறே சமாளித்துக்கொண் டிருக்கும் பெரிய பெலம் கனங்கொண்ட வையத்தினேரே - இதைவைத்தாவது பார்க்கில் மரணம் என்னப்பெற்ற அமளி அவஸ்த்தையாகியது ஒரு சிறு அற்பனேரத் துன்பம் அல்லவே அல்லவென்று தண்டாயுத இடியைப் போல்த் தெரிந்நவராகிக் கொள்வீர்கள் பிறவியரே -

மேலும் - உலகத்துக்குப் பரோபகார னன்மை செய்கிறேனென்ற வேலை வெட்டி செயல்கள் பூர்த்தியாகாத அரைகுறையாக இருக்கிறது - அதை முடிவுக்

குக் கொண்டுவருகிறதானது மகா அவசியமான பரோப காரக் கைங்கிரியம் என்று னீர் முழக்கிக்கொண்டு அல்லோல்மாக அலறி விரித்துக்கிட் டிருப்பினும் - உயி ரானது உன் தனது உபகரிப்பினைக் கவனிக்காமலும் இப்பேர்ப்பட்ட உன்னைக்கூடச் சரி பண்ணிச் சட்டை பண்ணுமலும் எழுந்து உன்னை விட்டுப்பிரிந்து புறப் பட்டுப் போய்விடுகிறது என்பது னன்ருய் னிச்சய மாய் னீங்களெல்லோரும் தெரிந்திருக்கின்றவர்கள் ஆதலினலேதான் - கைதேர்ந்த வல்ல பண்டிதரென்று சொல்வோரை ஆய்ந்து தேடிக் கண்டெடுத்துப் பணம் கொடுத்துக் கெஞ்ஞித் தாங்கித் தடுக்கிட்டுப் பாடாப் படும் அகண்ட பாருலகீரே - உயிருக்காக வேண்டியே இவ் வரும்பாடு படுகின்ற அன்புடைய உயிரை- எல்லாச் சிரு சிறப்புகளும் தருகின்ற உயிரை - சர்வ வலதும் ஆண்மையும் தருகின்ற உயிரை - எல்லாக் கல்வி கலை கண்காட்சியும் தருகின்ற உயிரை - சர்வமதிப்பு குதிப்பு மகிழ்ச்சியும் தருகின்ற உயிரை - எல்லா இன்ப இச்சை களும் தர உனக்கு இரவு பகல் ஓயாது ஊழியம் செய்து கொண் டிருந்த இலஞ்ஞிய லக்ஷிய உயிரை - வரம்பு கோடற்ற வயதினையுடைய கிரணதைய உடம்புயிரை - உனக்கு உணர்ச்சி உணவு சுவையுடன் எடுத்து ஊட் டிக்கொண்டிருந்த இணை துணையான உயிரை- அதனைக் கண்டு தெரிசினை பண்ணி னீ அதன் மூலமாகச் சிரஞ்ஜீ வித்தனம் பெறுவதற்கு ஒருனள் ஒரு பொழுதாவது மறந்நாப்போலேனும் இச்சைவராமல விருப்பதற்குக்

காரணம் என்னத்தினாலே யென்று இப்போது னீங்க ளெல்லோரும் என்னை னோக்கிக் கேட்டதாக வைத்துக் கொள்வோம் - அவ்வாறு கேள்க்கும்போது சொல்லத் தெரியாத தேறலாக மனித கோலத்தில் னான் இருக்க லாமா பிறப்பரே –

அன்றியும் – ஊனப்படுத்துகின்ற தொழில் அமலினை என்றும் பெற்றிருக்கும் ஒன்பதுவகைக் கோள் களில் ஏதாவது ஒன்றில் மனிதர்கள் பீடிக்கப்பெற்றுத் துயரேறி அவஸ்தை மிஞ்ஞி உயிரானது விலகிவிடப் போகிறது என்ற கோடுவரை எத்தித் தூக்கப்பெற் றிருக்கின்ற ஒருவனை - அந்த அபாய ஆபத்துச் சுருக் கினுக்குள்ச் சிக்கித் தவிக்கின்றதனை இறைவன் கிடக் குதுபோ இன்னும் கொஞ்ஞ னாளக்கி இவனை விடுவித்து விட்டு அதன்பின் இவனுடைய னடக்கையைப் பார்ப் போமென்று இவனது பிரார்த்தனைச் சத்தியக் கெஞ்ஞு தலை னோக்கி இரக்கமுற்று அச் சுருக்கு ஆபத்தினை விடு வித்து விட்டுத் தெளிவித்தால் - உடனே எழுந்ததும் உயிரைத் தேடியடையச் சிறிதும் உணர்ச்சி இல்லாத தோடன்றி னன்றிகெட்ட வீண வியர்த்தனாய் - பழைய பாவ விஸ்வரூப முகத்தோடு எழும்பி - முன்னே திரித்து மீதம் வைத்திருந்த அந்தப் பழைய வரகையே திரும்ப வும் திரிக்கப்போகின்றவர்கள் னிரம்பியிருக்கும் ராச் சிய ஊரிலேதான் னாமும் பங்காளியாய் வீடுகட்டிக் கொண்டு குடியிருந்து வருகிறோமென்பது மறந்து விடவே கூடாது எமது பிறவியரே –

மேலும் நன் உன்னைப்போலவே மனித கோல மெடுத்து வந்து இருப்பதானது - உன்னைக் காணிலும் எத்தனையோ விதத்தில் மட்டமா இருக்கின்றேன் பிறப்பரே - அதாவது நீங்கள் தாயி பிள்ளை உற்றர் உறன் முறையாரோடு திரளினராக இங்கவ் இருக்க - நான் உங்கள் மத்தியில் ஒரு நாதியுமில்லாது பிராந்நெடுத்து வந்து போட்ட குஞ்ஞுபோ லிருப்பதுடனே உதவி ஒத்தாசை செய்ய ஒருவரும் இல்லாது விடுவாசல் வியாபார சாபாரம் ஏதுமற்ற தனித்த ஒத்தையாய் வந்து நின்றுகொண்டு உன் முகத்தை நோக்கி - உங்களின் வயது வளர்வுகாலம் இதுவரை நீர் கேள்க்கவராத யாரும் இதுநாள்வரை கூறாததாகிய இதனை எடுத்து நான் மட்டும் ஏன் சொல்லுகிறேன் என்று நீங்களெல் லோரும் - நல்ல செவித்துளை படைத்த மக்கள் - மன தான்றிக் கவனித்து ஒருவரோ டொருவர் கூறிக்கொள் வீர்களேயானுல் - அதன் பலன் உங்களுக்குக் கிட்டா மல்ப் போகாது பிறவியரே -

'அன்றியும்-புண்ணிய பாவமென்னும் இருவினைப் படைப்புப் பளுப்பாரப் பொதிசுமந் தோடிக்கொண்டி ருக்கும் பெரிய பூமியினிடத்தே மனுச் செனமமெடுத்து மனு சதனகோல வளர்ச்சியில் இர்சையுற்றுத் தேடி வருந்தி முழுப்பாடுற்று முன்னப்பெறி வந்துகொண் டிரா நின்ற மண் பெண் பொன்னுகிய இம் மூவாசையின் பெருக்கு விரிவு விக்கவினைவினுலே ஏதாவது ஒரு இடரு நெருக்கடி புரமானித்தனச் சம்பவங்கள் அழி அவாவி

னுல் ஏற்பட்டுவிட்டால் – அந்த அழி அவாவின் அற்பத் தனக் காரியத்திற்காக நெடுங்காலப் பெரிய காரியப் பேருயிர் வாழ்வினை அற்பமாயெண்ணி இழந்து எக் கோடி காலங்களும் கொடுநரகத்தில் தங்கி விலக்க வேண்டியதாய் விடுமே என்று அஞ்ஞாது உணர்ச்சி யில் ஓராது ஒரு சிறிய நேரக் கஷ்டத்துத் தற்கொலை தானே என்று யோசனை பண்ணி அத் தற்கொலையி னைச் செய்துகொண்டால் – இப்போது ஏற்பட்டிருக்கும் உலக இடரு நெருக்கடியைக் கடந்து கஷ்ட நிவர்த்தி செய்துகொள்ளலாமென்று எண்ணமுற்றுத்தானே பற் பலவாருன தற்கொலை செய்துகொள்ளுகிருர்கள் – அத னைப் பார்த்துக் கேள்வியுறும் பேர்களெல்லாம் அந்த அறிவகன்ற முழுப் பாவகர அயோக்கியத் துரு மர ணத்தையுடைய அன்னுனை மகா ரோஷக்காரனென் றும் ஒரு சொல்லு பொறுக்காத ஈகுடைய சத்தியவந்த னென்றும் பேசுகின்ற வரிசையிலிடத்தே – அவன் இத்துடன் உலகக் கஷ்டங்களையெல்லாம் விட்டு முடித் துக்கொண்டு போய்விட்டானென்றும் கூறுகின்ற உலக அம்மவர்கள் மனத்தள வுறைந்து கிடப்பதினை னேக்கிற் பன்னெடுங் கால காலங்களும் முடிவிலா அவதி அலறுதற்குள் புகுதும் தலவு வாசற்படியாகிய தற்கொலைச் சடுதிச்சாவுத் துரு மரணத்தை – ஓர் அற்ப நேரத்து அவஸ்த்தைச் சாவேதான் என்று எல்லோரும் எண்ணியிருக்கின்ற நின்னணந்நானே யென விளங்கும் படி எடுத்துக் காட்டுது பிறப்பரே –

ஏ மனிதனே-நீ முடிவிலாக் காலம் மாறாத இன்ப ஆன்ம லாபத்தினை அடைவதற்கென்று வந்து உடம் பெடுத்துப் பிறந்திருக்கும் தேகியே - உனக்காக வேண் டியே சந்திர சூரியாள் தாரகை மின்பனி அளவிடற் கரிய சத்துவங்களாகிய அண்டரண்ட சராசரங் களும் அதனுள்ப் படை யுண்ணப்பெற்ற ஜீவமதிச் சுவைக்கூரு ரசித கோடிகளும் ஜடமனச் சுவைக்கூரு ரசித கோடிகளும் படைத்து நிரப்பிவைத்து - இவை முழுதும் ஆள உனக்கே முழு யோக்கியச் சொந்த மெனப் பதிவு மதிப்பெலன் னில்லைரந்நந்து வந்திருக் கின்ற பெரிய பூமிக்குச் சொந்தக்கார மனு சதள கோடி சதகோடியரே - எனது தூலத்துக்குப் பிறவியரே - கேளுங்கோ - இப் பூமியினிடத்தே முளைகண் டெழும்பி வரும் எந்த ஒரு அற்ப வித்துக்கள் எனினும் அதைச் சுட்டெரித்தோ வறுத்தோ விதைக்கப்படுவதே இல்லை - அப்படிச் சுட்டெரிக்கப்பட்டுவிட்ட வித்துக்கள் எதுவாகி லும் அது முளையெழுந்து காணவருவதே இல்லையே இனிப் பலன் தருவது என்றால் அது நீங்கள் கனவில் கண்ட தீர்மானமா - நிச்சயம் பலன்தராது என்பது நீங்கள் எல்லோரும் அறிந்திருக்கின்றது சரதமே - னெடுங்கால ஆன்ம லாப வாழ்வினுக்கு மனுக்கோலம் தாங்கிவந்து நிறைந்திருக்கும் விரிந்த கடல் சூழப் பெற்ற மலர்ந்த புவியோரே - ஜீவான்மாவை அடைந்து பரமபதவீடு அடைந்தில்லாத விண்வேடப் பாட்டுக் கடன்கார மோசடிப்-பாவியர்களை அக்கினியில்ச் சுட்டெ

ரித்தலும் – ஜீவான்மாவை அடைந்து பரமபதவீடு
சேர்க்கையுடைய மதிமகத்துக்களாகிய சான்றோரைப்
பின்விளைவு திருவிளைவு -ஆடலங்கங்களுக்கு ஆக
எழுந்துவர அடையாளத்துடன் மண்மறைவு செய்த
லும் ஆகிய இவ்விரண்டு செய்கைமுறைகளும் – திட்டம்
பிரளாத வெட்டாத சக்கரப் பேசாத மந்திர வேறொரு
வர்க்கு எட்டாத புட்ப இறையாத தீர்த்த இனி முடிந்து
யாரும் கட்டாத லிங்கப் பட்டாங்க தேவ சட்டத்தின்
படியே கூர்ந்து அவரவர் அறிவுக்கே சாட்சிகொண்டு
பார்க்கின் தெரியவருகின்றதாவது –

மனிதனுடைய தேகத்திலுள்ள அவயவங்களில்
வைத்துக் கையோ காலோ காதோ கண்ணோ மூக்கோ
அல்லது மற்ற எலும்பு நரம்புகளோ ஏதோ ஒன்று
வெட்டுஉடைபட்டு ஊனப்பட்டு விடுவதென்பது எவ்
வளவு க்ஷண அற்பநேரத்துக்குள் ஆகி ஊனப்பட்டு
விடுகின்றது பார்த்தீரா – அவ்வாறுற்ற ஊன வடுவினை
மாற்றுவதென்றால் அவ்வூனமுற்ற நேரத்தினைப்போலே
எத்தனைகோடி மடங்கு நேரம் எவ்வளவுபேர்கூடி எம்
முயற்சி முயன்றாலும் அவ்வூன வடுவானது நிவர்த்
தியாகமுடியாமல் முயற்சிப் பாடனைத்தையும் வீணாக்கித்
தோல்விபடுத்திவிட்டு ஊனம் தங்கித் தரித்துவிடுகிறது
பார்த்தீரா பிறவியரே - அதுபோலவே மரணமாகுவது
ஒரு சிறிய அற்பநேரமென்றாலும் அதன் பாடு பலனா
வது – எக்கோடி நீளகாலம் வரும் நாள்களெல்
லாம் பரிசுத்த ஜீவப் பிரயாணருக்கு இஷ்டப்படி
சுவர்ணப் பதவியும் – அசுத்தத் ·தற்கொலைச் சடுதிச்

சாவுத் துரு மரணருக்கு இருட்டலகைத் தேகனய் னரக னெருப்பினுள்ப் புகுந்நு தங்கித் தரித்திருப்பதும் ஆம் - ஆனதினல்ப் பிறவியரே - மரண மென்னப்பெற்ற அவஸ்த்தை அற்பனேரமென்று னினைப்பதற்கு ஒரு சிறிய இடம்கூடக் காணப்படவில்லை - ஆகலான் இவ் வேத விதி னீதிப் பிரசங்நத்தின் மூலமாக வந்நுள்ள னெறிவரித் திரு விருத்தங்ஙளாவன -

அவயவங்ஙள் முடம தானல்
அழுந்நுவர் துன்பம் ஞளும்
இவைமுட மான னேரம்
இசைக்கரை னெடியே காணும்
அவத்தவ ரெண்ணும் அந்ந
அரைனெடி னேர மல்ல
தவத்தவ ருரையைக் கேளீர்
தாங்ஙொணுத் துயர்பன் ஞளே

சூரிகொடு கீறவொரு சூர்னெடிய தென்பர்
வீரிடுபன் ஞளதனின் வினைவுனினை யாதார்
னேருமொரு மரணபயம் னிமிடமது வென்பர்
கூறரிய கொடுனரகம் னீளமுண ராரே

செய்யும்னெடி னேரமதில் க்ஷீணமடை னட்டம்
ஐயவதன் வாதனைய தன்னிகள மென்னே
வெய்யகொடு வாதனையில் ஊயனெடுங் ஙாலம்
வையுமுதல் வாயலது மரணபய மென்னே

செவிசுடும் மரண மென்னும்
சொல்லினைக் கேட்ட போதே
அவைசொலக் கூடா தென்று
ஆங்கவர் கலங்கப் பார்த்தோம்
இவைமனம் னினைக்கும் போதே
இதையத்தில் இடிவீழ்ந் தொப்பாம்
இவையுணர்ந் நிலையே காலி
என்றதற் குரைசெய் கில்லேம்

பனுவலும் பாட லாலும்
பகர்ந்நவிற் பனங்க ளாலும்
அனுபவித் தறியீர் னீவிர்
அழிதுயர் மரணந் நன்னை
அனுபவித் தறிந்து வந்து
அருளுவ னவன்றன் கையில்
சனதங்க ளிலங்க னின்று
சாற்றுவன் சாயுச்சி யோனே.

திருப்புத்தூர் அறுபத்துமூவர் மடத்திலே
தங்கியிருந்நவர்களிடம் ஓர் இரவில்
பேசிய பிரசங்கம்

அசலைக் காணீர் - விட்டுவிட்டீர் - அசல்த் தேகம் எடுத்திருக்க அதை விட்டுவிட்டு னகல்த் தேகத்தை னம்பி–னகல்க் கல்வி னவின்று–னகல்ப் பட்டம் பெற்று னகல்ப் பொருள் வாழ்வினுக்கு னகல்த் தொழில் புரிந்து னகல்த் தெய்வத்தை னாடி–னகல்த் தவம் செய்து -னகல்

இன்பத்தினை னுகர்ந்துகொண் டிருக்கும் னகல் உலகீரே - அசல் வாழைப்பழத்தை னீக்கி விட்டுவிட்டு - மரத்தினுல்ச்செய்து சாயம் தீட்டியுள்ள னகல் பழத்தினை எடுத்து உண்ணுவோமா பிறவியரே - உண்ணவே மாட்டோம் - ஆனதினுலேதான் ஞான் என்னுடைய உன்னுடையதுமாகிய அசல்த் தெய்வத்தைக் காட்டி - அசல் பேசி - அசல் விருப்பம் தந்து - உங்களை என்னுடைய அசல் உலகத்துக்கு அசல் வாழ்வுபெற அழைகக் வந்திருக்கிறேன் - இது என்னுடைய அசலான வார்த்தை - இதை அல்லத்தட்டுவீரேல் - ஓர் அரக்கன் வந்து உன்னை அவமானத்தி லாக்கி அலகையாக்க வருகிருன் - வந்தும் இருக்கிருன் - ஞான் சொல்கின்ற இது அசலே - இப்படிக்கி - ஞான் யார் தெரியுமா - ஞான்தான் மெய்வழி ஞதன் -

இப்பிரசங்கத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த
ஒரு சாமியாரின் விஞ

வினு:- சாமி - னகல் வேலை செய்தவர்களுக்கு அசலான் னரகம் வருகிறதே அது ஏன்-

விடை:- அசல் வேலை செய்வதற்கே தேகமும் வயதும் உனக்கு அசலாகத் தந்திருக்க - அதை னகல் வேலைக்கே மாற்றிக்கொண்டு இறுதிவரை உபயோகப் படுத்தி விட்டதினுலே - அசலான னரகமே அதற்குத் தண்டனையாகத் தரப்பெறுகிறது -

திருப்புத்தூர் வயிரவன் கோயில் முகப்பில் நின்று பேசிய பிரசங்கம்

ஏ தெளியா உலகீரே - எம்முடைய உடலொத்த பிறவியரே - உங்களுடைய அரிய வயது வாணாளினைச் செலவு காவுகொடுத்து இராப்பகலாக ஒய்வு ஒழிவின்றிக் கல்வியென்னப்பெற்ற படிப்பு முதலாகிய பொருளினங்கள் அனைத்தும் தேடாத்தேடிக் காபந்நுபண்ணிக் கட்டி வைத்திருக்கும் கையிருப்புகள் அனைத்தும் - உனக்கு இறுதியாக ஒருபிரயோசன மென்பதற்கே வந்து எட்டப்படாததும் -மேலும் விகார விபரீதத் துன்பத்துள்க் கூட்டிக் கொண்டுபோய்ப் புகுத்தப்படுவதும் அன்றியும் பிறர்துயர் நோக்காது தன் வசதி தன் மதிப்பிற்கென்று நெஞ்சை இறுகப் படுத்திவிடுவதும்- நீடுநில்லாததும் - மேலும் சம்பாதித்த உன்னையே கவலைக்குள்ப் படுத்துவதுமான பாழானவை ஐயா - அவ்வி இது மட்டுமன்று - அதற்கு இரக்கப்பட்டுப் பாதுகாப்பு உதவி புரிய வருகின்ற எல்லோரையும் பற்றிப் பிடித்து மீட்சியின்றித் துன்புறுத்தும் பாழானவை - இத்துடனு இல்லை யில்லை - எல்லா உற்ருருறன் முறைகளும் கட்டிய மூம் இறுதிநாளினுக்கும் அப்பாலே வரும் கோடி கோடி கால வாழ்வினுக்கும் - இங்கிருந்தே எட்டித் தீவைத்தே விடுகின்ற அடுத்தாரைக் கெடுக்கும் நயவஞ்சகத் துன்புறுத்தும் பாழானவை-மேலும் நீ அதை அடக்கி ஆள முடியாத அது உன்னை அடக்கி ஆளும் பாழானவை -

இதுதாண்டா அத்தா எம் பாட்டன் பூட்டன் ஒங்க பாட்டன் பூட்டன் உங்களுடைய கையிலும் ஓயாது பாடு பட்டுத் தேடித் திரட்டி இன்று வைத்திருக்குகின்ற விதை முதல் அப்பா -

இதனை னீங்கள் இன்னதென்றே யோசிக்க ஒரு னேச அறிமுகம் கிடைக்காத தூரமான சினேகித ஊரில்க் குடியிருக்கிறீர்கள் - மேலும் - ஞன் வலிய வந்து - இதை உங்களுடைய செவித்துளைக்குள் ஏற்றி வைத்தாலும் அதனை மாற்றி வேறே ஒன்றைப் புகுத்தி வைத்து னீச்ச ஆசைகாட்டி இழுத்துச் சென்று அழி விளையாட்டு வேடிக்கைக் குழிக்குள் வைக்குகின்ற அறியாத சாம்பிணச் சந்தைக் கூட்டத்தில் இருக்கிறே மென்றுயாத அறிவுடைய னீவிரெல்லீரும் - திரண்டு ஆர்வ மலிந்து வேணுமென்று வந்து என்னைப் பிடித்து வைத்து முன்ன லிருந்துகொண்டு யாம் கூறுவதை யோசனை பண்ணுவீர்களேயானல் - உங்களுக்கு னிரப்பமான அழியாப் பெரு னிதியமாகிய ஒரு மேலாம்பரமான ஞலாம்பதம் பெறும் மெய்ஞ்ஞானத் தெளிவு கிடைக்கும் -

இது னிச்சயமாகக் கிடைக்கும் -

இவ்வாறு தெளிவு பதிவு பெறுகிறவரைக்கும் ஞன் சலியாது னிலைபேரா னிற்பேன் பிறவியரே - இந்த வார்த்தையானது மெய்யாகவே மெய்யானது வந்து மெய் பேசுகின்றன பிறவியரே - இதற்காக னீங்கள் செய்யும் மேடைகள் சோடனைகளோ - வரவேற்பு மாலை

கட்டணங்களோ – அக்ராசன உதவி ஒத்தாசையோ – சா — ப்பாடு குழம்பல் வருவல்க் கருவுதலோ ஒன்றும் பிரயாசைப் பாடு செலவில்லை பிறவியரே – எல்லாம் னுகவே இருந்துகொள்வேன் – இது னிச்சயம் – னன் சொல்வேன் – சொன்னபடியே செய்வேன் பிறவியரே – இது ஏட்டுத் தேட்டுச் சம்பத்தைக்கொண்டு இப் பிரசங்கம் செய்யவர முடியாது யாவராலுமென்று கவனிப்பவருக் கெல்லாம் அறிவுரைத்துவிடும் சோ தரரே – உன் குடியில் உன்வீட்டில் உனக்கு முன்னல் பிறந்நவர் சொல்லுகிருர் என்று னினைந்துகொள்ளும் பிறவியரே – இவ்வாறு உங்களுடைய ஜீவான்மனேய னீடுவாழ்வு விளங்கும் பிரயோசனத்துக்குரிய தெளிவு வேலே செய்வதற்கு ஆன யோசனை கிடைப்பதே இவ் வாறு இங்கே என்று எடுத்துரைக்கும் னுன் – உன்னு டைய பாடு தேடு பிரயோசனத்தை எந்நப் பெரிய அளவில்க் கருதியிருப்பேன் என்று உமது யோச னைக்கே விட்டுவிடுகிறேன் – இதனை னீங்களே யோ சித்துக்கொள்ளுங்கள் – அந்நப் பாடு பலனுகிய உங் கள் கையிருப்பு உங்களுக்கே இறுதியில் ஒரு உதவி ஒத்தாசையும் செய்யத் தரவராததோடன்றி துன்ப ஒமட்டல் ஓக்காளமாகத் திரும்பிக்கொண் டிருக்கின்ற தாகிய அது எமக்கு இப்பவே ஓக்காளமென்று என் அனுபோகத்தினைக் கூறுவதற்கு என்ன சந்நேகமிருக் கின்றது பிறவியரே – ஆனல் என்னுடைய பிரயோசன மோ உங்களுக்கு எக்கோடி காலத்துக்கும் ஜீவேசத்

தகை எல்லா ஐஸ்வரிய வாழ்வினுக்கும் வேண்டிய கட்டாயமான தலையவசியம் பிறவியரே –

ஏ னெடும் பழங்கால அழிகலிப் பயிற்சி முதிர் விளைவுகொண் டேறினிற்கும் பெரிய வையத்தினேரே – எம்முடைய பிறப்பரே – ஓர் சிறிய வித்தினிடத்தே உள்ள டங்கியிருந்து வெளியே கிளம்பி உண்டாகியிருக்கும் – விண்ணளாவிய பெரிய விருட்சத்தினது – செழும் பணப்பு வளர்வினுக்காக சீதளத் தண் – மண்காரப் பொருள்த் தேட்டுச் சம்பாதனைத் திரளினை எடுத்துத் தமது ஆட்சிக்கு உட்பட்ட பலபலவாம் வாதுகளாகத் தனித்தனியே பிரிந்து சூழ்ந்நிரானின்ற விருக்ஷகக் குடி கொழைக் குடும்பம் அனைத்தினுக்கும் சோராது னின்று பொதுப்பட ஈந்து உசும்பி ஓடி ஆங்காங்கு சென்று – பாதுகாத்துவரும் ஒரு தனி ஆணி வேரானது – ஓர் அரசு தலைவனைவன் தன்னுடைய ஆட்சியின் கீழ் அடைந்து சூழ்ந்நிருக்கும் – தனித்தனி ஊர் குடிபடை யாவினுக்குமே தம்முடைய னீதி னேர்மைத் திறல் கொடு திரட்டி வைத்துள்ள கஜானவிலிருந்து எடுத் துப் பொதுப்பட எல்லோருக்கும் ஈந்து பாதுகாப்புச் சோராது னின்று அளித்து வருகின்ற கருவூலத்தினது அமலாண்மைப் பெலத்தலைவன் எப்படியோ அப்படிப் போலவே னேர்மை உருவெடுத்து னின்றுகொண் டிரா னின்ற பெலமுற்ற னேராணி வேரோடன்றியும் – ஒவ் வொரு குடி குடும்பங்களிலுமுள்ள மனைவி மக்கள் பிள்ளை குட்டி குழாங்களுக்கும் ஒவ்வொரு தனித்தனியே தலைவ னிருந்து கொண்டு தன் சம்பாதனைத் தேட்டினலே

எவ்வாறு சம்ரட்சணை செய்து பாதுகாப்பிட்டு வருகின்ற குடித் தலைவனைப்போலவே - தனித்தனியே பிரிந்து பிரிந்து போய் ஆங்காங்கு னின்று விரிந்திருக்கும் வாது கொம்பு கொழைகளுக்கும் தன்னுடைய தண் மண் ணாரச் சம்பாதனை கொண்டு திரட்டி எடுத்துள்ள திரவி யத்தினை உசும்பி ஓடி ஊட்டிப் பாதுகாத்து வருவ தற்குத் தனித்தனியே னின்று கொண்டிருக்கும் பல வாம் - சுற்றுப்புறத்து வேருகளும் - இன்னும் இவ் வாருகவே இயற்கையா யியங்குகின்ற செயற் பணி புரிந்து சோரா உதவிகொண் டியங்கி னிற்கும் மரம் வாதுகள் கிளைகளும் - கொம்பு கொப்புக் கொழையிலை களும்-அதன் மேல்ப்பட்டை உள்ப்பட்டைகளும்- அதற் குள்ளாக விளங்கும் சவ்வு சதைச்சவ்வு னரம்புச்சவ்வு வழுக்கை ஒட்டுச் சவ்வுகளும் - னெளி னரம்புச் சவ்வு களும்-அக்கினி னட்சேத்திர ஆவியினை வாங்கிக் கெர்ப்ப வெடிவு உண்டாக்குவதற்கு வருடந்தோறும் ஏங்கி னிற்கும் னடுவெளிச் சோறும் - துளிர் அரும்பு பூ பிஞ்சு காய் பழங்களும் - இவ்வாறு பல கோடா கோடியாக இருக்கும் பிரிவுகளில் ஒவ்வொன்றிலும் வேறு வேருன னிறங்களும் - வேறு வேறு திண்ணங்களும் - வேறு வேருன இளக்கங்களும் - வேறு வேறு காரசாரம் கொள் ளப்பட்டவை தள்ளப்பட்டவைகளும் - வேறு வேருகிய அழகு அழகின்மைகளும் - வேறு வேறு இணைக்கப்பட்ட வையும் தனிக்கப்பட்டவைகளும் - வேறு வேறு குளிர்ச்சி யும்-வேறு வேறு வெப்பங்களும் - இன்னும் இவைபோல்

உட் பிரிவுகளனந்நம் தனித்தனியே தோற்றத்தில் னிலமுழுதும் இருந்நுகொண்டு விளங்நுவதாகிய அவை அனைத்தும் மேலே கூறிவந்நுள்ள ஒரு - சிறிய - வித்தினுக்குள்ளே விலகி விலகி - வெளிவிட்டு வெளிவிட்டு - வளைந்நும் னௌிந்நு னௌிந்நும் - னேர்கொண்டும் கூர்கொண்டும் - அதன் உருமாறியும் னிறமாறியும் ருசிமாறி கனம்மாறி அதன் இனமும்மாறி - சுருண்டு திரண்டு மிக னுணுகிச் சிறுத்து இருந்நுகொண் டிருக்கின்ற அது - யாவருக்கும் எட்டப்படாத ஓர் தூரத்திலிருக்கின்றதினுள்ளே - ஞம் மேலே கூறி வந்நுள்ள பொருள்கள் பூராவையும் னிசமாகவே வெளியாக்குவதற்கு உள்ளடக்கிக் கொண்டு வைத்திருப்பதினலே தான் - அது - ஒரு சின்னச் சொரூபமாக இருந்நாலும் பல தத்துவ சத்துவங்நள் கொண்டிருப்பதினலேதான் அதனை வித்து-என்னும் ஞமங்நொண் டிருக்கின்றது - அது போலவே -

ஏ மனிதனே - உன்னுடைய இந்ந உப்புப் பாண்ட உடலினுக்குள்ளே முச்சகாதிய சொர்க்க மத்திய பாதாளங்நளும் - கதிர்மதி மின்பனி தாரகை முதலாகிய சத்துவ விலாசாசன னிலைமுனை வினைகோடிகளும்-அதன் அசை வொசிவு கசிவு கொண்டெழுங் நார சார சராசர உயிர்க் கோடாகோடிகளும்- அத் - தெளிவார்த்த ஆறுங் னோட் டுயிர்க் கோடியின் வேத விதிமதி கவனகாதிய ஆதி அதீத முத்தொழி லுருக்களும் - சிரஞ்ஜீவி சர்வ ஐஸ்வரிய சர்வக்ஞ வாழ்வு வயது வரங்நளும் - பஞ்ஞ பூதாதிய விசேட அறுகூறுச் சுவை கூட்

டுறவுப் - பிரிவுப் பிரவிர்த்திகளும் - சேர்த்து மடக்கிச் சுருட்டித் திரட்டி மகா னுணுகி னுணுகி னுணுகிய வடி வினுக்கும் அப்பால் உற்ற னுட்ப னுணுகிய வடிவில் னின்று வயங்நுகின்ற அணுவாண்ட பிரம்மாண்ட அணுவரசு அழியா வஸ்து அணுவதனை - வாடாத ஓரறிவாய்ப் பாயும் முனைக்கூராகிய மனக்கண் கொண் டன்றி அதாவது அகக்கண் கொண்டு விளங் நுவதன்றி ஈசரெனப் பெயர் படைத்தாருக்கும் எட்டி அறிய முடியாததாகிய - அவ் - அணு வடிவு வஸ்து வினுக்குள்ளே அடக்கப்பெற்று வைத்துக்கொண் டிருக் கும் - சொற்கடங்கா வளஞ் ஞரந்து அமிழாச் செழிப் பேறி வளர்ந்து கேட்டதெல்லாம் தருவதாயும் கேளாத தும் தருகுவதான சர்வ ஜீவ மூல மந்திரார்த்த கற்பகத் தருவெனும் ஓர் விருட்ச வித்தொன்றிருக்கிறது பிறவி யரே - இதனை ஞன்மறையாகிய குருஆன் சரீபி னிடத்தே - ஒஸ் - ஸம்சு - என்னும் ஞமம் சூட்டப் பெற்று இருக்கின்றதோடு - மனிதனுடைய எண்ணத் தின் பிற்புறப் பிடரியில் னிறை வீதி யாசன பீடமிட் டிருந்நுவரும் வஸ்து வித்தாகிய அது - கோடி சூரியப் பிரகாச அதியரசு கிரணமாலியாயும் பிரம்ம சொரூப இதய மேருகிரி யரசு தவசு மாலாயும் சுத்தாவிச் சித்து வித்தான முத்து ஒத்தை யுருவாயும் அணுவினுக்கு அணுவாகவும் அகண்டம் அனைத்தினுக்கும் அதனை விழுங்கிவிடும் அகண்டமாயும் னிலையுற னின்று விளங் நும் அம் மகா மகான்மிய மகத்துவ வித்தினை இங்கே

யாம் எழுதாத எழுத்தென் றுரைக்கின்றேம் - ஓதாம லோதும் வேதமதென்றும் கூறுவேம் - மற்றும் அதனையே வித்தில்லா வித்தென்றுரைப்போம் பிறவியரே -

இது மனிதனுடைய ஜடப் படிப்புக் கோடோடி னிலவும் ஏட்டறிவு ஆராய்ச்சி கற்றுத் தேர்ந்துள்ளவர்கள் சரியெனக் கூறும் - இதயப் பிரகாசச் சிம்மாசன ஏற்றப் போக்குவரத் தறியாத ஜடக்குரு பரவரால் னிருபணை செய்துகாட்ட முடியாததா இருக்கின்ற - வித்ததான படியினுலேதான் அது உங்களுக்குத் தெரியாது என்னின்றேன் - எனக்குத் தெரியும் - அதை உருத்திராட்சமென்றும் சர்வ மூல மந்திர ரூபி என்றும் இறை திருச் சக்கரமென்றும் உங்களுங்கள் அவரவருக்கும் வைத்திருக்கும் - பல கோடி வேறுவேறு விதங்களாக வழக்கத்தி லிருந்துவரும் னுமங்கள் இது இது இதோ பார் என்று சந்தேகமற அவரவரும் சம்மதிக்க எடுத்துக் காட்டி விருபணை செய்துவிட முடியும் பிறவியரே -

இவ்வாருக அதனை உங்களுக்குத் தகுந்தபடி னின்று விளக்கித்தர வேணுமென்ருல் னீங்கள் எனக்கு அதற்கான னேரம் செலவிட வேண்டும் - அதுதான் உங்களிடம் அற்பமாகூ இருக்கின்றது பிறவியரே - ஆனுல் னம்முடைய வீண் விளையாட்டு ஆடம்பர வரவினுக்குச் செலவிடும் னிஜமான வயது னேரத்தினை - கோரமுற்று வரும் எமனைச் - சாந்தமுற்ற தருமராஜாவாக ஆக்கிவரச் செய்கின்ற - உருத்திராட்ச முத்திரை என்னும் பிரம்ம முடி வித்தாகிய இறை திருச் சக்க

ரத்தை - னம் எல்லோருக்கும் அவரவருடைய அவசியத் தளவு னின்று இறைவன் னல்லருள் பாலித்து - னமது னேசத்தை இடையருது சேர்த்து வைப்பானுக -

இப்பிரசங்க விஷயமாக மக்களிடம் சம்பாஷணை செய்தபின் னுவிலே ஆண்டவரவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய செய்யுள் வருமாறு -

புதைய லானபெ ருந்நவக் குன்றது
இதையம் மேவஇ ருள்கிழித் தோங்கிடும்
உதையம் செய்யுத்தி ராட்சமுத் திரையே
சிதைவி லாமனச் செல்வருக் கெய்துமால்

ஏமைக் கடிதமாகவும் - னம்பர் அதாவது - எண் ஆகவும் வந்துவிட்ட சதைக்கட்டியே என்று கூறலாமா என்ருல் அதில் னுனும் ஒரு சதைத் திரட்சிதானே - ஏ மனுவே மனுசனே - னீ மனு ஈசனுகுவதற்கே பிறந்த வன் - என்று னுன் னிரூபிப்பேன் - அதற்கேதான் னுன் வந்திருக்கிறேனு என்று னீங்களெல்லாரும் கூடி என்னேடு னின்று பந்தயம் போட்டு வாதுக்கு னிற்பீ ராகில் அதில் உங்களைத் தோல்வி செய்து னுன்தான் ஜெயிப்பேன் என்று மார்தட்டி மெல்லென னிமிர்ந்து னகை பிறங்கும்போது சபை உள்ளம் ஆச்சரியத் திலும் சிரிப்பிலுமாக விரிந்து னின்றன -

ஏ பிறவியரே - னீ அழியா மகிழ்ச்சியிலேறி அந்த - பரிசுத்த ஆவியென்னும் அந்த அனலினே னுகுவதற்கு அதாவது அந்தணை னுகுவதற்குப் பிறந்த

வனு அல்லது இந்த அனல்ப்பத்தி வெந்து னீருவதற்குப் பிறந்தவனு இதனை எண்ணிக் கவனித்துப் பார்-பொய் வீட்டை னம்பி இடையில் ஏங்கி அழியப் பிறந்தவனு அல்லது மெய்வீடு ஏறி என்னுளும் விளங்கிப் பிறங்கப் பிறந்தவனு - ஓர் கரிக்கிடாயன் கையில்ப்பட்டுக் கசங்கி அழியப் பிறந்தவனு கனக கவன ஞட்டரசனின் கைவசமாகிக் கவலையைக் காணுத கரைகாணுக் காலம் காட்சியில் வாழப் பிறந்தவனு - இதில் தாம் எதில்க் குடி புகுந்துகொண் டிருக்கிறோம் என்று எண்ணுவதுடனே னமது வயது வாணுளில் வந்து ஒருவராவது இவ்வாறு கூறியது உண்டா என்று சிந்தித்துப்பார் - ஏ ஒரு ஞழிகை னேரமாவது இங்கு வந்து என் தீர்ப்பு மொழி செவித் துளைக்குள்ப் புகுதப் பெற்றவரே எண்ணிப் பாரும் -

ஏ சிறப்பினுக்கு உரிய தலையீரே - எல்லாம் விளைவு பெரிய உலகீரே - ஓயா மாறியரே - உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரு பெரிய ஞளானது வர இருக்கிறது - இது அடுத்துவிட்டது - அதாவது மகா னெடிய மகாக் கொடிய மகாப் பயங்கர மகா அவஸ்தையாகிய மகா வரம்பு காணுத பெருஞளானது - அவை எல்லாக் காலங்களும் வந்துள்ள எல்லா வேத காருண்யப் பார வான்களும் விதி வீதியின் வழி கூறிவந்துள்ளதும் இனி என்னைத் தவிர உங்களுக்கு எடுத்துக் கூற வராதது மாகிய அத் துயர் விரிந்த பெருஞள் வருகிறதற்கு னீங் கள் என்னசெய்யப் போகின்றீர்கள் - ஆனல் அதில் மாட்டிக்கொள்வீராகில் அக் கொடிய ஞளினதுக்குள்

நுழையும் முன்னாலே அம் முகப்புத் தெரிசனைபட்ட மாத்திர உதறுதலினாலேயே - னீங்கள் உலகத்தில் னீண்ட னாளாக இருந்து அனுபவித்த சுவையாதிய இன்பம் ஆண்மை மேன்மை அதிகாரம் அந்தஸ்து சுற்றம் சுத்தம் வீரம் அனைத்தும் மாறிக் கரிந்து ஒரு சிறிய அற்பனேர மட்டுமே இருந்து வாழ்ந்ததாக னினைவு மறந்துவிட்டு அதற்கு எதிரிடையாக அப் போது வந்து னிற்கும் திகில் கசப்பு அதிர் இடிபாடு வாரிஇறைத்துத் துண்டுதுண்டாகித் துகளாகுதல் - அனல் னுவு சுழண்டு குமறுதலுடனே உறுமி விரைகு தலினாலே சகிக்கொணா வாதனை மிஞ்சி வீறிட்டு அலறி ஓடல் - திருகித் திருகிச் சுழண்டு சுழண்டு வண்ணாத்திப் பூச்சிபோல் உதவியற்றுத் தவித்தல் - இன்னும் இவை போலனந்நம் மகாக் கொடுமை னிறைவு வந்து விடாப் பிடியாகப்பற்றிக் கொண்டுவிடுமே - மேலும் உம்மைப் போஷித்து இது காலங்களாக வந்த மகா வலிமை தங்கிய சத்துவங்க ளனைத்தும் ஒன்றுடொன்று சிறி விழ்ந்து உன்கெதியாகவே அதோ கெதியில் ஆளாகிக் கிடக்குமே அப்பா பிரஜியரே-இப்படிக்கு ஒரு பெருனாள் இது சத்தியம் - அதற்கு னீங்கள் அப்போது என்ன செய்யப் போகின்றீர்கள் - அதைப்பற்றி னல்ல ஒரு ஸ்திரமான யோசனை இன்றே இப்பவே செய்து - அத் - துயரைவிட்டு விடுதலை பெறுவதற்கு முடிவுகட்ட இந்த உலகீரவர்களுக்கு உங்கள் சந்நதி பாரம்பரைக்கும் என்னை ஒரு இவ் விஷய மந்திராலோசனைத் தலைவராக

இன்னுள் அனுப்பப் பெற்று வந்நிருக்கிறேன் - அதற்கு னீங்கள் என்ன சொல்லுகிறீர்கள் –

அத் துயருறும் ஞளினுக்குச் சொந்நக்காரராக ஆகிவிடலாமா பிறவியரே – சபை – (அப்படி யாகவே கூடாது) - பின் – ஏ அப்ப்டியாகக் கூடாது என்று சொல்லும் பிறவியனே - ஏ தப்பிக்க இடம் தேடி விடு கட்டிக்கொள்ளத் தெரியாத என் சோதரனே – எம்மை னம்பு–ஏ னம்பிக்கையில்லா்த உலகீரே –எம்மை னீங்கள் கட்டாயமாக னம்புவீர்கள்– எம்மை னீங்கள் அப்போது னிச்சயமாக னம்பியேதான் ஆகவேண்டும் - ஏனென் பீரேல் உங்களுடைய தாய் தந்நை சுற்றம் பெண்டு பிள்ளைகள் ஆஸ்தி பாஸ்தி யனைத்தும் கைவிடப்போகிற ஒரு புது- னீ னினையாப்புரத்து னேரம் வரப்போகிறது – ஆனதினுலே என்னை னீங்கள் னம்புவதற்குத் துரித மாக வந்து விடும் பிறவியரே – அதாவது இப்போது இவ் வுலகத்தில் இதுனேரம் உனக்குச் சிரசு எப்படியோ அப்படிப்போலவும் இன்னும் அதற்கும் மேலும்மாக இருக்கும் இது என் வார்த்தை அழியாது னிச்சயம் – இப்படிக் கில்லாமல் உன்னைப்போலக் கூடச் சம்பாதிக்க முடியாது உன் கையை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு கிடக் கும் பூச்சாண்டி வறட்டுஞானப் பொய்ப் பையன் தரு கின்ற வாய் ஜால மதிப்பைக் கொண்டு னிஜமாக வருகின்ற ஏழாம் பெருறளென்னும் இடருறு அடலெம பட்டரை னிராகரித்துவிட முடியுமா - அப்படியானுல் புத்த கத்தில் அச்சடித்திருக்கும் ரூபாயை எடுத்துக் கொடுத்து னிஜமா உழவுக்கு ஒரு ஜோடி மாடு வாங்கலாமே – ஏன்

னிஜமா ரூபாய் வேண்டி பாடுபட்டுத் தேடுகின்றோம் பிறவியரே - முன்ன காலம் துவங்கி வந்த வந்த பார வான்களை யெல்லாம் அவ்வப்போது புறக்கணித்து விட்டுப் பின்னாலே வெரணே தொங்குகின்றார்களே அது போலவேதான் இன்றும் இருக்கின்றார்கள் - சுகமாக உடலை வளர்த்து வரும் கவுரவப் பணக்காரர் களும் - கவுரவமில்லாது கஷ்டப் பாடுபடும் கூலிக்கார ரைப் போலவே சுத்தம் நாகரீகம் ஒன்றும் பாராமலே அசுத்த னாத்தம் பிறங்கச் சாகின்றார்களே-இது சரியா ஞாயமா என்று னியாயம் பேசத்தெரியாத ஊரு தெருவு களில்தான் இருந்து வருகிறோம் பிறவியரே - இங்கே னீங்கள் யாரும் அழையாது வந்து னிலையான பழைய பழமை பேசித் தொடர்ந்து னிற்க வந்திருக்கின்றேன் என்று னீங்கள் னினைத்துப் பாருங்கள் கனத்த உலகீரே என் பிறவியரே -

னிலையெ மூங்காட்சி கலைகான் றெழுகியே
விலைம திக்கொண்ணு வேதாந்த முத்தினம்
னிலங்க மழ்வந்து னன்மறை னட்டிய
பலன்பெ ருஞ்ஞான்று பதிவெடுத் தோதுவாம்

இவ்வாறாக னன்மறைச் செங்கோல் னபிமா ரரசரா கிய சர்வரே ஆலனபி யவர்களுக்கு இறக்கி மனுசதளங் களுக் கெல்லாம் விதியாக்கப் பெற்றுள்ள பரிபூரணக் கலாம் சரீபாகிய ஜீவதீர்ப்புத் தீர்மானப் பதிவு பேரே டான தலீலினிடத்தே - ஜமானவின் முடிவு இறுதித் தீர்ப்பினுடைய னடு னிறுவை னடவினுக்காக வருகின்

றவர்கள் - அலீபுலாம் மீமை இந்நக் கித்தாபென்று பலனே ஓராமலே ஆயிரத்து முன்னூருண்டு காலங்க ளாக எங்கும் ஓதிக்கொண்டு வருவதினை இனி அது இல்லையெனத் தள்ளிவிட்டு மாற்றி - கௌமுகளின் கல் பகத்தே அலீபுலாம் மீமாகிய அந்த இஸ்முல் லாஅல மென்னும் பஹராக விளங்கும் இல்ஹாமை னிரம்ப வெளியாக்கிய அதன்படியே - இனி அந்நக் கித்தா பாகிறது என்று ஓதுங்களென ஓதிப் பதிப்பிப்பதற்காக என்னுடைய குலத்திலேயேதான் தோன்றி வருகின்ற வர்களாகிய மகதி அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் - மக்களி டத்தே அதிசயமான அதன ஜெயத்தினைத் தரும் மகாப் பாரதூரமான வினக்களை விரித்து எழில் சிந்தும் விடை களின் மகான்மியப் பிரவாக வெள்ளத்தில் முழுக் காட்டித் திரட்டி மக்களை ஆட்கொள்வார்கள் என்ற வேதவேதாந்நத் திருவசனங்களின் எல்லை குறிப்புக் கணிதம் முன்னரே கூறிவந்திருக்கிறதின் பிரகாரமே - இன்று இங்கே பெருக்கமாகக் கூடிக்கொண் டெழுதி வரும் ஞங்களான வினு விடைகளின் பிரீதியராதிக்க சிஷ்ய குழாங்களாகிய ஒவ்வொருவருக்குமே - எங்கள் ஞயகமவர்கள் பரம பிரீதியின்படியே அறிந்து அருகி றுத்திப் பேரின்பந்நரும் வினு விடைச்சுவை யென்னும் அருளமுதினைப் பருகப்பருக ஈந்து வருவதனல் - அதனைச் செவி வாய் மடுத்துண்ட மகிழ்ச்சி பிதுங்கிப் பெருக்கெ டுத்து னிறைந்துகொண் டிருக்கும் எங்கள் எல்லோரு டைய பிரத்தியட்ச னேர்முகத்து னெடுனள் அனுபவ

மானதாகலான்- ஆரம்பப் பிரச்சார அதுகால ஞளையிலே எங்களைத் தேடி எங்கே இன்னும் வரக்காணேமே என்னும் கருணை விறி எழுந்து கூவுங் குரலோசைப் பிரசங்கம் அரிய வினு விடை எடுத்து முடிவு கட்டி ஓடிவந்து கொண்டிருக்கும் மேலே கூறிவந்துள்ள அந்த அகமிய நிலைகளின் காட்சியிலேயே தங்கிவிடுகின்ற மகிழ்ச்சிப் பிரவாகத்தினலே தங்கள் பிரசங்கம் முடிவு கொடுத்து நிற்கும் காலங்களில் ஜனங்கள் கலைந்து அவரவரும் தன் தன் வீட்டை ஞடிப்போகின்ற பரபரப்பினைக் கண்ணுேக்கும் எங்கள் குருதேவரவர்கள் –

சிற்சில சமயங்களில் இவர்கள் எங்கேயோ போகிறுர்களே - இவர்கள் எங்கே போவார்கள் - அவஸ்தை இல்லாத எல்லை எங்கும்இல்லையெனத் திக்கென்ற தங்களுடைய காட்சியின் நினைவி லுறைந்தபடியே- எண்ணுவார்கள் – பின் அதன் அடுத்துவரும் க்ஷண நேரத்திலே அவர்களினுடைய வீடு நிலம் சொத்துச் சோலிகள் ஓர் கம்மலான இடத்திலிருந்து புதிதாக உண்டாகி எதிரே வருகின்றதுபோல் தங்களுடைய நினைவுக்கு ஒன்றின்பின் ஒன்ருகத் தோற்றியவுடனே – ஓகோ இவர்களுக்கெல்லாம் தங்கள் தங்களுக்கு இருக்கிற வீடு நிலம் சொத்துச் சோலிகளுக்குப் போகிருர்களென்று திட்டமாக நினைவில்த் தனித்தனி எழும்பி ஒன்றின்பின் ஒன்ருக உண்டாகி எண்ணத்தில் ஊறி ஓடிவரும் – அப்போது திசையொன்றும் நினைவுக்கு வராது ஏகதிசையாக இருக்க – நிற்கின்ற இடம் இன்னது என்று நிச்சயம் புலப்படாமல் குய்யென்று வெயிலொளிர் துகள் போ

லிருக்கும் அதுனேரம்- ஜனங்கள் கஜகஜவென்று கலந்துகொண் டிருக்கையில் தாங்களிருந்துவரும் குடிசையானது நினைவுக்குவராது மறந்துபோய் - மேலும் அப்போது தாங்கள் குடிசையிலிருந்து வந்ததான எண்ணத்தில் சிறிதும் புலப்படாதவர்களாய் - குடிசையேதும் இல்லாதிருந்துவரும் அனாதையைப்போல் அவாந்தரையராய்த் தங்களை நினைந்துகொண் டிருப்பார்கள்-அங்கே எல்லாஅவரவரும் தன்தன் வீடு வாசல் சோலிகளுக்குப் போகிறார்களே - அதுபோல் நாம் எங்கே போவோம் - நமக்கு இங்கே என்ன இருக்கிறது - ஒன்றும் இல்லையே என்று நினைந்து-அவர்களுடைய நிலைமையையும் தங்களுடைய நிலைமையையும் எண்ணித் - தட்டுண்டு திகுரு முகுராய்த் திக்குமுக்கடித்ததுபோல் தனியே நிற்பார்கள் - அப்போது போயிக்கொண்டிருக்கிற ஜனங்கள் தங்களைத் திரும்பிப் பார்த்தால் அதுனேரம் அவர்கள் - தனியே ஏன் நிற்கிறீர்கள் எனக் கேட்பார்களே என்று ஏதேனும் ஓர் வழியிலே - இது என்ன வழி - எனத் தோன்றாமலே இன்ன இடத்திற்குத்தான் போகிறோம் என்று இல்லாமலும்- அவர்கள் பார்ப்பதற்காகவே தாங்களும் அவர்களைப் போலவே போவார்கள் - ஓரைந்நாறெட்டி பத்தெட்டி போனதும் 'அடே நமக்கும் குடிசையொன் றிருக்கிறதே' என்னும் பனிப்புகை போன்ற நினைவானது வர -ஓர் இருளினுக்குள் லிருந்து குடிசை மெதுவாகப் பிதுங்கி வெளியில் புதிதாகத் தோன்றிவருவது போலும் கண்ணுக்குத் தோன்றாத

தொலைதூரமிருந்து னகர்ந்து ஊறிக்கொண்டு வருவது போலும் னினைவுக்கு வரும்- பின்னே அதனுடைய முழுத் தோற்றம் எல்லை திசை வழிபாதைகள் ஒன்றின்பின் ஒன்ருகக் கண்கூசும் சுடரினுக்குள் ளிருந்து வெளியே தள்ளிவிடப்பெற்று வந்து விழுந்ததுபோல்த் தெரியும் படியாகத் தோன்றி – தங்களுக்குத் தேவைக்கு வேண்டிய பொருள்களானது புதிதுபுதிதாக உண்டாக்கப் பெற்று - எவரோ கொண்டுவந்து ஒன்று ஒன்ருக முன்னல் போட்டுக்கொண்டு போகிறதைத் தாங்கள் கண்டெடுத்துக்கொண்டே னெடுகச் செல்லுவதுபோல் னினைவுக்கு வந்து- முன்னர்த் தட்டுண்டுனின்ற இடுக்கணனது அற்ற மகிழ்ச்சியினராய்த் தங்கள் கவனத்திற்கு எல்லாம் ஸ்பஷ்டமாகத் தெரிய வந்ததும் - முன்னர் ஜனங்கள் பார்ப்பதற்காகவேண்டிப் பொத்தாம் பொதுவாகப் போயிக்கொண்டிருந்த பாதையைவிட்டு னேர் எதிர்த்துத் திரும்பிவராமல் மேலும் அவர்களுக்காகவே போன பாதையிலேயே சிறிதுதூரம் போயிக் குறுக்கே பிரிகின்ற சந்து வழிகளில் சென்று வளைத்துக்கொண்டு சுத்துப் பாதையாகச் சென்று தங்கள் குடிசை போய்ச் சேர்வார்கள் ... ...

இவ்வாருன பெரும்பேருந்திருக் கருவூலத்தனத் தெரிசினைத் திலகபிரானவர்களாகிய எங்கள் னுயகமவர்களின் மனங்குளிர்ந் நோங்க வந்து கிட்டப் பெற்ற னுதனுதாந்நப் போத புராதன முதுமொழித் திருவருள்ப் புதுமை சிந்தும் இமய மகாமேருகிரியின் தவராஜரான பிரம்ம கவனுதியங் கொடு – சர்வ புவனுதியமெங்கும்

கனித்துலாவிவரும் வரப்பிரலாப கல்வாணி னித்ய அணிமாது சித்தி-வித்துவளர் முத்தியின் தனிகைமணிப் பிரானவர்கள் - சென்ற காலத்திலே தங்கள் கற்பூர வாடைகமழும் திருவாய் திறந்து உத்தரவான பிரகாரமே வந்து - திருப்புத்தூரின்கண்ணே இரு பொழுது காலம் வரையிலும் உதயம் செய்திருந்த அந்த ஞான்றயிலே னடந்துவந்த சம்பவங்களானது -

திரிகாலங்களு முணர்ந்த முழுமுனிப் பழம்பெரும் செம்மலவர்கள் அங்கே வந்து னிறைந்த சிந்தனையுற் றிருந்துகொண்டிருக்கும் வல்லோர்க ளுள்ளத்தில் கல் லாது கற்பிக்கும் வல்லாள கண்ட தேவ மன்னவாகிய பிரானவர்கள் தங்களுக்குச் சொந்தமான பெருகிய வர மாதிய யாவும் ஒருங்கே பெற்றுக் கடமை கை பூண்டிருக் கும் தங்களினுடைய குரு குபேரத் திருமகவைக் காருண் யக் கருணை விழிக்கரங் கொண்டு அருகுற அணைத்துத் தடவிச் சன்னிதியிருத்தி-இங்கே இன்னளில் இன்னள் வரைக்கும் விகழும் சம்பவத்தினலே இனி இதன்மே லேறி வரஇருக்கும் உமதுள்ளம் என்னவென ஆராய்த லுறுதலா னிற்கும் குறிப்பேறி குருகொண்டலாகிய எங்கள் னயகமவர்கள்-தங்களின் பிரானவர்களுடைய செழும் முகம் னேக்கி அங்ஙனம் னடத்திவந்துள்ள ஆரம்பப் பிரச்சாரமும் அதனல் ஆங்காங்கு விளைவுற்று வரும் சம்பவமனைத்தும் ஒன்றின்பின் ஒன்ருக வரிசைப் படி கூறிவரும் அதுபோது-அதிலே பின்னர்க் கூறிவர இருப்பதனை இடைஇடையே பிரானவர்கள் குறுக்கிட்டுத் தாம் அருகே இருந்து பார்த்தனபோன்றே கூறிவருவ

தனைக் கேட்ட தங்கள் வருங்கால அதிமேடபதி மகவா கிய எங்கள் ஞயகமவர்கள் பொதுப்பொதுவாகக் கூட் டிக் கூட்டிச் சுருக்கிக்கூறி முடித்துவிட்டு இதற்கு மாற்ற முற்ற இருண்மனப் போக்குடைத் தன் உருவக வேசமிட் டலையும் ஞசமுற்றின விசரின் சம்பவங்களை மட்டும் மகன் மனக்கவலை ஆறுதல் பொருட்டாய்ப் பூராவும் எடுத்துக் கூறிவருகின்ற வரையினும் குறுக்கிட்டு முற் கூறுது விட்டுக்கொடுத்து அனைத்தும் கேட்டுவாங்கிய பிரானவர்களை எங்கள் ஞயகமவர்களும் இன்னத்துக் காகவேதான் குறுக்கிட்டு இதற்கு மாத்திரம் முற்கூறுது வாங்கிவருகிருர்கள் என்று அறிந்து கொண்டதினை யறிந்த –

அறிந்து கொண்டத றிந்நதி ளம்பனிச்
சிறந்த குன்றத்தென் பாண்டிக்கு மாரரை
அறிந்த துகண்ட னவர தப்பிரான்
பெருந்த வத்துமு கத்துனேர் பேசுமால்

புராதனத் தனிகைமணிப் பிரானவர்கள் தங்கள் அறஞ்ஞரந் நிலங்கும் குமாரரவர்களைப் பார்த்து – எனது மெய்வழிக் கண்ணே – எமது சத்திய சுத்த மாபெருஞ் ஞெயலினுக்கு மாருன பொருமைபூண்டு அஞ்ஞதற்கு அஞ்ஞா னெஞ்ஞம் படைத்த அறுதலித் தோசி அவலச் சயித்தான்கள் சூழப்பெற்ற இப் பிரபஞ்ஞ னெடும்பரப் பில் – மேனுள் தேவரகசியம் பேசும் உட்சபைத் திருக் கோஷ்டியில் ஜீவதயாபரனுகிய இறைவனுனவன் இச் செகம் உய்யும்பொருட்டாய்த் திர்மானித்து முடிவு கட்டிய

பெரிய காரியத்தை-யாவரேனும் நினைத்தற் கெலாததும் ஒருவர் சிறிதே சிந்திக்கின் ஆச்சரிகர மயிர்க்கூச் செறியும் தன்மைத்தான - மகாப்பெரு வான்கடையாகிய - மகா இறுதி நின்னைய ஊழித்தீர்ப்பாகிய - மகாச் சதுர்யுகப் புவனதியங்ஙளிலுமுள்ள பாரவான்ங ளெல்லாம் எதிர். பார்த்து நிற்கும் சர்வக்ஞ வல்லமைத் தெளிவுப் பாடா. கிய - மகா சவுந்தரிய கான்முனையாதி யவையாகிய எவைக்கும் ஒரே தனி மெய்ப்பரென நிற்கும் - மகா மகத்துவமும் விளக்கச் சீர் சிறப்புமான பிரம்மவித்தை செலுத்தனம் செய்துவருகின்ற பெரும் பாரப் பொருப்பு இதுதான் என்று எடுத்துக் காட்டிக்கொண்டு நிற்கும் சின்முத்திரையும் புராதனச் செல்வபதிச் சிவ செங்கோலும் கார்மானப்பாட்டுச் சிரஞ்ஜீவிக் கையடக்கத் திட்பமும் உன்னுடைய திருக்கரம்தாங்கி வந்திட்டபடியினாலே என் தேவ தவப்பேறு திரண்ட முழுவலி மகனே -

நெடும் பாரக் கலியுலகின் - பவ வலி விக்கத்தின் திர ணிழந்து அழிவுறு சங்காரம் செய்கின்ற அபாரப் பேரிடிக் கிரண நீதி நெறித் தெளிவு - திடதீர்க்கத் தீர்ப்பு - சிவ செங்கோலானது உன் கையில் என் மகனே -

உனது கையில்வி ளங்கும்செங் கோலது
கனக நெடும்பு வனமுண் டாகுமுன்
சனத மென்றெழுந் நாதியும் அந்தமே
எனது மைந்நானி ஏறி யோங்கவே

இன்னும் இவ்வாற னந்தம் அழிவுரு நிற்கும் - ஊழிவிதிப்பயன் வேதனித் தீர்ப்பாகிய - பொய்யுகப்

பவப்பிறப் பழிவும் மெய்யான தர்மயுகப் புரப்பினுடைய மெய்ப்பயன்- மெய்ச் செயலினுக்குரிய - பன்னலந் நவமும் எண்ணருந்நவ – னன் னலங் ஙமழ் தன்னி லக்கணச் சுயம் பேரணிக் குணப் பயன் பேறனைத்தும் அள்ளியெடுத்து ஊட்டி அளவளாவி அருகணைத்து மார்புறத் தழுவி – மகனே – உன்னுவிலே இருந்து எழும்பிவரும் சொன்மாரியானது - விண் வரிசிப்பு முகின் மாரியது எவ்வாறு விளைவு அழிவு இரண்டும் வைத்திருக் கின்றனவோ அது போன்றும் – இறைவனின் இதை யாசன அருட் பாலிப்புக் கடலினுள்ளே - ரட்சிப்பினுக்கு அணுவாகவும் பட்சிப்பினுக்கு அகண்டாகார மாகவும்– வடவாமுக அக்கினியானது – வெளியேறிக் கிளம்பி விசிறிப் பெருகுகின்றனவோ அது போலவே இருப்ப தோடன்றியும் – இதுகாலம் சர்வ வேத மாமறைக் கர்த் தாதி கர்த்தர்களாகிய பாரவான்ங ளெல்லோரும்- தீர்க்க தெரிசனம் கூறி எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் விரிவுற் றிரானின்ற கலிப்பவம் வினைத்திரள் அழிவு ரணக் கொலைக் களத்தே முழுமுனைத் தீர்ப்பு ஊடுருவும்ஜெயங் னொண்டு விளங்கும் – இருபுறமும் பதம்சீறி னிற்கும் கருக்கோங்கிய பட்டயமென ஓதி உணர்த்தி – வாய் திறக்கும் படியாகச் செப்பிய பிரானவர்கள் – தங்ஙளின் முழந்நாளின்முட்டு வரையிலும் னீண்டுள்ள முபாரக் காகிய – கொண்டற்கொடையை னிகர்த்த – திருப்பாலிப் பியற்றும் திருச்செங்ஙரத்தினைக் காணும்படி எடுத்துத் – தொட்டுமே னுவைச் சொற்றனர் னுதன்- தொல்வினைக்

கூட்டம் துகள்படப் பாய்ந்து - கன்னெஞ்சைப் பிளக்கும் னீண்டுரை வாளென - மனத்திருள் கடியும் வளைவு வாளென்றார் - மறைமலை பிளந்து வகைதரும் வாளென - எண்ணுறும் னினைவில் ஏறுகூர்ப் பாய்ந்து - சாதிச் சிக்க றுக்கும் சென்னிறக் கூர்வாள் - வகைதொகை யறுக்கும் வடிவுவா ளென்றார் - இருபுறம் கருக்குடைக் கூரான சுணை யும் உருவினை யனைத்திலும் ஊடுருவியோடும் - பேரான உன்னைப் பேசும் வாளென - இன்னன கூறி யியம்பிய தனிகை - கண்ணகன் ஞாலக் கவினுறுக் கொண்டல் - பன்னெடுங்கால னன்னெடுஞ் னீரின் இன்னெடும் பவிசு இதயமேடேறி உதயஞ்செய்து ஒளிப்பரவி மருவ வரும் - அகமிய மகான்மிய மாமறை வேதங்களினுடை னீதி விதி ஆதி மூலம் துவங்கி-காரணகாரிய வித்து விளைவு வகிர்ந்து -செஞ்னீரேறி ஓடிவருகின்ற மான்மியமாகிய இதனை-குய்யென்று கூடி மொய்த்துக்கொண்டு இன்று மதிப்படாப் பேரருள் மதியுற்று னிறைந்த விரிவறிவு கொண்டெழுதி வருவதற்காக -சாலை ஆண்டவர்களின் சந்நதியரென அனந்நர் குலம் புரந்து அரும் பெருந் நவத்து ஆதியின் உதய அகமிய ஆட்சி ஆள வருவதினை அன்று குறுக்கிட்டிருந்த ஜென்மப்பிணியை யகற்றிச் சுட்டெரித்துவிட்டுக் கூட்டியெடுப்பதற் கென்றான குமர குரு னுயகமவர்கள்-சால்மல்க்குளமெனப் பெயர் பூண்ட சீதளிப் பொய்கை விளங்கும் வால்மீக ரிஷியவர்களின் சமாதிஸ்தலமாகிய புற்றூரென்றிருந்து திருப்புத்தூர் என்று பெயர் விளங்கானின்ற அப் பதியினிடத்தே

ஞங்கள் பெருவான்கடை சுவிசேஷத்தினைப் பெறும் பொருட்டாய் எங்கள்பால் துணிந்து னம்பி ஒப்புவித்தன போல் அன்று அங்கே ஒப்புவித்து விட்டுத் தங்கள் மூல வளனு டெல்லை வழி கூடி னடந்நார்கள் -

அப்போது - எங்களுக்கெல்லாம் குலதெய்வமாக வரஇருக்கும் குருனயகமவர்களுக்கு னிறையாட்சிபீட மாகிய சிவ சிம்மாசன மேற்றிவைத்துள்ள செஞ்ஞடா முடி மகுடராகிய பிரானவர்களின் கூடவே தொடர்ந்து பின் பாகமாகவும் அன்னையின்புறம் ஓர் வில்லுடை னீள தூரத்தே எப்போதும் போலவே சென்றுகொண் டிரா னின்ற னடையிலே - தந்நையரவர்களின் அந்ந விரிவு சிகை அசைவும் முன்வளைவு பின்கவன கைவாரு கவின் னடையும் னெடுங்கால காலங்களாகத் தங்களின் உயிரிலே தித்தித்து ஒட்டி மனம் னிறைந்நிருந்நதை எண்ணிப் பார்ப்பார்கள்-இதனை இனி என்று காண்போ மென எண்ணமுற்று ஏங்குவார்கள்- அதன்பின் அடுத் தடுத்து முகத்தை முகத்தைப் பார்ப்பார்கள் - சிற்சில சமயங்களில் அருமருங்குக் கலப்பு அருள் விரிப்பாகிய விளக்க காலத்தே தீர்க்கத் திடப்பதிப்புக்காக முகம்விரல் கை யெழுப்பிச் சிரசசைத்துக் குறிகாட்டுகின்ற அழகு வியப்பை னினைப்பார்கள் - இதனை ஞம் இனி என்று காண்போமோ என எண்ணி இடைகுவார்கள் - பலகால ஞனெல்லாம் ஆங்காங்கு னடந்து கடந்துசென்ற னெடும் பாரதத்தை னினைவோருவார்கள் - பலபலவென்று கண்ணீருதிரப் பதைபதைப்பார்கள் - அப்போது தங்கள் பாதை மறைவுறும் - தந்நையர் மேற் பூத்த

மேனியும் பார்பூத்த தூலமும் பார்ப்பதென்றே வெனப் பதருறுவார்கள் - ஏர்பூத்த செழுமுகமும் சீர்பூத்த செஞ் ஞொலும் செவியேற்பதென்றெனச் சிதைகுவார்கள்- தார் பூத்த செங்கமலத் தாள்மலரை னினைவார்கள் - செவ் விரிவுபூத்த சேல்விழிகளான கருணையது பூக்கும் கார் விழிஇரண்டும் கண்கொண்டு கண்டு காதலிப்பார்கள் - தந்நை மந்திரம் மணக்கும் மதுரமுர்த ஒலியும் சுந்நரமு மின்றேடே தோற்கின்றேமென்று சிந்நையில்ப் பாய்ந்து தியங்கி மலைப்பார்கள் - அறியாத னாளில் அறிமூலவழி யாய்க் கருவூரு சென்று மறு பிறவி வைத்த வகையை னினைவார்கள் - தெரியாத பருவம் சூதானம் சொன்ன சேதி னினைவார்கள் - கடுவா யுறங்கும் காரிருள் வனத்தே புள்ளிமான் மேயும் பெருங் கானகத்தும் னெடு னாளுங் கார்த்ததை னினைந்நோருவார்கள் - னிலையான தவசில் னீ யேறு மகனெனத் தலைதாங்கி னின்ற தகையை னினை வார்கள் - முச்சகத்துள்ள முனிதேவர் வரமெலாம் மிச்ச மேல் வைத்த விதத்தை னினைவார்கள் - விண்ணுலாவி வரும் விமல னிலைவைத்து மெய்முத்திரிக்கத் தலைவைத் ததுகர்த்தாவே - அத்தா - இன்று வளர்ஞான காலம் வான்மீக னாட்டுப் புத்தூரி லின்னாள் பிரிவு வந்நதெனப் புலம்பு மன் சிந்நையில் கூறெவருமற்ற குமரகுரு னாதன் - தூலக் குரு மலையின் துணையை இன்றேடே விட்டிட வென்று விளைந்நதே - அன்றே - என்று இது வந்நதோ இன்று விடிந்நது என்றெண்ணிச் சிந்நை ஏங்கியே சென்று கம்மாக்கரை காட்டாறுவழியே

தானே னினைந்து தனிகையர் பின்னே பெரும் பாதை பிடித்து னெடுந்நூரம் சென்று வழி யனுப்புத லென்னும் பிரிவு சந்நர்ப்பம் வருவதற்காக காலகாலங்ஙளும் கடந்நோடியோடி பிரிந்நிடவென்று பிறந்நன வின்னுள்-னேரமும் வேளையும் னின்றவோர் தலமது காரையூர்ப் பொட்டல் என்று பேர் கூறுவர் – கள்ளர்கள் கொள்ளை கொள் களவுசெய் மண்ணில் பறிமுதல் செய்யும் பழி கொலை மேடு-வழிபோன பேர்கள் களவு கொடுப்பார்கள்-இவ்வாறான இறும் பெரும் மண்ணில் னின்று சந்நித்த னேர் முகத்தங்ஙனே - இதன் பின்னே வரஇருக்கும் பிரளையாதிகளையும் அதன் இறுதித்தீர்ப்பும் னடத்தி வையமுழுதும் ஒருகுல ஒரு னெறி னீதியினுக் குட்படுத்தி உய்விக்கச் செய்யும் பெரும் பாரப் பரப்பின் பளுவானது தலையேறிக் கனம்சுமந்து னிற்பதனை எண்ணி- இது எவ் வாறு னடவு னுட்டித் தலைனிமிர்ந்து வளர்ந்து விளைவேறி வர இருக்கின்றனவோ என னினைவுறுந்நோறும் – பாய்ந்துபாய்ந்நோடும் திகிலானது இளம் பழனப் புதுக் கருக்குச் சிந்நையிளிடத்தே வந்நுவந்நு அலைமோதிக் கொண்டு உள்ளுற உலாவி யுராஞ்னும் கவலை மனத்தின ராய் அடங்ஙாத விம்மலுடன் வீறிய குரலாய் வேதாவை னோக்கி – தந்நையே உன் உடம்பைத் தனிகையர் என் றெண்ணிக் கூடத் தொடர்ந்நது குருவென் னீஸ்வரா – இணையிலா உன் வாக் கிவ்வுடலை னோக்கியே – பணம் மனைவி மனையும் பதியெலாம் இழந்நு விதி கெதியும் னீ யென விளைந்நது விமலா – ஏல மா மலையே – எந்நை

யாரூரா – என்னென உமக்கு எவ்வாறறைவேன் – எல்லா வலதும் எல்லா மேனிலையும் எல்லாத் தவமும் எல்லாச் செயலும் எல்லாக் காலமும் எல்லா முனதே உற்பனக் கற்பகா – னீ விட்டபடியே னான் காண்பதல்லால் னானென்றும் னினையேன் னைர்ந்த னைதா – கடைக்கண் போட்டெனைக் கைக்கொண்டெழுந்த என் கவனுதி மலையே – அன்று என் கண் தொட்ட துன் குடிலைதன்னை – என்றுமே பிரியோமென் றெண்ணினேனையா – சென்ற னுன் பிறகே தேசங்களெங்கும் – கல்லாத செல்வ எல் லாக் காட்சிகளும் தந்தருளி – தில்லை வளனுடும் திருப் பாற் கடல் வரமும் எல்லா அடக் கொடுக்கும் என்கையில் னீ தந்தருளிச் சுத்தி வரும் னாளையிலே – புத்தூரு னாட்டி லிங்கே இன்று உன் உடலிழக்க என்னைத் தனித் தேகத் தொட்ட வதன் குறையோ முடிக்கத் துணிந்த துவோ – னுன் தானிதற்கோ என் பிறவி னல்வர் கட்கும் – கலைமலிந்த உன் னடனக் காட்சி செவிக்கில்லையினி – பழம் குலுங்கும் ஆல் தேடிப் பறவை இனம் வாழ்ந்து பழம்பாடு சாய்ந்தவுடன் பறவையினம் போவது போல் என் ஜீவன் வாழ்ந்த ஏல மறை விருட்சம் தன் சொற்கனி மாறத் தத்தளிக்குதென் பொறியே – வானுயர்ந்த பாவம் வளர்ந்த கலியுலகில் தனித்து வழி னடக்கத் தாங்களின்னுள் வைத்திருந்து – வைத்தனையே யென்றலையில் வானரசே என் தகப்பா – உன் காலம் னீ இருந்த துற்ற துணை யில்லாது அன்னுள் போல் என் காலம் ஆக்கி உற்ற என் தகப்பா –

கட்டளை சிரமேற் ருங்கி
　　கண்ணினீர் கசிந்து யேக
திட்டமோர் காட்டின் தூரம்
　　சென்றங்கு திரும்பிப் பார்க்கப்
பொட்டென எழுந்து மன்னே
　　பெருந்நடம் மறைந்த போது
தட்டியே பறிகொ டுத்த
　　தகைமையர் தனித்த னளே

தனித்து னின்றனர் தோன்றல்ம றையவே
இனித்து ணைமக் கில்லையென் றேங்கியே
செனித்தின் னுள்னமக் கென்றெங்கி ருந்நதோ
தனித்த னிகையைத் தான்கொள்ளை செய்ததே

கொள்ளை யுங்கொடுத் தோமேஇம் மண்ணிலே
வள்ளல் மேனிவ டிவெண்ணி ஏங்கியே
பள்ளம் மேடுவ ழிதடம் மாறியே
கள்ளர் மேடென்னும் பொட்டல்க டந்நரே

கடந்து சென்றுக வலைவெள் ளத்திலே
படர்ந்த முச்சகத் துச்சீவ பண்டிதர்
தடந்நள் ளாடிக்கு னிந்துகு ழைந்நுமே
னடந்து வான்மீகர் னன்பதி வந்நரே

சான்றோர் குழாங்களான அனைவோரையும் தங்க ளின் சர்வ வளங்களும் சுரந்நிலங்கிக் கொண்டிரா னின்ற எழுவகை னிலங்களுக்கும் மேலாய - அந்நரோத் திபகமெனும் எவ்வகை வர்ணனைக்கு மொவ்வாத தங்க

ளுக்குச் சொந்நமாகிய இரவுபகலற்ற சொர்ணத் திருவ ரங்கத் திருக்கயிலாய மென்னும் னன்னிலத்தி னிடத்தே தினந்நோறும் கூட்டி ஓட்டிக்கொண்டு போய் - தேவா மிர்த உணவு அருந்நும் படிக்கு மேயவிடுத்து அங்கே சிவந்நவர்ணத் தாமரைகள் படர்ந்நு அடர்ந்நு சூழ்ந்நு கணக்கறப் பூத்து - குளிர்ச்சி தங்கிய னறுமணத் தென்றல் வீசி னிரைகரை காணு எழில் சிந்நிக்கொண் டிருக்கும் ஆத்ம மர்ம தீர்த்த மென்றும்-ஜீவகெங்கை யென்றும்- பொழுதுபடாச் சுனை யென்றும்- ஜீவத்தண் ணீர் ஊற்றென்றும் - வெட்டாத குளமென்றும் - மாவுல் ஹயாத்துக் குடினீரென்றும் ஓங்கிய ஆகாய தெய்வ கங் கா னதிப் புனற்றுறையில் னீரருந்ந விடுத்து - திருப்பிச் சாய்த்து வந்நு பலவாருகச் சிதறிவிடாது உடற் சட்ட திட்டச் சபை யென்னும் ஓர் பெயரிணையுடைய பாதுகாப் பென்னும் தொழுவகத்தே யடைத்து - னடோறும் இவ்வாருகவே ஓட்டி மேய்த்து வளர்த்து வருகின்ற வளப்பினை னேக்குங்கால் -

அன்றே இவ்வுலக முழுதும் உய்விப்பான் வேண் டித் தங்களின் கச்சணி இடையில் செங்காவி லங்கோடு துலங்கவும் - கிளைபிரிந்ந யோக யேக மேய்ப்பருங் கோலொன்று புஜத்தடி யணைத்து - மேய்ப்பின் னெடுந் நடம் வழியில் - அங்கே வந்நுவந்நு குறுக்கிடும் கடு வாயினங்களையும் படர்செறி னெடும்புதர்களையும் களைந் நெடுத் தெறியும் கூரோங்கிய ஓர் வாளாயிதம் இரு புறமும் கருக்குற் ருேங்கியது தரிக்கப் பெற்றவர்களாய்

னிறைந்த ஓசையிணையுடைய கடல் சூழப்பெற்ற இப் பெரும்பூமிப் பரப்பில் இருந்துவந்துகொண் டிருக்கும் மக்களாகிய அனைவரையும்-தங்கள் ஞான பூமியினுக்குக் கூட்டிச்சென்று பசியாவரமாகிய-உண்ணுது உண்ணும் ஜீவ உணவு விருந்தளிக்க ஒட்டி மேய்த்து வருவதற்காக வேண்டியே - ஒரே மேய்ப்பனுனவன் - னுன்தானென்று கூறி எழுந்து கிளம்பினர்கள் —

சேரும் பொன்பதிச் சீருடை யாதிலே
ஆறும் ஐந்துமூன் றென்றுன யாதினர்
னேரம் யாவுமே யாதேறி னிற்றலான்
கூறும் வாக்கெல்லாம் யாதின்குன் றேற்றத்தாய்

இவ்வாறுன தாயகத் தயானிதியாகிய புதுமைக் காரணுமிர்த எங்களின் குருகுலம் விளங்கவருவதினுக் காக வந்து அதன்மேல் இன்று னிறை னிஜவாச மனத் தனைவரையும் தங்களினுடைய மூலபண்டாரத் தெய்வக் குன் றேறென ஏற்றிவிட்டு - அனந்நர்குலம் புரப்பித்து வைத்திருக்கும் எம்மனேரனைவர்களின் தெய்வத் தீபமா கிய பழஞ்ஞாலி னலங்கோலின் இளஞ்ஞெம்மலரவர்கள் ஓரறிவாய் விளங்கும் தெய்வீகத் திருப்பணியின் வீறு கூரேறிவரும் இளம்பழனப் பிடிப்பானது பசிப்பிணியின் சங்காரத்தினுக்காகக் களஞ்ஜியம்சேர் னிரப்பப்பெறும் பலன் விளைவினுக்குவேண்டி-மனிதன் மாடு மரம் ஆகிய இவ் வசரசர முப்பாட்டுக் கூட்டுக் கொழுமுனைக்கூரின் உழவேறுகோல் ஏறிவருவனபோன் - மனுக்கோலத்தி னைத் தொடர்ந்துனின்ற ஜென்மப்பிணி சங்கார அனுக்

கிரகாதியாகிய மெய்வீட்டுக் களஞ்ஞியம் னிறைவு தவப் பலன் விளைவேறுதலுக்காக - தங்கள் உடல் பொருள் ஆவி யென்னும் இந்த முப்பேறுப் பாட்டுக் கூட்டுறவின் ஞக்கூருக்கொழு உழவேறுகோல் ஏறிவருவனவாகிய எழி லோங்கு சம்பூரண உயிர்க்களிப்பின் வாய்மை துலங்கா னின்ற பன்னலங்கார னன்னலந் நவமும் அழகொளிர் ஒலிப்பிழம்பின் தற்பராபர னிச்சலாதிய சிற்சபா னடன சுவிசேஷகாரச் சுவையினாலே - எங்களின் குருதேவரா கிய வான்பதி ஞயகமவர்கள் இருக்கும் குடிசையை னாடி அவ்வூர் வயிரவன் கோவில் தேவஸ்தான தர்மகர்த்தா வாகப் பரிவட்டம்பூண்டு தேரடி அடிவாரத்தில் ஏறி னின்று முதல் ஆசிகூறித் தேரை னடத்துகிறவரும் அவ் வூர்க் கிராம முனிசீபும் பெரிய குடும்பப் பெரிய தனக் காரருமாகிய அய்யாத்துரை அம்பலம் வரகணி ஆலீம் இன்னும் மற்ற முன்னாளிலும் பின்னாளிலும் அனேகம் பேர்களாகி வந்து மெய்திரண்ட வாக்கின் விளக்கத்தி னாலே அன்பின் குறி மலிந்தவர்களாக னாடோறும் வரு வதும் போவதுமாக இருந்நார்கள் - இவ்வாருக வந்து போயிக்கொண் டிருக்கிறவர்களும் இன்னும் மற்றைய ஏழை எளியோர்களில் அன்புடையவர்களும் அவரவரும் பிரீதியுற்றுத் தங்கள் மனைகளுக்கு வருந்தியழைக்கும் சிற்சில சமயங்களில் அவர்களுடைய னல்லெண்ணங் களுக் கேற்பனவாக ஞயகமவர்களும் போயிவருவதும் உண்டு-இவ்வாருக எளியோர் வலியோரென்றில்லாமலே எல்லோரிடத்தும் சாதாரண மக்களில் ஒருவரைப்

போலவே இருந்து புழங்கிக்கொண்டுவரும் எங்கள் ஞயகமவர்கள் ஏற்கனவே ... ...

ஜீவாமிர்த ஊற்றெழும் மோவா மூல னதியின் முதல்வராகியும் – ஜீவ ஆதின வானேடு னெடுந்நட வெற்பின் முடிக் கிரண மாலியராகியும் – ஜீவாவிக்குல னகார காயகக் களபக் கலச சலாசர ராகியும் – ஜீவ ககனுதிய ஒலியுலாவு இளஞ்ஞாலி மோன இலக்கணப் பதிமா மன்னுவாகியும் – ஜீவ தயானிதித் தனியா வணை லாஞ்ஞனைப் பதிப்பாகர ராகியும் – ஜீவ தீர்ப்பு னிறை யுறவு யாவும் பாவ வீழ்ப்பு வாள் செங்கரத் துவஜராகியும் – ஜீவ மீட்புனெறியும் ஜீவாவின மேய்ப்புடைக் கோலும் கொண்ட கோவலராகியும் – ஜீவ லகிதப் பிரலாப ஜீவ னிர்மல ஜீவ னிர்க்குணகர ராகியும் – ஜீவகாருண்ய ஜீவ கார்மான ஜீவவிஸ்வாகர – ஜீவபத்மினி ஜீவசத்தினி ஜீவாரூப அணையினை ஜீவரூபணையாக – சிற்சொரூபணைக்குள் வடிவு ரூபனிலை னிரூபணைக் காட்டித் தந்நருள வந்து னிற்கும் ஜீவசிம்மாசன மேறிய சிவராஜ சன்னதா லங்கிர்தராகியும் – கலிபவக்கடை அழிபடுத்திட தலையுகம் னடவு னிலையராகவும் – ஆதியந்நமுமான னீதிமேன்தவச் சோதி கன்மலைத் தாயாகிய எங்களின் ஞயகமவர்கள் – இங்குறும் பண்டிதர்க் கெல்லாம் அதிபண்டிதராயும் கற்றோருக் கெல்லாம் அதிகற்றோராயும் – கல்லாதவர்களுக் கெல்லாம் கல்லாதவர் போன்றும் – வீணர்களுக்கு என்றும் காணுதவர்களாய் – விள்ங்கும் அன்பர்களுக் கெல்லாம் உளம்புகும் தெய்வமாய் – வம்பர்க்கு வாளாயும் – னண்பர்க்கு ஞயகமாயும் – தொண்டர்க்குத் தொண்

டராயும் - ஏழையர்கட்கு ஏழையைப் போன்றும் - ஜெயித்து மதிப் படையலாமென்று வருபவர்களுக்கு என்றும் ஜெயித்தற்கரிய னெஞ்ஞாணி யொத்த ஓர் எதிரி யைப்போன்றும் அவரவ ருருவத்தினை அதிகத் தெளிவு படுத்திப் பிரதிவிம்பமாகக் காட்டும் தெய்வக் கண்ணாடி யாய் - னின்று விளங்கிக்கொண் டிருக்கும் பழமைத் திருவசனத் தெரிசனையி லிருந்துவரும் தெய்வத் தீபமா கிய எங்கள் ஞயகமவர்கள் -

தெய்வ ஞயகம் ஜீவசிம் மாசனம்
உய்வ கைப்பரு வம்மின்னுள் ஓதிநேம்
மெய்மா ணுக்கர்வ ரும்பிர வாகமே
செய்வி ராட்பரு வம்மினிச் செப்புவாம்

ஆசின் மாமறை ஆதிபு ராதன
மாசி லாத்தனி கையர்ம னுமகன்
ஓசை கொண்டன டனத்தா லேமனு
ஈச னுகும்இ யல்பெடுத் தோதுவாம்

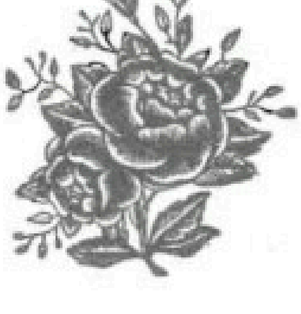
ஓதி மேல்பரு வம்மோடி யேவரும்
னீதி தீர்க்கத்தெ ரிசனத் தின்படி
மாது மக்கள்பு னர்சென்மம் பெற்றுமே
ஆதி சான்ரோர்க ளாவதும் கூறுவாம்

கூறி யேறிவ ரும்வழி கண்ணுறும்
பாரில் கல்கர டாகிய பாதகர்
தாரிக் கூடித்த டுப்பது டைத்துமே
வீறி வந்நவி ரிப்பும்வி ளக்குவாம்

விளங்கும் சத்திக்கு வெண்டுகில் சாத்தியே
தலத்த திசயத் திருமணம் செய்ததும்
வலத்த மக்கம்செ ருசலேம் போய்வந்து
பெலத்த னைமிசா ரண்யம்போய் வந்நதும்

போட்டு ஹட்டிப்பூ ராங்கொடி யேற்றியே
சிட்டு விட்டுத்தம் மக்களைச் சேர்த்துமே
ஹட்டு ஹரத்தா மாமலை சென்றங்கே
பூட்டுங் ஙாஷாயம் பூணல் விளக்குவாம்

விளங்கும் மெய்வழி மக்கள்பெ ருக்குடன்
னிலங்ங மழ்சபை னோர்னின்றுண் டாவதும்
தலங்ஙள் மக்கள்பே ரச்சுப்ப தித்தலும்
அலங்ஙம் காலனி ஆக்கலும் கூறுவாம்.



முன்னெடுங் காலமாகிய ஆயிரமாயிரத் தாண்டு களுக்கு அப்பாலே தோன்றிய னிறைமொழி மன்னர் களாகிய பாரவான்கள் இம் மான்மிய மகாத்மியத்தைப் பற்றிக் கூறியுள்ள தீர்க்க தரிசனங்கள் -

தினமொரு னேரம் என்றன்
திருமொழி யதனைக் கேட்டால்
பனிவெள்ளம் போலே பாவம்
பறந்நிடும் னிஜமே சொன்னேம்
கனிமொழி சோதி வாக்கும்
கையெழுத் தாதி னேக்கும்
துணிவுடன் கேட்டோர் உற்ருர்
தொலைந்நனர் பிறவி தானே

– (மாகாளி யம்மன்)

வீரபோக வசந்நராயரவர்கள் கானகத்திலே அனந்நர்கள் ஆஸ்ரமத்தில் னிலைத் திருக்கின்ருர்கள் என்று அடி பேரிகை

இதில் அழிவில்லாத காலக்கியான பத்திரிகைகளை உண்டாக்கி இருக்கின்ருர்கள் என்று அடி பேரிகை

அங்கே மான்மிய மகாத்மியமானது மகாவிஸ் தார அலங்காரமாக எழுதப்பெற்று வருகிறது என்று அடி பேரிகை

இதை னிதானித்துப் படித்தும் கேட்டுக் கேட்டும் வருகிறவர்கள் எல்லோருக்கும் அகால மரணங்களோ - அலங்கோல இடைஞ்சல்களோ என்றென்றும் வராது என்று அடி பேரிகை

-(வீரப் பிரம்மம்)

மான்மியம் - உள்க் குறிப்பு வரிசை

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
அ	
அகது உகது வாகிது	126
அகதியத்	148
அகர உகர சிகரம்	126
அங்ஙாம்பு	103
அஞ்ஞாயிதமும் அதிலாறு- வீதியும்	116
அடிமுடினடு	126
அணி கொள்னிதி அமரரதி	193
அத்தனும் ஆன்ம	272
அத்தி மா புரம்	1
அத் திருப்பரங்குன்றம்	207
அதன கத்துறை	36
அந்நக் கித்தாபாகிய முழுப் பகுதி....	127-129
அப்பன் என்னுடை	76
அமானிதம்	104
அயாத்துல் கைபு	16
அரசலூர் மலைப்பாகமாக வரும்- ஞானயிலே	190
அருட் குடியேற்ற - அமலாண்மை ஆதி	181
அருட் பெருஞ் ஜோதி	13
அருண்மணி விரிந்து	3
அருள்த்தலை யுகத்து- மறைவிதியரசு	147
அலீப்	129
அலீப் லாம் பீம்	124-134
அவ்வு அகரம்	101
அவதாரம்	44-45
அவயவங்ஙள் முடம தாறுல்	298
அழைத்திடுங் ஙாலந் நன்னில்	226
அறிந்து கொண்ட தறிந்த	319
அறிவு அறிவாகாரம்	101
அறைவதாயிர	119
அஸ்வத் எரேதா	55
ஆ	
ஆக்கியோனந்ந	13
ஆங்ஙாங்ங பாஷைகள் தோறும்- வந்து	41
ஆச்சுது பறையர் வாழ்வை	35
ஆசின் மாமறை	332
ஆடையோ ணனைந்நதில்லை	223
ஆண்டவர்	243
ஆத்தும மர்ம ஜலக்கடல்	16
ஆதத்துடைய சூரத்	18
ஆதி முதல் மறையும்	1
ஆதி மூல விதி வேச வாச :....	115
ஆமன் வித்தாதியோதய உசுவாச - னிசவாச	113
ஆலம் ரூகானியா	126
ஆலம் ரூகு ரூகானியா	126
ஆவி சுத்தாவி	101
ஆறறிவு உடலெடுத்து	66-68
ஆன கம்புக நிவுறுங்	69
இ	
இடைதுகில் வரிந்நு	197
இந்திர கிரண ஒளியில் - இளனீலமோடும்.....	217
இரண்டாம் வேத கர்த்தா	195
இராக்கதர்கள்	33

S'ALAI PASUMAI

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
இரு கரங்களினாலும் நெஞ்சின் -	
கசட்டினை வாரியகற்றிவிட்டு	160-161
இருட்குலங் கடியும்	46
இருளோங்கு காலக் கலிதலை -	
நெரிய.....	118
இல்மு	126
இவ்வணம் இங்கே	201
இவ்வாறாகவே உடல் கண்டு.....	131-132
இறுதித் தீர்ப்பர்	243
இறைசூல்	14
இன்னன காலம்	69
இன்ன னங்குரு மார்முனி	51
இனமறியாமல் இருத்தியே	85
உ	
உடல் உயிர் ஆத்மா	126
உணர்வு உணர்வுகார ரகிதம்	101
" உமது பெயர் மார்க்கணாதர் "	211
உலகம் பெரியோர் கைமாட்டு	8
உளத் துறை தெய்வ	35
உலகில் மெய்ஞ்ஞான -	
மகத்துக்கள்	90 - 91
உற்று அவர் எழுந்ந	167
உனது கையில் விளங்கும்	320
ஊ	
ஊழிப் பிரளயத்தின்	2
ஊன்றி உரத்தொரு	224
ஊன்றினின் றவரக்காலம்	224
எ	
எங்கள் மங்கா தவத்தங்க	281
எங்களைத் தங்கள் அங்கங்களாக -	
ஆக்கி.....	219-220
எசன்க	5
எண்ணில் மேனி வருக	138
எண்ணுவன் னிலவன்	234
எத்திய எத்தாலே	227
எதார்த்த பரமாத்மா	101
எல்லாண்டு எல்லாண்டு	3
எழுந்நு னேரமே	70
எழுவகைத் தோற்றம்	4
என்னானன் செய்கினும்	142
ஏ	
ஏசுனன் னாதரெங்கள்	228
ஏரு கோல்ச் சமு	70
ஏழ் னிலைக் கம்பம்	104
ஏழாவது தூதன் ஏழாங் கலசத்தினை	
ஊற்றுதல்	112-113
ஏறினின்று இளந்நளிர்	206
ஐ	
ஐங்காயக் கருக்கல்வம்	103
ஐனால் எக்கீன்	126
ஒ	
ஒருங்கு திரண்ட சத்தனி	14
ஒரு தனித் தலைமை	4
" ஒரே மேய்ப்பனாவன் னான்தா	
னென்று கூறி எழுந்து	
கிளம்பினார்கள் "	329
ஓ	
ஓங்கார ஒலி	11,12
ஓட்டிக் கானகத்தே	199
ஓடித் திங்களூராதீன	77
ஓதி மேல்பரு வம்மோடி	332
க	
கங்காம்பு	103
கடுங்கார விம்மல்	7
கடைசி மெசையா	55
கண்டர ணீண்ட காட்சி	104
கண்டு டலம்பொ	117
கண்ணில் கோபக் குறி	142

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
கண்ணே என் கண்மணியே	56
கர்த்தாதி கர்த்தர்	55,243
கரை கண்டார்	243
கல்க்கி	55,243
கல்வி	126
கலிய ரசன்க ளித்த	136
கலியன் என்ற அழி - அவாவினனுகிய	136- 137
கலே கலாமலி	101
கவனம் கவனுதி	101
களிமயில்க் கூட்டம்	206
கன்ம னத்தருங் ஙண்டு	140

கா

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
காணுமூச்சடக்கி	88
காய காயத்திரி	101
கான்முளே ஆதிக்கு முன்	1

கி

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
கிள்ளுமக்கார வானனுட்டுச் - செம்மல்.....	242
கிள்ளுமம்	214

கு

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
குகையினே விட்டுக் கிளம்பி வந்நு - வெளியேறிய ஞயகமவர்கள்	267
குணம் குணனயன்மி	101
குருவேதான் பரன்	209
குழவிமுதல்த் தெரிவை	1

கூ

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
கூடியே குருபரன்றன்	2
.ரிய இருள் வஸ்த்து	8
றும் பனிச்சிகரத்தேறியே	225
. றியே வரும்	332

கோ

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
கோதில் உற்பவ உற்ப	1
கோலமாஞ் ஸ்ரீவ கோள	79

ச

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
சக்கரம்	213
சகலமான ஜாதி	156
சத்தியங் ஙடந்நு	25
சத்தினி ஹபீப்	16
சத்து சத்தினி	101
சம்பாலா	7
சம்பூரண ஞான சம்பன்ன - சம்பந்நர்	267
சமயங்ஙளின் னம்பி	243
சமரச சன்மார்க்க சங்ஙச் - சாலேயப்பா	243
சமிக்ஞை முதலாவதாகிய - பாஷை	5
சந்நிர சாபக் கணக்கு	240
சர்வ புவனுதியங்ஙளேயும் - விழுங்ஙி	115
சலாமத்	17
சன்னதங்ஙளாகத் தூலத்திலும்	212-214

சா

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
சாகாத்தலே	21
சாதிகள் ஒன்று சேர்ந்நு	209-212
சாதிகளின் ராஜாவே	154
சாந்நி	17,32
சாம்பிணம் வந்நு	69
சால்மல்க் குளம்	8
சாலே ஆண்டவர்	55, 243
சாவாது பிறவாது	37
சான்றேர் குழாங்ஙளான - ...ரையும்	327-333

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்

சி

சிதரத்துல் முன்தஹா 208
சிபத்துகள் 104
சிவசிகரக் குரசலங்ஙிர்தம் 9
சிற்சபை பொற்சபை 101

சீ

சீதளிப் பொய்கை 8
சீதேவிக் குளம் 8
சீலங் ஙொண்டறி 79

சு

சுண்டை ஆதளை ஞர் வேம்பு 175
சுயராஜ்ஜிய இன்பம் 32
சுவிசேஷகாரச் சுவை 330

சூ

சூரிகொடு கீறவொரு 298
சூல் 14
சூலம் 213
சூலி 14

செ

செங்ஙாம்பு 103
செய்குல் முருசதுஹு 186
செய்த்தலைச் செவிகண் 227
செய்யும் ஞெடி ஙேரமதில் 298
செய்வினையோன் ஙெடு ஞட் 145
செவிசுடும் மரணமென்னும் 299

சே

சேரும் பொன்பதிச் சீருட்டை 329

சொ

சொல்லொஹுப் பெருந் 143

சோ

சோசியாஸ் 55
சோஷியாஸ் அஸ்வத் எரேதா 243

ஞா

ஞானசத்தி ஏழு 104
ஞான சித்தப் பூவண காலம் 134
ஞான சித்தர் 243

த

தண்டாயுதம் 214
தணக்கு விருட்சம் தானிக்காய் 177
தனிப் பெருங்ஙருணை 13
தனிமையாக வழி துணை 206

தா

தாகமா இருக்கிறவனுக்கு 156
தாத்து சிபத்து 101
தாபமுகத்திற்கான காரணம் 232-234
தாம் பிறந்நனர் தீர்ப்புஙெறி 104
தாலிக்கல் கித்தாபு 132

தி

'திருப்புத்தூர் வந்நு சேர்ந்நனர்' 279
திருவீச்சு 9
திரிசூலி 14
தில்லையுள்க் கூத்தனைத் தென் -
பாண்டி ஞட்டானை 120

தீ

தீங்ஙேறிவரும் ஊழி ஊழி -
தோறும் 38
தீரத் துறவு பூண்டு 2

து

துடியுடுக்கை 214
துயரிலங்ஙும் உலகிற்பல -
ஊழிகள் 37

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்

சி

சிதரத்துல் முன்தஹா 208
சிபத்துகள் 104
சிவசிகரக் குரசலங்கிர்தம் 9
சிற்சபை பொற்சபை 101

சீ

சீதளிப் பொய்கை 8
சீதேவிக் குளம் 8
சீலங் நொண்டறி 79

சு

சுண்டை ஆதளை ஞர் வேம்பு 175
சுயராஜ்ஜிய இன்பம் 32
சுவிசேஷகாரச் சுவை 330

சூ

சூரிகொடு கீறவொரு 298
சூல் 14
சூலம் 213
சூலி 14

செ

செங்நாம்பு 103
செய்குல் முருசதுஞ 186
செய்த்தலைச் செவிகண் 227
செய்யும் நொடி நேரமதில் 298
செய்வினையோன் நெடு ஞட் 145
செவிசுடும் மரணமென்னும் 299

சே

சேரும் பொன்பதிச் சீருட்டை 329

சொ

சொல்லொஞப் பெருந் 143

சோ

சோசியாஸ் 55
சோஷியாஸ் அஸ்வத் எரேதா 243

ஞா

ஞானசத்தி ஏழு 104
ஞான சித்தப் பூவண காலம் 134
ஞான சித்தர் 243

த

தண்டாயுதம் 214
தணக்கு விருட்சம் தானிக்காய் 177
தனிப் பெருங்கருணை 13
தனிமையாக வழி துணை 206

தா

தாகமா இருக்கிறவனுக்கு 156
தாத்து சிபத்து 101
தாபமுகத்திற்கான காரணம் 232-234
தாம் பிறந்நனர் தீர்ப்புநெறி 104
தாலிக்கல் கித்தாபு 132

தி

'திருப்புத்தூர் வந்நு சேர்ந்நனர்' 279
திருவீச்சு 9
திரிசூலி 14
தில்லையுள்க் கூத்தனைத் தென் -
பாண்டி ஞட்டானை 120

தீ

தீங்நேறிவரும் ஊழி ஊழி -
தோறும் 38
தீரத் துறவு பூண்டு 2

து

துடியுடுக்கை 214
துயரிலங்நும் உலகிற்பல -
ஊழிகள் 37

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
துறவு பூண்டு எழுந்நு	151
துஷ்டனிக்ரஹம் சிஷ்டபரிபாலனம்	38
தூ	
தூலதேகத்து ரகசியம்	131
தூல தேகத்திலிருந்நு - ஜீவதேக மென்னும்.....	94-99
தெ	
தெய்வ ஆவிடை யோனி	103
தெய்வ ஞயகம் ஜீவ	332
தென்ஞடுடைய சிவன்	243
தே	
தேசம் செழிக்க வருங்விரண	196
தேவத் திருமலி	187
தொ	
தொடர்ந்நுமே சென்ருர் பின்னே	167,221
தோ	
தோற்றமில்லாமை	5
ப	
பட்டயம்	213
பண்டை மயேந்நிரகிரிச் சரிவில்	221
பண்டை ஞளும்	117
பத்தினி வாக்கு பலிக்கும் எவர் - மேலும்	229
பயிலே னம்பி வாழும் உலகப் - பலபலவாம் ஜாதி மக்களே	161-162
பாங்குசம்	213
பரிசு பட்டம் பந்நாட்டம்	71
பன்ன காலங்ஙள்	280
பரிமதிக் கன்னி பங்ஙன்	243
பாவலும் பாட லாலும்	299

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
பா	
பார்பதி சமேதராய் ரிடபவாகனத்தில்	187
பி	
பிரம்மக்குன்று	6
பிரம்மரந்நிரம்	9
பிரம்மராதரென்னும் சுகப்பிரம்மரிஷி	242
பிரளயங்ஙள் (ஆறு)	106-11
பிள்ளேகளுடன் ஞள்தோறும்.....	64
பு	
புகர் சமய ஜகத சத்துவ	65, 152
புத்திரஞ ஙீயெனக்கு	249
புதையலான பெருந்நவக் குன்றது	309
புனர்ஜென்மம்	103
பூ	
பூமியானது ஒரு கடுகிணேப் போலே - ஓர் மூலேயிலே	117
பொ	
பொன்னரங்ஙர்	55
பொன்வண்டு விரியன் வண்டு.....	178
போ	
போட்டு ஞட்டி	333
ம	
மக்கள் உணர்ந்து பரிந்நேறி - அறியாது	130
மக்களுக்கு அந்நகாரமென்னும் - இருளிருப்பாகிய	22
மக்களுக்கிரங்ஙி வந்நோர்	224
மகதி	55
மகதி அலேகிஸ் ஸலாம்	243
மகா மந்ர சக்ராயுதம்	148
மண்ணுடைப் பரப்பினுள்ளே	220

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
மணிப்புரு தவிட்டு மாடப்புரு	177
மதங்ஙள் பலபலவாயுள்ள - குல மக்களெல்லோருக்கும்	47-48
' மதுரை மானகரம் வந்நு - சேர்ந்நார்கள் '	272
மல்கரா	7
மன்னு மன்னுடை மன்னுவும்	136
மனுமகன்	243
மனேலயச் சக்ராந்நகம்	215

மா

மாண்ட மனுவனைத்தும்	2
மாணுக்கர் வரிசைப் பிரவாகப் - பருவகாலம்	194-219
மாதவங் ஙொண்ட	220
மாயா சரீரமாகிய தூலமின்றி	57
மாரு அதிசயத்தின்	2
மானம் கெட்டவளே	144

மீ

மீம்	131

மு

முக்கருவுருச் சூல் ஆலவாய்	103
முச்சந்நி தனிலே வைத்தார்	226
முப்ப திப்படி	1
முன்ன ராம்பரிச்	137

மூ

மூலபண்டார மெய்த்தவத் தகசல் - முத்திரை	136
மூன்ரும் வேதத்தினது செம்மல்	195

மெ

மெசியா	243
மெய்ஞ்ஞான திருப்பிரம்ம வித்தையின் செயலானது	71-72
மெய்யாயுமுது விந்நுவழிக் - குலத்தில்	154
மெய்யின் மேனிலே மேவிய வீடுற	102
மெள்ள ஞன்சிரித்	141
மெய்விளைவு விராட்பருவ காலம்	194,21

மே

மேய்ப்பராம் உலகுக்	200
மேய்ப்பினுக்கு னியமித்த - காரணமாவது.....	202-20
" மேலும் கொஞ்சும் சிறிது காலம் பொறுத்து வெளியேற்றி வைக்க வேண்டும் "	237
" மேலும் சுணங்ஙுவதற்குக் காலம் இல்லையே "	238-26

மை

மைத்திரேய புத்தர்	243

யு

யுகனுதர்	243

யோ

யோகதன ஏகமேய்ப்புக் பருவகாலம்	194,219

ரா

ராமன் ஆண்டாலென்ன - ராவணன் ஆண்டாலென்ன	33
ருரிராரு ருருரோ	56

ரோ

ரோஸ்மீதாக்குடைய ளுள்	17

லா

லாம்	131

வ

வந்நதோர் அந்நக் காலம்	279
வந்நனரந்நக் காலம்	205

உள்க் குறிப்பு	பக்க எண்
வந்நு கண்ணிலே	144
வந்நெங்ஙள் தேவ	280
வருவ துதேவ தேவர்கோன்	269
வலம்புரிச் சங்ஙு	213
வளைக்க இழுப்பும் பறிப்புமாக	226
வா	
வாங்ஙு நும்பெரும்	280
வாலகுரு சந்நிப்பின்	2
வானவர் னீமேனி	103
வி	
விசும்புதல்	7
வித்தியாதத்துவம்	104
" வித்து வளர் முத்தியின் தனிகை மணிப்பிரான் திருப்புத்தூரின் கண்ணே இரு பொழுது காலம் வரையிலும்உதயஞ்ஞெய்திருந்ந அந்ந ஞாளயிலே "	318-323
விரியும் பண்ணைத் தொழில்	46
விளங்ஙும் சத்திக்கு	333
விளங்ஙும் மெய்வழி	333
வெ	
வெண்கலக் கதவுகளை உடைத்து	158-159
வெளுத்தபற் காட்டிஞு	141
வே	
வேகா வனேக ஞமாவசிய	118
வேகாக்கால்	21
வேகாத கால் சாகாத்தலை	101
வேதகலைக் கதிபதி	92
வேத சிகரங்ஙளாகிய - [illegible]ல மந்திரங்ஙள்	157
[illegible]ஙா	243
வேல்	213
ண	
ணடந்ந கூரெழுத்தாணி முனையது	54
ணடமாடு ஜீவாத்மா	101
ணபுகள் எழில் ஒன்று வடவைய - ணலாகிய ஊழித் தீப்பற்றி எரிந்நு	101-102
ஞு	
ஞல்வகை யோனி	4
ணி	
ணிக்கிரக அனுக்கிரக ணடுத்தீர்வை	241
ணித்திய சூரியர்களை	2
ணிலை யெழுங் ஙாட்சி	313
ணிற்பதுவே பணரதுவும்	10
ணினைகுவன் ணினைவிலோடி	235
ணினைவிலூறிய ணினைவிது	82
ணிஜவேத மங்ஙாப்	159
ணீ	
ணீதியான பிரளயச் செம்மல்கள்	107
ணீந்நியே பாதாள கங்ஙை	223
ணூ	
ணூரொளிவு	13
ணெ	
ணெய்விளக்கு ஏற்றி	56
ஜ	
ஜகத சற்குணலங்ஙிர்த	42
ஜீ	
ஜீவ காயத்திரி	126
ஜீவ தேகத்தின் ரகசியம்	131
ஜீவாமிர்த ஊற்றெழும்	331
ஹ	
ஹக்கீகத்து முகம்மது	15

அழகன் அச்சகம், ஆற்காடு.